

عراق سے خبر

PAK NEWS PAPERS

ریڈیو پاکستان



منظر کاظم علی

ہو کوئی ایسا موقع آیا جو کہ سلیمان نے عمران یا سوبر فیاض سے رقم نہ جیتی ہو۔
مجال ہے جو پندرہ ہزار سے کم بات کرے۔ آپ یہ تو لکھیں کہ اب تک
سلیمان کا کتنی جلیں کتنا ہو چکا ہے؟

مخزن احمد ہجرت ساسب انجینیٹی پیجاری میں کیا بلیں آئے گا اور سلیمان
کی وصولی کی جو رفتار ہے اس کے لئے تو آپ کو دیگر بلیں کا لفظ استعمال
کرنا چاہیئے تھا میرے خیال میں اب بلیں کے اعداد و شمار بڑھنے کی ضرورت
باقی نہیں رہی ہوگی۔ عقلمندانہ اشارہ کافی است۔

گو حوالہ دے عمران علی کہتے ہیں آپ مجھوں کے جو عربی ناولوں میں
لکھتے ہیں اثر، اسی مجھوں نے ان عربوں کو اختیار کر لیا تو میران کا تو کون کر گیا
عمران علی صاحب آپ نے وہ مثال نہیں سنی کہ بزرگوں نے رامو سی
میرے خیال میں آپ کے خط کے جواب کے لئے میری مثال ہی کافی ہے یہ
قدرت کا قانون ہے جو اعلیٰ ہوتا ہے۔ علی عمران نہ سہی عمران علی ہی
رد اپنے کسی سے نصیر حسین صاحب نے اپنے خط میں اپنی ذاتی مشکلات
کے بارے میں لکھا ہے اور مشورہ مانگا ہے۔

نصیر حسین صاحب مشکلات اور مسائل تو زندگی کے ساتھ ساتھ رہتے
ہیں لیکن ان کا مقابلہ ہمت اور حوصلے سے کیا جلتے تو کوئی ایسی مشکل یا مسئلہ
نہیں ہے جو حل نہ ہو سکے۔ آپ عمران کے ناول پڑھتے ہیں آپ نے خود بھی
محسوس کیا ہوگا کہ عمران ہمیشہ چیلنج قبول کرتا ہے اور اپنی پوری ہمت و حوصلے
اور ذہانت سے کام لے کر ہمیشہ شرفور ہوتا ہے۔ آپ بھی ہمت نہ ہاریئے۔
انشاء اللہ ایک روز کامیابی آپ کے بھی قدم ضرور چومے گی۔
والسلام، منظر کلیم ایم۔ اے

عمران نے کہا ایک تخرشل بلازہ کی عظیم شان بلکہ ہم
کے اذشیعہ درویش کچاؤ نہ میں جی ہوئی پارکنگ میں، وہ کی دہر
نیچے اثر کردہ بڑے خوشگوار موڈ میں چلتا ہوا عمارت کے مین گیٹ
کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے جسم پر بڑے عرصے بعد اس کا
مخصوص ٹیکسی کمر لباس نظر آ رہا تھا۔ اور ہرے پر حاقول کا آئینہ آج کچھ
زیادہ ہی زور شور سے پہرہ دکھا رہی ٹیکسی کمر لباس کے ساتھ اس کے سر
پر ٹیکوں کا بنا ہوا ایک بڑا سا ہیٹ بھی موجود تھا جس میں سامنے کے
رخ مور کا ایک پر لگا ہوا تھا۔ عمارت کا مین گیٹ کراس کرتے ہی
وہ سائید میں موجود لفٹ کی طرف بڑھ گیا جس پر صرف انتظامیہ کے
لئے کے الفاظ نمایاں طور پر لکھے نظر آ رہے تھے۔ لفٹ کے
سامنے ایک باوردی نوجوان کھڑا تھا جو حیرت سے عمران کو اپنی طرف
آتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ لفٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے عمران

ہو گیا۔

"آپ پلیر یہاں سے چلے جائیں" ارشد نے نرم لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا لہجہ شاید مینجر کے سامنے عمران کی اس طرح سے اس کی حمایت کا نتیجہ تھا۔

"واہ۔۔۔ یہ بات ہوئی ناں۔ تمہیں تو کچھ زیادہ سی انگریزی آتی ہے۔ تم تو جنرل مینجر بن سکتے ہو۔ ویسے یہ صاحب جو اوپر گئے ہیں کس شعبے میں مینجر ہیں" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ کہ کچھ لفٹ اس مینجر کو لے کر اوپر جا چکی تھی۔

"یہ ایڈمن مینجر نشاط صاحب ہیں۔ بڑے سخت مزاج آدمی ہیں" ارشد نے جواب دیا۔

"ارے۔۔۔ تو یہ ہیں مینجر نشاط۔ ادہ ادہ۔ غضب خدا کا۔ میں تو اتنی سے ملنے آؤں جا رہا ہوں۔ تمہارے مجھے کسی کتے نے کاٹا تھا کہ خواہ مخواہ اس بھول بھلیاں ثابت عمارت میں آپھنستا" عمران نے ماتھے پر ہاتھ مار تے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔ کیا آپ انہیں نہیں جانتے تھے۔ اور ان سے ملنے آئے ہیں۔" نوجوان اور زیادہ حیران ہو کر بولا۔

"ادہ۔ بے چارہ مینجر نشاط۔ بے چارے نے اپنی سی نوکری پر خود ہی لات مار دی۔ اب بولو میں کیا کر سکتا ہوں۔ جب کسی کی قیمت ہی غراب ہو تو پروفیسر سدھار بھی اس خرابی کو نہیں سدھار سکتا۔ عجور سی ہے۔ اچھا خدا حافظ" عمران نے بڑے یاس سے لہجے میں کہا۔ اور واپس مڑنے لگا۔

خشمگین نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس کے بتانے سے پہلے میں نے لفٹ پر کھسکے ہوئے الفاظ پڑھ لئے تھے۔ ویسے اس نے بتایا بھی تھا۔" عمران نے اس طرح سر ہلاتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ مینجر کے سامنے ارشد کی حمایت کر رہا ہو۔ اور ارشد اس کے اس انداز پر قدر سے حیرت سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"تو پھر آپ جانتے۔ ادھر سیڑھیاں ہیں" مینجر نے جونٹ کاٹتے ہوئے دوسری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ بھی ارشد مجھے بتا چکا ہے۔ بڑا ہونہار قسم کا ملازم ہے۔ ارشد اسے ضرور ترقی دے کہ مینجر بنادے گا۔ انشاء اللہ" عمران نے بڑے غصے سے بھرے لہجے میں کہا۔

"سٹ اپ۔ آپ صبر سے بڑھے جا رہے ہیں" مینجر شاید اس بات سے چڑ گیا تھا کہ عمران نے لفٹ ہوائے کی مینجر بننے کی پیشین گوئی کر دی تھی اور ظاہر ہے وہ صاحب خود مینجر تھے۔ اس لئے ان کا چڑھا بھی برحق تھا۔

"اگر مینجر بننے کے لئے صرف اتنی انگریزی جانتا ضروری ہے تو اتنی انگریزی تو ارشد کو بھی آتی ہو گی۔ کیوں ارشد" عمران نے ارشد سے مخاطب ہو کر کہا۔

"انہیں دھکے دے کہ بلازہ سے باہر نکال دو۔ بچانے کہاں سے آ جاتے ہیں احمق۔ پاگل۔" مینجر نے برسی طرح جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔ اور خود تیزی سے بڑھ کر لفٹ میں سوار

"اے اے ارے۔ ایک منٹ ایک منٹ۔ آپ نے اپنا تعارف تو کر لیا ہی نہیں۔ مجھے تو آپ کوئی عظیم شخصیت لگ رہے ہیں۔ ارشد نے جلدی سے آگے بڑھ کر عمران کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے قدرے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"عظیم شخصیت۔۔۔ اے عظیم ترین کہو۔ پروفیسر سدھا کے علم کی ایک دنیا قائل ہے۔ کل ہی وزیراعظم میرے پاس آئے اور انہوں نے بڑے ادب سے کہا کہ پروفیسر سدھا خدا کے لئے نیکو بنا کر بتاتے کہ ملک کس طرح سدھ سکتا ہے۔ بہت خوبیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ میں نے کہا کہ آپ پروفیسر سدھا کے پاس آتے ہیں اس لئے نیکو بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ بغیر ناپنگے کے میں بنا سکتا ہوں کہ اس ملک کی قسمت صرف اس صورت میں سدھ سکتی ہے کہ آپ ہمیشہ کے لئے وزیراعظم رہیں۔ بس وہ خوش ہو گئے اور انہوں نے تسلیم کیا کہ ملک سدھانے کے لئے اس سے اچھی بات اور کوئی نہیں ہو سکتی۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔ آپ بخوبی ہیں۔ ادہ پلیز مجھے بتائیے کہ میں مستقبل میں کیا بنوں گا۔" ارشد نے بڑے عقیدت مندانہ لہجے میں دونوں ہاتھ ایک دوسرے کے ساتھ رگڑتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے شک کے تو شریف آدمی لگتے ہو۔ اور تمہاری قسمت میں تمہاری پیشانی پر لکھی ہوئی صاف پرکھ رہا ہوں۔ ایک ایک حرف واضح ہے۔ لیکن مسٹر ارشد یہ کوئی طریقہ تو نہیں ہے کہ تم پروفیسر سدھا کو روک رہے ہو۔ میں کہو کہ کھڑے ہو جاؤ اور اس سے قسمت کا حال پوچھ لو۔

کہیں ٹھنڈی جگہ پر بٹھاؤ کچھ خاطر خدمت کرو۔ اور سنو اگر تمہاری قسمت میں کچھ بھی نہ ہو گا تب بھی ہمارے لئے کوئی مشکل نہیں ہے۔ ہم اس میں اپنے علم سے ترمیم و اضافہ بھی کر سکتے ہیں صرف ہمارے خوش ہونے کی بات ہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"ادہ ادہ پروفیسر صاحب۔ ابھی ابھی ایک بڑے افسر نے آنا ہے۔ میں اس کے استقبال کے لئے کھڑا ہوں۔ اگر وہ آگیا اور میں یہاں موجود نہ ہوں تو میری نوکری چلی جائے گی۔ آپ پلیز چند منٹ انتظار کر لیجئے۔ بس وہ آنے ہی والے ہوں گے۔" ارشد نے منت کرتے ہوئے کہا۔

"سنو ارشد۔ تم اچھے آدمی لگ رہے ہو۔ میں تمہاری قسمت مزور سدھا دل گا۔ تم ایسا کرو کہ کل شام کو چار بجے البرٹ ہاؤس میں آ جاؤ دباں سے کسی سے پروفیسر سدھا سے پوچھ لینا وہ تمہیں میرے پاس پہنچا دیں گے۔ لیکن اس وقت میں انتظار نہیں کر سکتا۔ اور دباں وہ تمہارا منیجر نشاط تو نہ لگتے۔ اپنی قسمت کو۔ لیکن تیسری منزل پر ایک دفتر ہے۔ شوق انہر پر اندر۔ میں نے دباں جانا ہے لیکن میں جاؤں گا لفٹ پر۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ ضرور۔ جناب پروفیسر صاحب۔ آئیے۔ میں آپ کو تیسری منزل پر چھوڑ آتا ہوں۔" ارشد نے جلدی سے کہا۔

"لیکن وہ انتظامیہ۔" عمران نے چپکلیاتے ہوئے کہا۔ "لغت بھیجئے انتظامیہ پر۔ آپ آئیے جلد ہی کیجئے۔" ارشد

نے؟ سے بازو سے پکڑ کر لفٹ کی طرف گھیسٹے ہوئے کہا اور عمران
سکراتا ہوا لفٹ میں داخل ہو گیا۔

آپ پلیر میری قیمت بتا دیجئے۔ لفٹ چلتے ہی ارشد
نے جلدی سے جھک کر عمران کے گھٹنوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔
"بتانا تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ میں تو صرف سہارا دے سکتا ہوں۔"
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔۔۔ میرا مطلب یہی تھا۔۔۔ ارشد نے
جلدی سے جواب دیا۔

"تو پھر کل آجانا۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اور اُسی لمحے لفٹ تیسری منزل پر پہنچ کر رک گئی تھی۔ اور ارشد نے
آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور بڑے آداب سے عمران کو سلام کیا۔
عمران اُسی طرح سر ہلاتا ہوا ابے نیا ذی سے آگے بڑھ گیا۔

"ہوں۔۔۔ انتظامیہ کے لئے لفٹ ہے۔ عمران کو روک رہے
تھے احمق۔۔۔ عمران نے اس دروازے کی طرف بڑھتے جتنے
بڑے بڑے کہا۔ جس پر شوقی انٹریپر انڈر کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ دروازے کے
باہر ایک دربان موجود تھا وہ حیرت سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"جی صاحب۔۔۔ دربان نے عمران کے قریب پہنچتے ہی
مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"جی اور صاحب علیحدہ علیحدہ جنس کے الفاظ ہیں۔ جی مؤنث۔۔
صاحب مذکر۔ اس کا مطلب ہے تم مجھے دو دونوں جنسوں کا مجاہد سمجھ
رہے ہو۔ یعنی کہ تیسری صنف۔۔۔ عمران کا ہنسی فقرے

آخر میں انتہائی سخت ہو گیا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب یہ نہ تھا۔ صاحب۔ میں تو پوچھ رہا
ہوں کہ آپ کی تشریف آوری کیسے ہوئی۔۔۔ دربان نے بڑی
طرح گڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"تشریف آوری کیسے ہوئی۔ کیا تمہیں نظر نہیں آتا۔۔۔ عمران نے
حیرت بھرے انداز میں کہا۔ اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں کے
سامنے اس طرح ہلانے لگا جیسے چیک کر رہا ہو۔ کہ اُسے کچھ نظر بھی
آتا ہے یا نہیں۔

"نچ۔۔۔ جی۔ نظر آتا ہے۔۔۔ دربان اور زیادہ بوکھلا گیا۔
"کیسے آتا ہے۔۔۔ عمران نے باقاعدہ جرح کرتے ہوئے
کہا۔

"آپ مجھے لفٹ سے اتر کر یہاں آتے نظر آتے ہیں اور اب بھی
نظر آ رہے ہیں۔۔۔ دربان نے نچ ہو کر جواب دیا۔

"اوسے۔ پھر بھی پوچھ رہے ہو کہ تشریف آوری کیسے ہوئی۔ وکیل تو
بننے کا ارادہ نہیں ہے۔ وہ بھی گواہ سے ایسے ہی سوالات پوچھتے
ہیں کہ کیا تم زندہ ہو۔ کب سے زندہ ہو۔ کیا ثبوت ہے زندہ ہونے
کا تمہارا سے پاس وغیرہ وغیرہ۔" عمران کی زبان چل پڑی۔
اور دربان کے دانت نمایاں نظر آنے لگے۔

"منہ کا کتنا ادور ٹائم ملتا ہے۔۔۔ عمران نے سرگوشیاں
لہجے میں کہا۔

"نچ۔۔۔ نچ۔۔۔ جی۔ کیا مطلب۔۔۔ دربان نے

فوراً ہی سنجیدہ ہونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 "مطلب یہ کہ تمہیں ہنستا دیکھ کر لوگ ڈر کر بھاگ جایا کرتے ہوں
 گے۔ اور یہی تمہارا اصل کام ہے کہ آنے والوں کو باہر سے بھاگ
 دیا کر دو۔ جیسے تم مجھے دانت نکال کر ڈرا رہے ہو۔ لیکن میں بھاگ گئے
 والوں میں سے نہیں ہوں۔" — عمران نے منہ بنا تے ہوئے
 کہا۔

"ادہ ادہ — آپ نے کس سے ملنا ہے۔" — دربان
 نے چونک کر پوچھا۔
 "میں نے ملنا ہے۔ یعنی کہ تمہارا مطلب ہے کہ میں یہاں کس
 سے ملنے آیا ہوں۔ اب کیا کہوں۔ اس شوق انٹرپرائز والوں کو
 سارے شہر میں ایک نظم ہی عقلمند ملے تھے۔ اسے بھائی دانشور
 صاحب۔ میں نے کسی سے نہیں ملنا۔ شوق انٹرپرائز کے جنرل
 منیجر جناب شوق آم پوری نے مجھ سے ملنا ہے۔" — عمران نے
 جھلپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ادہ۔ مطلب تو ایک ہی ہوا۔ تو آپ نے جنرل منیجر صاحب سے
 ملنا ہے۔ آئیے اس دروازے کی طرف۔" — دربان نے کہا۔
 اور عمران تیزی سے سائیڈ کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جس پر
 جنرل منیجر کے نیچے شوق سہارن پوری کے الفاظ لکھے ہوئے تھے
 "تشریف لے جائیے۔ صاحب اندر ہیں۔" — دربان نے
 دروازہ کھول کر بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔

"اچھا۔ کب سے اندر ہیں۔ کمال ہے۔ اس نے بتایا ہی

نہیں کہ کم از کم ضمانت کا تو بند و بست کر ہی لیتے۔ ادہ بے چارے
 شوق آم پوری۔ بچا نے کس شوق میں اندر چلے گئے ہیں پچ پچ
 عمران نے اندر جانے کی بجائے وہیں کھڑے ہو کر اظہارِ افسوس
 کرنا شروع کر دیا۔

"صاحب۔ کیوں دروازہ کھولا ہے۔ کون ہے باہر۔" — اندر
 سے ایک مترنم نسوانی آواز سنائی دی

"جی ایک صاحب جنرل منیجر صاحب سے ملنے آئے ہیں۔"
 صابر نے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی عمران کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔
 "اچھا۔ تو صاحب مع بیگم کے اندر گئے ہیں یہی باہر نہیں آئے ہے۔
 واہ۔ یہ نسخہ اچھا ہے کہ مع بیگم کے اندر چلے گئے۔ چلو۔ کھانے سے
 جان بچھٹی۔ حکومت خود ہی رپاکش کے لئے بیرکیں اور کوٹھڑیاں
 الارٹ کرے گی۔ کھانے کا بند و بست بھی حکومت کے ذمے۔ لباس
 پہنا کرنا۔ ڈاکٹر مہیا کرنا۔ سب حکومت کے ذمہ۔ واہ اسے کہتے ہیں
 عقلمندی۔ تم خواہ مخواہ باہر کھڑے ہو۔ لہذا اپنی بیگم کو۔ اور چلے جاؤ
 اندر۔" — عمران نے بڑے پُر خلوص انداز میں دربان کو مشورہ
 دیتے ہوئے کہا۔

"جی۔ آپ کون صاحب ہیں۔" اسی لمحے دروازے پر ایک
 خوب صورت لڑکی نے نمودار ہوتے ہوئے عمران کو حیرت بھری نظروں
 سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ عمران کو اس طرح مسرے پیر تک دیکھ رہی
 تھی جیسے دنیا کا آسمان عجوبہ اچانک اُسے نظر آ گیا ہو۔
 ہی۔ ہی۔ ہی۔ آپ اس طرح نہ دیکھیں میرے جسم کو

گیا ہے۔ اٹا پھیر گھومنے لگ گیا ہے۔ یعنی کہ اب لڑکیاں لڑکوں کو اغوا کرنے لگی ہیں۔ — عمران نے خوف زدہ سے پہنچے میں کہا۔

یہ ایک خاصا وسیع کمرہ تھا۔ جس کی سائیڈ پر ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے پاس ایک کاؤنٹر تھا جس پر انٹر کام اور فون رکھا ہوا تھا۔ اندرونی دروازے پر صرف شوق سہا، ان پوری کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ کاؤنٹر کے علاوہ باقی کمرے میں صوفے رکھے ہوئے تھے۔

”آپ تشریف رکھیے، میں صاحب سے بات کرتی ہوں کیا نام ہے آپ کا“ — لڑکی نے مسکراتے ہوئے اُسے زبردستی ایک صوفے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”مم — مم — میرا نام“ — عمران نے اس طرح بولکھلا کر پوچھا جیسے لڑکی نے اس کا نام نہ پوچھا ہو بلکہ کسی تھانیدار نے کسی جرم میں اس کا چالان کرنے کے لئے نام پوچھا ہو۔

”جی ہاں — آپ کا نام صاحب کو کیا بتلاؤں“ — لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ شاید خاصی زندہ دل اور بے باک لڑکی تھی۔

اس لئے وہ پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”صاحب کو تو آپ جو مرضی آئے بتا دیجیئے۔ لیکن آپ کو اپنے لئے میرا نام پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ صدیوں سے ہم جیسے تم زندہ لوگوں کا ایک ہی نام چلا آتا ہے۔ مم — مم — میرا مطلب ہے ع — والا“ — عمران نے جواب دیا۔

”ع — والا — کیا مطلب — ع سے عینک، عقل، عورت، عروج

شرم آ رہی ہے۔“ — عمران نے بڑے شرمیلے انداز میں اپنے جسم کو سمیٹتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی کے لبوں پر مسکراہٹ ابھرائی۔

”آپ کو شرم آ رہی ہے یا آپ کے جسم کو۔ یہ نئی بات ہے۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ دیکھ تو میرے جسم کو وہی یقین۔ اس لئے شرم بھی جسم کو ہی آتی چاہیئے۔ مجھے دیکھ رہی ہوئیں تو مجھے شرم آ جاتی یہ شرم بھی دینے عجیب چیز ہے، جہاں آتی چلیں، وہاں نہیں آتی۔ اب دیکھیے آتی تو آپ کو چلیں تھی اور آج مجھے یہی ہے۔“ — عمران نے متنبہ ہوتے ہوئے کہا اور لڑکی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ادہ — آپ بے حد دلچسپ آدمی ہیں۔ آئیے اندر“ — لڑکی نے ہنستے ہوئے ایک طرف ہٹ کر کہا۔

”مم — مم — مطلب ہے اکیلا۔ اندر۔ ادہ — عمران نے حیرت اور خوف سے آنکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

”تو کیا آپ باڈی گارڈوں سمیت آئیں گے“ — لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مم — مم — میرا مطلب تھا۔ کم از کم بارات تو ساتھ ہونی چاہیئے۔“ — عمران نے آنکھیں نیچی کرتے ہوئے انتہائی شرمیلے لہجے میں کہا۔ اور لڑکی بے اختیار ہنسنے لگی۔

”آپ واقعی انتہائی دلچسپ آدمی ہیں“ — لڑکی نے کہا اور ساتھ ہی اس نے عمران کو بازو سے پکڑ کر اندر کھینچ لیا۔

”ارے ارے۔ یعنی کہ زبردستی۔ جبری اغوا۔ یا اللہ کیا زمانہ آ

عشق۔ ادہ۔ ادہ۔ اب میں سمجھ گئی آپ کا مطلب عاشق سے ہے۔
 لڑکی بات کرتے کرتے ایک لمحے کے لئے رکی اور پھر اس نے
 کھلکھلا کر ہنسنے ہوئے عاشق کا لفظ کہہ دیا۔

”واہ۔۔۔ اسے کہتے ہیں درجہ بدرجہ ترقی۔ نینک لگانے سے
 آپ کو عقل نظر آگئی۔ اور عقل جب آپ نے ایک طرف رکھ دی تو ظاہر
 ہے پھر عورت کا ہی خیال آتا تھا۔ کیونکہ صرف ایک ہی چیز ہے جس
 میں عقل نہیں ہوتی بلکہ عورت کے پاس جذبات ہوتے ہیں جو ہمیشہ
 عروج پر رہتے ہیں اور عروج سے لامحالہ عشق کا خیال آنا چاہیے۔
 کیونکہ جب جذبات عروج پر ہوں تو معاملہ عشق پر ہی ختم ہوتا ہے۔ اور عشق
 کے بعد میں نظر آگیا۔ اس طرح آپ نام بوجھ ہی گئیں۔ واہ واقعی بات کا
 لطف آگیا۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے اس طرح کہا۔
 جیسے بے حد لطف لے رہا ہو۔ اور لڑکی اس بار دل کی گہرائیوں سے
 کھل کر ہنسی اور پھر اس نے انٹرکام کا ایک جٹن دبا دیا۔
 ”کیس۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بھاری اور کمرخت

آواز سنائی دی۔

”ایک صاحب ملنے کے لئے آئے ہیں۔ عاشق نام ہے ان
 کا۔۔۔ لڑکی نے عود بانہ لہجے میں کہا۔

”عاشق۔۔۔ یہ کون صاحب ہیں۔ اچھا۔ اب آپ ہی گئے ہیں تو بھیج
 دو۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیا
 گیا اور لڑکی نے مسکراتے ہوئے یس سر کہا اور انٹرکام کا جٹن
 پریس کر کے رابطہ ختم کر دیا۔

”تشریف لے جائیے عاشق صاحب۔۔۔ لڑکی نے مسکراتے
 ہوئے اندر دُنی دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”گگ۔۔۔ گگ۔۔۔ کہاں سے ملتی ہے۔ کتنے کی ملتی ہے۔
 مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں تو غریب عاشق ہوں۔۔۔ عمران نے بولکھلائے
 ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا ملتی ہے۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔ لڑکی اس کا
 مطلب نہ سمجھ سکی تھی۔ اس لئے حیرت سے بولی۔
 ”تت۔۔۔ تت۔۔۔ تشریف۔ آپ نے خود ہی تو کہا ہے تشریف
 لے جائیے۔ اب کہیں سے خریدوں گا تو لے جاؤں گا۔ فی الحال تو
 خالی ہاتھ ہوں۔۔۔ عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا۔ اور
 لڑکی ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔
 ”آپ ایسے ہی خالی ہاتھ چلے جائیے۔ تشریف بعد میں آجائے
 گی۔۔۔ لڑکی نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بعد میں آجائے گی۔ ادہ۔ اچھا اچھا۔ لیکن جیسے ہی اپنے
 پاس نہ رکھ لینا۔ بھجوا دینا۔ خالی ہاتھ جاتے ہوئے کچھ اچھا نہیں لگتا
 شوق آم پوری کے پاس۔۔۔ عمران نے اٹھ کر اندر دُنی دروازے
 کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”آم پوری۔۔۔ کیا مطلب۔ صاحب کا نام تو سہارن پوری ہے۔
 لڑکی نے ایک بار پھر آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔
 ”ایک ہی بات ہے۔ ایک ہی بات ہے۔ سہارن پور کے آم
 مشہور ہیں اس لئے سہارن پور کہہ دو یا آم پور کہہ دو کوئی فرق نہیں

پڑتا۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی اس بار پھر ہنس پڑی۔

”دینے اب مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ شوق صاحب کس چیز کا بزنس کرتے ہیں۔ یقیناً ہنسی کا کہہ رہے ہیں۔ ان کے پاس ہر قسم کی ہنسی کا شاک موجود ہے۔ باہر دربان کھڑا ہے ڈراڈنی ہنسی ہنسنے والا اور اندر آپ موجود ہیں۔ دلکش ہنسی کی مالک، اب دیکھیے شوق صاحب کس طرح ہنستے ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور جلدی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

یہ بھی خاصا لمبا چوڑا دفتر تھا۔ جسے انتہائی قیمتی اور شاندار انداز میں سجایا گیا تھا۔ سامنے مہانگی کی ایک بڑی میز تھی جس کے پیچھے ایک عام سا آدمی جن کا آدھا سر گھجھا تھا۔ میز پر بھی ایک ضخیم خاکل پر گھجکا ہوا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر اس نے سر اٹھایا۔ اور دوسرے لمحے وہ بڑی طرح بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اے عمران صاحب۔ آپ، یعنی کہ آپ میرے دفتر میں۔۔۔۔۔ لیکن وہ من ڈور یا تو کسی عاشق صاحب کے بارے میں کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔ ادھر عمر آدمی نے جن کا نام یقیناً شوق سہا دن پوری تھا بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں شدید حیرت تھی۔

”وہ جوان ہے اسے تو ظاہر ہے عاشق ہی نظر آتے ہیں اس عمر میں۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور میز کے سامنے رکھی آرام دہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اچھا اچھا۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔ شوق صاحب نے ہنسنے شروع کر دیے۔

”واہ۔ واقعی یہ تیسری ہنسی ہے۔ لیکن اس کا نام احمقانہ ہنسی رکھا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تیسری ہنسی۔ احمقانہ ہنسی۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“ شوق صاحب نے دالیں اپنی کمرسی پر بیٹھتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ اچھے کاروباری لگتے ہیں۔ چونکہ ہنسی کا کاروبار کرتے ہیں اس لئے تین مختلف اشتہار بھی بنا رکھے ہیں۔ دربان جو ہنسی ہنستا ہے وہ ڈراڈنی ہنسی ہے۔ من ڈور یا کی ہنسی دلکش ہنسی کے نام سے۔ آتی ہے اور آپ کی ہنسی محانت کیجیے! احمقانہ ہی کہلائی جاسکتی ہے۔ بہر حال خوب۔ بہت خوب۔ اچھے اشتہار ہیں۔ شکل کے لحاظ سے بالکل فٹ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور شوق صاحب نے ہونٹ پیچھنے لگے۔ وہ شاید عمران کے فقرے کا مطلب بخوبی سمجھ گیا تھا۔

”آپ کی تشریف آوری کیسے ہوئی۔۔۔۔۔ شوق صاحب نے اس بار انتہائی سنجیدہ بلکہ قدرے تلخ لہجے میں کہا۔

”آگئی۔ یعنی اتنی جلدی۔ کمال ہے۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”کون آگئی۔ کس کی بات کر رہے ہیں۔“ شوق صاحب گود پر گئے۔

”وہ محترمہ تشریف۔ وہ من ڈور یا کہہ رہی تھیں کہ آپ اندر جائیں۔“

جب آئے گی تشریف تو بچو اداں گی۔ — عمران نے حیرت بھرے
لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ اچھا اچھا۔“ شوق نے سر ہلاتے ہوئے جواب
دیا لیکن شاید اس بار وہ جان بوجھ کر نہ ہنسا تھا۔

”یعنی اتنی اچھی ہے کہ آپ کو مکرر اچھا کہنا پڑا۔ ہمیں بھی زیارت
تو کر آئیے ان محترمہ کی۔“ — عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے
کہا۔

”دیکھیے عمران صاحب۔ میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ اس
لئے میرے پاس اس قسم کی باتوں کے لئے بالکل وقت نہیں
ہوتا۔ یہ اب تک بھی میں آپ کو اس لئے برداشت کر رہا ہوں
کہ رات پارٹی میں فیاض صاحب نے آپ کا تعارف کراتے
ہوئے بتایا تھا کہ آپ ڈائریکٹر جنرل انشیل جنس سرمد خان کے صاحبزادے
ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ آپ مجھے احمق بھی کہتے ہیں
اور میرا وقت بھی ضائع کرتے رہیں۔“ — شوق صاحب آخر وہ
نہ سکے تو پھٹ پڑے۔

”یعنی آپ کو دونوں باتوں کے بیک وقت وقوع پذیر ہونے پر
اعتراض ہے۔ دوسرے لفظوں میں یائیں آپ کو مسلسل احمق
کہتا رہوں۔ اور آپ کا وقت ضائع نہ کر دوں تو آپ کو کوئی اعتراض
نہیں۔ تبسج ہے آپ کے پاس۔“ — عمران نے منہ بندتے
ہوئے کہا۔

”تبسج۔ کیا مطلب۔ تبسج کا کیا ذکر۔“ — شوق نے

آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔
”کچھ گنتی میں جلدی چاہیے۔ یا بغیر گنتی کے۔“ احمق اشتہار ہو۔

عمران نے بڑے مصحوم سے لہجے میں کہا۔
اور شوق صاحب نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے اپنا سر
پکڑ لیا۔ ظاہر ہے عمران جس طرح کہنے پر تامل جاتے اس کا یہی
انجام ہو سکتا تھا۔

”اُسی لمحے عقبی دروازہ کھلا اور مس ڈوریا ہاتھ میں ایک فائل اٹھائے
اندر داخل ہوئی۔ شوق صاحب نے چونک کر سر اٹھایا۔
”کیا بات ہے۔“ — شوق صاحب نے پھاڑ کھانے والے
لہجے میں کہا۔

”جی۔ جی۔ ڈیلی فائل دینے آئی ہوں۔“ — ڈوریا
نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”رنگہ دو اور جاؤ۔“ شوق نے ہونٹ چباتے ہوئے
جھپٹائے ہوئے انداز میں کہا۔ اور مس ڈوریا نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی
فائل میز پر رکھی اور حیرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھتی ہوئی واپس
مر گئی۔ عمران بڑے بے نیازانہ انداز میں دیوار پر لگی ہوئی ایک
پینٹنگ دیکھنے میں اس طرح مصروف تھا جیسے اس کے یہاں آنے
کا مقصد ہی یہی ہو۔

”صاحب۔ اب خدا کے لئے فرمائیے کہ آپ کیوں آئے ہیں۔“
شوق صاحب نے بڑی طرح جھپٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔
”خدا کے لئے۔“ — یعنی خیرات۔ میں۔ لا حول و لا قوۃ کیا زمانہ

آگیا ہے۔ شوق انگریز اور حبیبی بین الاقوامی فرم کے جنرل منیجر اور خیرات مانگ رہے ہیں۔ کمال ہے صاحب اسے کہتے ہیں معافی منگی۔ — — — — — ان نے بڑے افسوس بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آخر مجھ سے کیا قصور ہوا ہے عمران صاحب یہی قصور۔ اسے کہ رات آپ سے پارٹی میں ملاقات ہو گئی ہے اور سپرنٹنڈنٹ فیاض میرا دوست ہے۔ اس نے آپ کا تعارف کر دیا ہے۔ اگر یہی میرا قصور ہے تو جواب میں دست بستہ معافی مانگتا ہوں۔ میرا قصور معاف کر دیجئے اور تشریف لے جائیے۔“ شوق نے انتہائی پرچ ہونے کے انداز میں کہا اور ساتھ ہی اس نے ہاتھ بھی جوڑ لئے۔

”معاف کیا بالکل معاف کر دیا۔ اور اب آپ بے قصور ہیں اور فرمائیے، مجھ جیسا سخی آپ کو کہاں ملے گا۔ ورنہ تو ظاہر ہے بغیر ثبوت لئے کوئی کسی کا قصور معاف نہیں کرتا۔ ویسے شوق صاحب آپ کا دوبارہ کسی چیز کا کرتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے رات بھی آپ کو بتایا تھا کہ میں پیسٹی سائیڈ کا کارڈ بار کرتا ہوں۔ اگر آپ یہ لفظ نہ سمجھتے ہوں تو وضاحت کر دوں۔ پیسٹی سائیڈ کہتے ہیں کیرٹے مارا ادویات کو ذرعی فصلوں کو جو کیرٹے نقصان پہنچاتے ہیں میں انہیں مارنے کے لئے ادویات درآمد کرتا ہوں۔ اب آپ کو سمجھ آگئی ہوگی ساری بات۔ اب آپ تشریف لے جائیے۔ میں نے بہت سا کام کرنا ہے۔“ شوق اب واقعی اس قدر پرچ ہو چکا تھا کہ وہ عام اخلاق سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔

”اب تک کتنے کیرٹے مارے ہیں آپ نے؟“ عمران نے سنجیدہ لہجہ میں کہا۔

”کتنے کیرٹے مارے ہیں۔ کیا مطلب؟“ شوق صاحب چونک پڑے۔

”آخر کتنی تو آتی ہوگی آپ کو۔ اور آپ نے یقیناً حساب بھی رکھا ہوگا۔ کہ اب تک اتنے کیرٹے مرچکے ہیں اتنے باقی ہیں۔“

”مرچنے والے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”میں کیرٹے نہیں مارتا۔ کیرٹے مارا ادویات درآمد کرتا ہوں۔“ شوق نے جھلا کر کہا۔

”ایک ہی بات ہے۔ کیرٹے تو بہر حال مرتے ہیں اور مرنے ہی چاہتے ہیں۔ لیکن ایک بات تو بتائیے کہ اتنے عرصے سے کیرٹے مر رہی ہے۔ لیکن ہر سینر میں پہلے سے زیادہ تعداد میں آ رہی جاتے ہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ کیرٹے مارا ادویات کے ساتھ ساتھ آپ کیرٹے بھی درآمد کرتے رہتے ہوں۔“ عمران نے پوچھا۔

”کیرٹے درآمد کرتا ہوں۔ یعنی کہ آپ کا مطلب ہے کہ میں کیرٹے ہی منگواتا ہوں۔ کیا آپ پاگل ہیں یا مجھے آپ پاگل سمجھتے ہیں۔“

شوق نے انتہائی غصیلے لہجہ میں کہا۔

”اس میں اتنا غصہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کہ ادویات کے باوجود اگر کیرٹے ہر بار نمودار ہو جاتے ہیں تو اس کی دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ادویات ناکارہ ہیں یا پھر کیرٹے بھی ادویات

ساتھ آتے ہیں۔ — عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

یہ باتیں آپ کسی زردی ماہر سے سمجھو وہ آپ کو بتائیں گے کہ
کیڑے کہاں سے آتے ہیں۔ میرا سر کھول کر رہے ہیں آپ
شوق صاحب اب مجھ سے ہی اکھڑ گئے تھے۔

سپرٹنڈنٹ فیاض نے مجھے بتایا تھا کہ آپ پہلے پان سیاری
کی در آمد برآمد کرتے تھے۔ پھر آپ نے ایک تخت چینی سائیکل
کارو بار شروع کر دیا اور یہ کارو بار شروع کرتے ہی آپ دیکھتے ہی
دیکھتے پورے ملک میں سب سے بڑے در آمد کنندہ بن گئے۔ کیوں
ایسی بات سب سے ناں — عمران نے کہا۔

۱۰۔ تو آپ اس بات کی انکار ہی کرنے آئے ہیں۔ بے فکر رہیں میں پورا انعام ٹیکس ادا کرتا ہوں۔ میرے حسابات بالکل درست ہیں۔ آج کتاب ایک پیسے کا میرے بھیر نہیں ثابت ہوا۔ شوق نے جواب دیا۔

”تو پھر سپرنٹنڈنٹ فیاض سے آپ کی اس قدر گہری دوستی کیوں ہے۔“ عمران نے لفظ گہری پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ ادہ۔۔۔ اب میں سمجھا۔ آپ کا خیال ہے کہ میں نے
سیرٹنڈنٹ فیاض سے کسی غلط وجہ سے دوستی رکھی ہوئی ہے۔۔۔“

جواب دیا۔

یہ شیراز صاحب آپ کے کا دو بار میں حصہ دار کب بنے ہیں۔
مران نے انتہائی سخیہ لہجے میں کہا۔

۱۰۔ اودہ اس بات کا آپ کو کیسے پتہ چلا۔ اس بات کا علم تو
فاضل صاحب کو بھی نہیں۔ شوق صاحب نے بڑی طرح
جوہد کر دیا۔

فیاض کو تو بہت سی باتوں کا علم نہیں ہے۔ مثال کے طور پر اُسے کو یہ بھی علم نہیں ہے کہ آپ جو ادویات درآمد کرتے ہیں وہ ادویات بڑی ملک کو سمگل ہو جاتی ہیں اور یہاں جو ادویات آپ کی طرف سے ایئرڈ کو بچلائی گئی جاتی ہیں وہ سراسر نقلی ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے ملک میں کیشروں کی تعداد ہر سیزن میں پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ اور ہمارا کسان ادویات کا سپرے کرتے کرتے اپنے منافع کو بھی خرچ میں بھونک دیتا ہے لیکن فائدہ اُسے ایک پیسے کا بھی نہیں ہوتا۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ قومی نقصان ہے۔ اور ہمارے ملک کا تمام تر انحصار ذراعت پر ہے۔ اور اگر ذراعت اسی طرح کیشروں کے ہاتھوں تباہ ہوتی ہے تو ایک روز یہاں کھلنے کے لئے ایک دانہ تک نہ ملے گا۔ عمران کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

یہ — یہ الزام ہے۔ میرا سہرا۔ ام ہے۔ آپ غلط بیانی کر رہے ہیں۔ آپ میرے برفس کو تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ آپ میرے دشمن ہیں۔ میں پولیس کو بلاتا ہوں۔ — شوق صاحب نے بڑی

۳۰
 طرح پہنچتے ہوئے کہا۔ لیکن عمران نے دیکھ لیا تھا کہ اس کی آنکھوں نے
 شدید بے چینی اور اضطراب نمایاں ہو گیا تھا۔
 پولیس کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کو آخری
 وارننگ دینے آیا ہوں کہ اس بار اگر آپ نے یہ حرکت کی تو پولیس
 آپ کے ان سٹوروں تک خود بخود پہنچ جائے گی۔ جہاں یہ دھنڈا
 ہوتا ہے۔ خدا حافظ۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور اٹھ کر
 بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ شوق آنکھیں
 پھاڑے کسی خوف زدہ مجسمہ کی طرح اُسے جیٹھا گھور رہا ہے۔

سن کی آہ رنگ کی کار نیم تار یک پہاڑی علاقے میں خاموشی
 تیز رفتار سے آگے بڑھی جا رہی تھی۔ کار کی ہیڈ لائٹس بند تھیں۔
 اودانہ میسرے میں وہ ایک سیاہ جیولہ نظر آ رہی تھی۔ جس سڑک پر یہ
 کار دوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی علاقہ تھا۔ لیکن چونکہ سڑک خاموش کشادہ
 تھی اور جہاں جہاں خطرناک موڑ اور گہرائیاں تھیں وہاں حفاظتی جگے
 لگے ہوئے تھے۔ اس لئے کار ڈرائیور لائٹس بند کئے اس نیم
 تاریکی میں بھی کار کو بڑے اطمینان سے دوڑاتا ہوا آگے بڑھا جا رہا
 تھا۔ تاریکی تیزی سے بھیلی چلی جا رہی تھی۔ لیکن ڈرائیور اس طرح مطمئن
 انداز میں بیٹھا ہوا تھا جیسے اُسے لائٹ کی ضرورت ہی نہ ہو اور وہ
 آنکھیں بند کر کے بھی اس راستے پر کار چلا سکتا ہو۔
 "مارش۔۔۔ اچانک پھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک
 بہادری بھر کم آدمی نے جس نے چہرے سیاہ رنگ کا لباس پہنا

ہوا تھا نے اچانک آواز دی۔

”یس ماسٹر۔“ ڈایو نے بغیر گردن موڑے مود بانہ اپنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پوائنٹ کتنی دور رہ گیا ہے۔“ ماسٹر نے پوچھا۔ لہجہ حکمدار تھا۔

”صرف دو فرلانگ جناب۔“ مارش نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ماسٹر نے اطمینان بھرے انداز میں ہکا بھرا اور پھر واقعی دو فرلانگ کے بعد مارش نے کار کا رخ بکھلتے

دائیں طرف اس طرح پھیر دیا کہ کار اٹھنے لگتی تھی۔ لیکن مارش نے اسے واقعی اس مہارت سے کنٹرول کیا کہ اس کی مہارت پر حیرت

ہوتی تھی۔ اب جس جگہ کار آگے بڑھ رہی تھی وہاں مٹرک نہ تھی بلکہ ایک پہاڑی جگہ بندھتی تھی۔ اس لئے کار بڑی طرح جھکولے لیتی ہوئی آگے

بڑھی جا رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ ہر لمحے ہی محسوس ہوتا تھا کہ اس بار کار الٹ کر ہزاروں فٹ کی گہرائیوں میں جا گرے گی لیکن اس

کے باوجود مہربانہ کار حیرت انگیز طور پر سنبھل جاتی۔ اس طرح جھکولے کھاتی کار کبھی اوپر چڑھنے لگ جاتی اور کبھی نیچے اترتی چلی جاتی۔

”ماسٹر۔“ پوائنٹ قریب آگیا ہے۔“ اچانک ایک موڑ کاٹتے ہوئے مارش کی آواز سنائی دی اور کھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا

بھاری بھر کم آدمی چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس کی تیز نظر اس اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ لیکن ہر طرف گہری تاریکی کا پردہ

کھی ہوا تھا۔ پھر دور جس طرح پہاڑی چیتے کی آنکھیں چمکتی ہیں اس

طرح دو لائٹیں ایک لمحے کے لئے چمکیں اور بجھ گئیں۔

”یہ پوائنٹ کی طرف سے کمرنس کا اشارہ تھا ماسٹر۔ انہوں نے ہمیں پوری طرح چیک کر لیا ہے۔“ مارش نے کار کی رفتار

کم کرتے ہوئے کہا۔

اور ماسٹر نے اس طرح مہربانہ جیسے اسے مارش کی بات پر شدید حیرت ہوئی ہو۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ کار آہستہ ہوتے

ہوتے آؤ کار ایک بڑی سی چٹان کے سامنے جا کر رک گئی۔

”آئیے ماسٹر۔“ مارش نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اور کھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا بھاری بھر کم آدمی بھی دروازہ کھول

کر نیچے اتر آیا۔ لیکن اس کا انداز انتہائی محتاط تھا۔ کیونکہ اندھیرا اس قدر تھا کہ دو قدم سے آگے کچھ نظر نہ آتا تھا۔

”میرے پیچھے آئیے ماسٹر۔“ مارش نے کہا اور تیزی سے اس چٹان کی طرف چل پڑا۔

ماسٹر خاموشی سے سہملاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ مارش جیسے ہی چٹان کے قریب پہنچا۔ چٹان ہلکی سی گڑ گڑاہٹ کے ساتھ دائیں

بائیں طرف دو حصوں میں بٹ کر مٹ گئی۔ اندر ایک تنگ سا راستہ جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ مارش آگے بڑھ گیا۔ ماسٹر نے بھی اس کی

پیروی کی۔ جیسے ہی ان دونوں نے چند قدم اٹھائے انہیں عقب میں ایک بار بھر ہلکی سی گڑ گڑاہٹ سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی

چٹ کی آواز کے ساتھ ساری جگہ تیز روشنی سے بھر گئی۔ اچانک گہرے اندھیرے سے تیز روشنی میں آجانے کی وجہ سے ماسٹر کی آنکھیں چندھیا

گئیں۔ لیکن اس نے قدم نہ روکے تھے۔ اور چند لمحوں بعد اسے سب کچھ صاف نظر آنے لگا تھا۔ یہ ایک پتلی سی سرنگ تھی جو ڈھلوانی انداز میں نیچے چلی جا رہی تھی۔ سرنگ کے اختتام پر ایک دروازہ تھا۔ مارش نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں چند کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔

”بس جناب۔ میں یہاں تک ہی آسکتا تھا۔ آگے جانے کی مجھے اجازت نہیں ہے۔ البتہ آپ آگے جاسکتے ہیں دائیں طرف ڈالے غلامیں چلے جائیں گے۔“ مارش نے مودبانہ انداز میں ایک طرف ہٹتے ہوئے ماسٹر سے کہا۔

اور ماسٹر سر ہلاتا ہوا اس خلا کی طرف بڑھ گیا۔ خلا کی دوسری طرف ایک اور راہداری تھی۔ جس میں ہلکے نیلے رنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ دیواریں سپاٹ اور سنگی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے چٹانوں کو کاٹ کر یہاں سرنگ بنائی گئی ہو۔ لیکن تازہ ہوا یہاں داخل مقدار میں موجود تھی۔ ابھی ماسٹر ذرا آگے بڑھا ہی تھا کہ اُسے دور سے مشینوں کی گڑگڑاہٹ کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یوں لگتا تھا جیسے کہیں نیچے گہرائی میں بھاری مشینیں چل رہی ہوں۔ ایک موٹر مڑتے ہی راہداری کا اختتام ایک اور دروازے پر ہوا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ماسٹر ایک لمحے کے لئے دروازے پر رکا پھر قدم بڑھا کہ اندر داخل ہو گیا۔ دوسری طرف گہرا اندھیرا تھا۔ ماسٹر نے جیسے ہی قدم دوسری طرف رکھے۔ ایک محنت تیز گڑگڑاہٹ کے ساتھ اس کے عقب میں چٹان آگئی۔ اندر اس کے ساتھ ہی ایک بار

پھر چٹ کی آواز سے روشنی پھیل گئی۔

”خوش آمدید مسٹر جانسن۔“ ایک مترنم نسوانی آواز ماسٹر کے کانوں میں بڑی اور وہ چند ہیائی ہوئی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد تاریکی پھٹ گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک خاصے بڑے کمرے میں موجود تھا۔ جسے دفتر کے سے انداز میں سجایا گیا تھا۔ انتہائی قیمتی فرنیچر دلوں رکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ایک چھوٹی ٹیبلن تو س کی صورت میں بنی ہوئی۔ دفتری میز کے نیچے ایک انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سنہرے بال شانوں تک لٹک رہے تھے۔ کانوں میں کسی انتہائی چمک دار دھات کے بڑے بڑے ہلکے ہلکے رہے تھے۔ ان بالوں میں ایسی چمک تھی کہ آنکھ ان پر ٹپک نہ سکتی تھی۔

”تشریف دیکھئے مسٹر جانسن۔ آپ کھڑے کیوں ہیں۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ جانسن نے ہونٹ ہینچتے ہوئے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ اور میز کی دوسری طرف موجود ایک کرسی پر بیٹھا گیا۔

”آپ کو کتنا مال چاہیئے۔ مسٹر جانسن۔ ہمارے آدمی نے تو اطلاع دی تھی کہ آپ کو کوئی لمبا سودا کرنا چاہتے ہیں۔“ لڑکی نے آگے کی طرف جھکے ہوئے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ پلیر میری ملاقات کسی ذمہ دار آدمی سے کرادیکھئے۔“

جانسن نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔
"آپ کتنے بڑے ذمہ دار آدمی سے ملنا چاہتے ہیں؟"

لوڈکی نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔
"میرا مطلب آپ کی دل شکنی نہ تھی۔ دراصل میں ایک مستقل اور

لمبا سودا کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں اگر آپ میری ملاقات
چیف باس سے کرادیں تو میں مہنوں ہوں گا۔" جانسن نے
جلدی سے کہا اور لوڈکی ایک بار پھر مسکرا دی۔

"مسٹر جانسن۔ آپ چیف سے ہی ملاقات کر رہے ہیں
میں ریڈ فلیم کی چیف مارسیلا ہوں۔" لوڈکی نے انتہائی
سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور جانسن کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے لگیں
قریب ہو گئیں۔

"یعنی کہ آپ خود۔ ادا۔ آئی ایم ویری سوری مس مارسیلا۔
دراصل ریڈ فلیم کی جو شہرت ہے۔ اس کی وجہ سے میرے تصور
میں کوئی ایسی شخصیت بطور چیف تھا جو کہ..... میرا مطلب ہے
....." جانسن تہمتے کہتے رک گیا۔

"میں آپ کا مطلب سمجھتی ہوں۔ بہر حال اب فرمائیے۔ آپ کو
کتنا مال چاہیئے اور کون سا۔ اور سب سے ضروری بات یہ ہے کہ
کس علاقے کے لئے۔" مارسیلا نے انتہائی خشک لہجے
میں کہا۔ اس کے چہرے پر موجود معصومیت اور مسکراہٹ یکلخت
غائب ہو گئی تھی۔

"آپ نے میرے متعلق مکمل انکوائری کرالی ہے۔ اور آپ کو

معلوم ہے کہ میں اس بزنس میں انتہائی اعلیٰ سا کھڑ رکھتا ہوں۔ بالکل
صاف اور سیدھا ریکارڈ ہے میرا۔ مال مجھے دن منبر چاہیئے۔ اور
پورے براعظم ایشیا کے لئے میں ریڈ فلیم کا ایجنٹ بننا چاہتا
ہوں۔" جانسن نے بھی سپاٹ لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"پورے براعظم ایشیا کے لئے۔ لیکن یہ تو بہت بڑا علاقہ ہے۔
سارے براعظم ایشیا میں ہمارے اس وقت چار سو ایجنٹ کام کر
رہے ہیں اور آپ اکیلے ایجنسی لینا چاہتے ہیں۔" مارسیلا
کے لہجے میں حیرت تھی۔

"مجھے آپ کے ایجنٹوں پر کوئی اعتراض نہیں وہ بے شک کام
کرتے رہیں۔ میں نے سول ایجنسی طلب نہیں کی۔ میں نے تو صرف
علاقہ بتایا ہے۔ جہاں میں خود کام کرنا چاہتا ہوں۔ اور یہ بھی یقین دلاتا
ہوں کہ آپ کے کسی ایجنٹ کے گاہک کو نہیں توڑوں گا۔"

جانسن نے جواب دیا۔
"یہ واقعی نئی بات ہے۔ میرے خیال میں ایسی کوئی جگہ باقی نہیں
رہی جہاں مال نہ جاتا ہو۔ پھر آپ مال کہاں کچا کریں گے۔" مارسیلا
نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ادا۔ یہ میرا بزنس سیکرٹ ہے۔ اس لئے پلیز اس بار سے
میں اگر آپ کوئی سوال نہ کریں تو میں مہنوں ہوں گا۔" جانسن
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ کو یہ مال کہاں چاہیئے۔" مارسیلا نے چند لمحے

خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”یہیں آکس لینڈ میں۔ یہاں سے باہر نہیں۔ اور مجھے ڈیلی ایک
ٹن مال ہر صورت میں چاہیے۔ اس سے زیادہ ہو جائے تو بدواہ
نہیں لیکن اس سے کم کسی صورت میں نہ ہو۔“ جانسن نے
کہا۔

”ایک ٹن مال ڈیلی اور وہ بھی آکس لینڈ میں۔ دیر ہی سواری منسٹر
جانسن۔ اس قدر زیادہ مقدار میں مال سلائی کرنے سے پہلے
ہمیں یہ ضرور پوچھنا پڑے گا کہ آپ اس قدر کثیر مقدار میں مال کہاں
کھپائیں گے اور کیسے۔ اس کے بغیر ہم سودا نہیں کر سکتے“
مارسیلا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”کیا یہ ضروری ہے۔ سی۔ ایچ والوں نے تو کبھی یہ سوال نہ کیا
تھا۔ انہیں تو بس رقم چاہیے تھی اس سے زیادہ انہیں کوئی مطلب
نہ تھا۔“ جانسن نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”اس لئے تو وہ پکڑے گئے ہیں۔ اور ان کا سامرا بزنس فلاپ ہو
گیا ہے۔ جب کہ ریڈ فلیم کا کاروبار روز بروز ترقی کی طرف جا رہا
ہے۔ ہمیں رقم سے زیادہ اپنا بزنس اور مال کی کوٹھلی عزیز ہے۔“
مارسیلا نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں بتا دیتا ہوں۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت
ہے کہ میرا یہ بزنس سیکرٹ آؤٹ ہو جانے پر مجھے نقصان
نہ پہنچایا جائے گا۔“ جانسن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”آپ اس بزنس میں جہاں تک میری معلومات ہیں گزشتہ

میں سالوں سے ہے۔“ مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”جی ہاں۔ تقریباً اثناعصر تو ہو گیا ہے۔“ جانسن نے
سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر ریڈ فلیم کے متعلق آپ کو اچھی طرح علم ہونا چاہیے کہ ریڈ فلیم کس
قدر اصول پسند ہے۔ ہم صرف مینو فیکچرنگ میں دلچسپی رکھتے ہیں۔
سلائی میں نہیں۔ اس لئے آپ قطعاً بے فکر ہیں۔ آپ کا بزنس
سیکرٹ مجھ سے آگے کبھی نہ بڑھے گا۔“ مارسیلا نے انتہائی
براعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ دیکھئے جیفٹ مارسیلا۔ آپ کو علم ہے ایشیا کے
سوائے چند ملکوں کے باقی تمام ممالک زراعت پیشہ ہیں۔ اور
جب سے کیمادوی کھا دوں کا استعمال اس براعظم میں شروع ہوا ہے
پیٹری سائیڈ کا کاروبار انتہائی عروج پر پہنچ گیا ہے۔“ جانسن
نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے لیکن ہمارے کاروبار کا پیٹری سائیڈ بزنس سے کیا
تعلق ہے۔“ مارسیلا نے قدرے اکتانے ہوئے لہجے
میں کہا۔

”آپ پلیر شیٹے تو سہی۔ میں بظاہر پیٹری سائیڈ کا کاروبار کرتا ہوں۔
میری کمپنی کی ادویات پورے براعظم میں سب سے زیادہ مقبول
ہیں۔ کیونکہ وہ زرد اثر بھی ہوتی ہیں۔ اور مقابلتا سستی بھی۔ اس لئے
پورے براعظم ایشیا میں میری کمپنی کی ادویات کی بے پناہ مانگ ہے۔
لیکن میرا اصل بزنس پیٹری سائیڈ نہیں ہے۔ وہ تو صرف ایک آرڈر ہے۔“

میرا اصل بزنس منشیات ہے۔ میں میٹھی سائڈ کے ڈبوں میں منشیات بھر کر انہیں بطور میٹھی سائڈ بھجوا دیتا ہوں۔ پچھتر فیصد میٹھی سائڈ میں بیکیں فیصد مال منشیات کا ہوتا ہے۔ اور دو ماں میٹھی سائڈ تو بازار میں چلی جاتی ہے۔ جب کہ منشیات والے ڈبے مخصوص اڈوں پر پہنچا دیتے جاتے ہیں اور کسی کو شک بھی نہیں ہوتا۔ اس طرح میرا کاروبار پورے عروج پر ہے۔ میں پہلے سی۔ ایچ والوں کا مال بھرتا تھا۔ لیکن سی۔ ایچ کے خاتمے کے بعد میں نے سوچا کہ ریڈ فیم سے بات کروں۔ یہ پارٹی بھی بڑی ہے اور کاروبار میں کھری بھی ہے۔ اور اس پچیس فیصد کے لئے مجھے روزانہ ایک ٹن مال چاہیے۔ اب فرمائیے۔ کیا خیال ہے۔“ — جانسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ انتہائی حیرت انگیز۔ یقین کیجئے مسٹر جانسن۔ آپ کی اس ذہانت۔ نے میرے دل میں آپ کی قدر کہیں زیادہ بڑھادی ہے۔ واقعی آپ نے مال کی انتہائی محفوظ ترین سیلانے کے لئے حیرت انگیز طریقہ سوچا ہے۔ ٹھیک ہے آپ کو مال سیلانے کرنے کے لئے ہم تیار ہیں۔“ — مارسیلا نے کہا۔ اور اس نے میز کی دراز سے ایک فائل نکالی اور اسے کھول کر جانسن کے سامنے رکھ دیا۔

”ریڈ فیم کی مختلف پروڈکٹس ہیں کوالٹی اور فی گرام ویش اس میں درج ہیں۔ آپ جس کو انٹی کا مال چاہتے ہوں بتا دیں۔“ — مارسیلا نے کہا اور جانسن نے فائل اٹھا کر پڑھنی شروع کر دی۔

”چیف مارسیلا۔ آپ کے ویش بہت زیادہ ہیں۔ سی۔ ایچ تو

تو اس سے نصف ویش لیتے تھے۔“ — جانسن نے کہا۔

”سوری مسٹر جانسن۔ ہمارا مال بہترین ہوتا ہے۔ اور ہم کوالٹی کی گارنٹی دیتے ہیں۔ اس لئے ہمارے ویش ٹکڑے ہیں۔ ان میں معمولی سی کمی بیشی ممکن نہیں ہے۔“ — مارسیلا نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ بہت زیادہ ہیں۔ اگر مجھے پہلے اس کا اندازہ ہوتا تو میں آپ سے رابطہ نہ کرتا۔ میرے گاہک اس قدر قیمتی مال نہیں اٹھا سکتے۔ میرے گاہک ایشیا جیسے پس ماندہ ملکوں کے وہ کسان ہیں جو ان ملکوں کے لحاظ سے بھی بے حد پس ماندہ ہیں اس لئے وہ اتنا ہنگامہ نہ کر ہی نہیں سکتے۔ آئی۔ ایم۔ سوری۔ ہاں اگر آپ اپنے ویش میں ساٹھ فیصد کمی کر دیں تو میں کیش رقم پر بھی مال اٹھانے پر بھی تیار ہوں۔“ — جانسن نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں مسٹر جانسن۔ ایک فیصد بھی کمی نہیں ہو سکتی۔ آگے آپ کی مرضی۔“ — مارسیلا کا ہوجہ بے حد سخت تھا۔

”اور۔ کے۔ پھر مجھے اجازت دیجئے۔ میں کسی اور پارٹی سے مال اٹھاؤں گا۔“ — جانسن نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ — جیسے آپ کی مرضی بہر حال آپ بے فکر رہیں۔ ریڈ فیم کے ساتھ آپ کی جو بات چیت ہوئی ہے وہ ہمیشہ راز رہے گی۔ ہم اس معاملے میں کھرے ہیں۔“ — مارسیلا نے کہا۔

تعلیق یو۔ مجھے آپ سے ہی امید ہے۔ ویسے ایک بات کا پھر تذکرہ کر دوں کہ میں صرف کاروباری آدمی ہی نہیں ہوں۔ میں نے کاروبار سے جہت کہیں ایک تنظیم بنائی ہوئی ہے۔ جو میرے کاروبار کی نگرانی بھی کرتی ہے اور میرے دشمنوں سے بخوبی پیٹی بھی ہے۔ چاہے وہ دشمن بظاہر کتنے ہی طاقتور کیوں نہ ہوں۔ آپ نے ڈیوٹی جانس کا نام تو سنا ہی ہو گا۔ اس تنظیم کے سربراہوں میں سے ایک میں بھی ہوں۔ جانس نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”مسٹر جانس۔ جب میں نے کہہ دیا کہ آپ کا راز راز ہے گا۔ تو پھر مجھے دھمکیاں دینے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ہم کاروباری لوگ ہیں۔ لیکن اگر ہمارے کاروبار پر کسی طرح کی زد پڑنے لگے تو پھر ہم سے بڑا دشمن کوئی نہیں ثابت ہوتا۔ بہر حال آپ کا ادوہارا سودا طے نہیں ہوا۔ اس لئے ہم اس ملاقات کو ہمیشہ کے لئے بھول جائیں۔ مارشش آپ کو شہر چھوڑ دے گا۔ گڈ بائی“

مارشیلانے ہونٹ کالتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ پھر کی طرح سخت ہو گیا تھا۔

”گڈ بائی“۔ جانس نے بھی خشک لہجے میں کہا اور تیزی سے واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

کال بیل بجنے کی تیز آواز سنتے ہی عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی اور اپنا مرمونے کی پشت سے نکالتے ہوئے زور سے سلیمان کو آواز دی۔

”سلیمان۔ دیکھو اس زوردار گرمی میں کون آیا ہے۔ شاید ٹھنڈے شربت کی کوئی بوتل ہی آگئی ہو“۔ عمران نے کہا۔

”جس طرح کال بیل بج رہی ہے۔ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ کھولتے ہوئے پانی کی بوتل ہے۔“۔ سلیمان کی آواز سنائی دی اور عمران سکرا دیا۔ سلیمان قدم بڑھاتا دروازے کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔ واقعی انتہائی کھولتے پانی کا پورا کنسٹر ہے“

سلیمان کی ادبھی آواز سنائی دی۔

کی طرف بڑھ گیا۔

"میں اسے جان سے مار دوں گا عمران۔ آج میں لحاظ کر گیا ہوں۔ آئندہ لحاظ نہیں کروں گا۔" سوپر فیاض کی دروازے پر دھڑکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور اُسی لمحے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا وہ اپنے ایک ہاتھ کو بار بار جھٹک رہا تھا۔ غصے کی شدت ہے اس کا چہرہ مسخ ہو رہا تھا۔

"ارے ارے دھیرج۔ شانتی۔ شانتی۔ اطمینان سے بیٹھو۔ باہر گرمی ضرور ہے۔ لیکن یہاں میں نے تمہارے لیے سب کچھ بنی کا انتظام کر رکھا ہے۔ ارے واہ تو شوق آم پوری بھی ساتھ ہیں۔ واہ اسے کہتے ہیں چوڑی اور دودھ۔" عمران نے سوپر فیاض کے پیچھے شوق سہارن پوری کو بھی کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تم نے کل میرے دوست کے دفتر میں جا کر اسے دھکیاں دی ہیں کیوں؟" سوپر فیاض نے یک لخت آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

دی ہیں۔ اچھا کمال ہے۔ مجھے معاوضے میں کچھ ملا تو نہیں۔ بس غالی ہاتھ واپس آ گیا تھا۔ شاید وہیں رہ گیا ہو گا چیک۔ چلو اچھا ہے۔ حقوق صاحب وہ دینے آئے ہوں گے۔ بہت بہت مہربانی۔ عمران نے تہنہ لگاتے ہوئے کہا۔

"بکو اس مت کہو۔ سیدھی طرح بتاؤ کہ تم نے ایسا کیوں کیا۔ تم جاننے ہو شوق میرا بہترین دوست ہے۔ اور میں اچھی طرح جانتا ہوں۔

کیا بک رہے ہو۔ خواہ مخواہ میرے منہ نہ لگا کر دو۔ کسی روز ہتھکڑی لگا کر جیل میں ٹھونس دوں گا۔" سپرنٹنڈنٹ فیاض کی کڑکدار آواز سنائی دی اور عمران کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رہنے لگی۔

"مجھے کیا ضرورت ہے۔ مٹرے بٹے منہ سے گتے کی باسنی تو رہی جیسی بو آ رہی ہے۔" سیما کی جھپٹی ہوئی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے دھپ کی زوردار آواز کے ساتھ ہی سپرنٹنڈنٹ فیاض کی چیخ سنائی دی۔

"ارے ارے۔ مہمان کو مار تے نہیں۔ اس کی عزت کرتے ہیں۔ مہمان تو باعث برکت ہوتا ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ آج کل اس فلیٹ میں برکت کی بے حد کمی ہے۔ جو تم کھائی تھی وہ کب کی بے برکتی کی نہ ہو چکی ہے۔" عمران نے وہیں بیٹھے بیٹھے چیخ کر کہا۔ کیونکہ آواز سے ہی وہ ساری صورت حال سمجھ گیا تھا کہ سوپر فیاض نے غصے میں آکر بازو لہرا دیا۔ لیکن سیما تو مقوی اعصاب قسم کے جو میرے کھا کھا کر پارہ بن چکا ہے۔ اس لئے اس کے تیزی سے مٹ جانے کی وجہ سے سوپر فیاض کا تھپڑ بچکاتے سیما کے گال پر پڑنے کے پوری قوت سے دیوار پر پڑا ہے۔ "ان بودار برکت صاحب کو سمجھا لیجئے۔ اب اگر ان کا بازو دہلا بھی تو یہ لاسے کہلاتے پھریں گے۔ یعنی کہ بغیر بازو کے۔" سیما کی انتہائی خفیلی آواز دروازے کے قریب سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا غصے سے ہتھکڑیا ہوا باورچی خانے

اس لئے پریشان تھا کہ جب سر رحمان کو معلوم ہو گا کہ انٹی نادر کو کس کا بڑا
 بھرم اس کا دوست ہے اور اس نے اس کی حمایت کی ہے تو سر
 رحمان یقیناً اسے گولی مار دینے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ انہیں
 ان کی اصول پسندی کا اچھی طرح علم تھا۔

”جو میں کہہ رہا ہوں وہ نہ کر دو۔ یہ کہیں بھلے نہیں جا رہے۔“
 عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”سوری جناب۔ مجرم کو دیکھ کر میں نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اسے پتھر ماری
 گا کہ لے جاؤں گا۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔ تم ہاتھ اٹھا کر دوسری طرف
 مرنے کو مسمٹر۔ اور سنو اگر ذرا غلط حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔ تم جیسے
 مجرموں کو گولی مارتے ہوئے مجھے بے حد مسرت ہوتی ہے۔“
 انسپکٹر شاہد نے جواب دے کر دوبارہ شوق کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ایک لمحہ میں اس نے ریوالور پکڑا ہوا تھا جب کہ دوسرے ہاتھ سے
 اس نے جیب سے کلپ پتھر کو نکالنے کی کوشش شروع کر دی۔
 اسی لمحے شوق ایک زحاک کے نیچے قالین پر گر ا۔ وہ بے ہوش
 ہو چکا تھا۔

فیاض تم اسے دیکھو۔ میں انٹی نادر کو کس کے ڈائریکٹر جنرل صدیقی
 صاحب سے بات کر لوں یہ شاہد صاحب کچھ ضرورت سے زیادہ ہی
 نانون پسند بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ عمران کا اہلبہ
 بے حد تلخ تھا۔

”مم۔ مم۔“ مگر جناب یہ مجرم ہے۔ اس کے وارنٹ
 گرفتاری جاری ہو چکے ہیں۔ انسپکٹر شاہد شاید اپنے منکھے

اور میرا تعلق انٹی نادر کو کس سے ہے۔“ وہی آواز دوبارہ
 سنائی دی۔

”آئے دو سیماں۔“ عمران نے مانگ لگائی۔

اور پھر چند لمحوں بعد ایک لمبا تڑنگا لوجوان جس کے جسم پر
 انٹی نادر کو کس سٹاف کی مخصوص یونیفارم تھی ہاتھ میں ایک لفافہ پکڑے
 دروازے پر نمودار ہوا۔ اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں گھومتی ہوئیں
 شوق پر پڑیں وہ بُری طرح اچھلا۔ دوسرے لمحے بجلی کی سی تیزی سے
 اس نے ہولسٹر سے ریوالور نکال لیا۔

”ادہ۔“ جماد ابڑا مجرم یہاں موجود ہے۔“ انسپکٹر شاہد
 نے انتہائی کوکھار لہجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے ریوالور کا رخ
 شوق کی طرف کر دیا۔ جس کا جسم بُری طرح کمرے لگا تھا۔ اُسے دیکھ کر
 کہ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اُسے جاڑے کا سجاد ہو گیا ہو۔
 ”انسپکٹر شاہد۔ خاموشی سے اپنا ریوالور دایس ہولسٹر میں ڈال لو۔
 یہاں تم سے بھی بڑا افسر موجود ہے۔ سنٹرل انٹیلی جنس کا سپرنٹنڈنٹ
 فیاض۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ادہ۔ ادہ۔“ ہاں فیاض صاحب۔ لیکن یہ بہت بڑا مجرم ہے
 جناب۔ جماد اسرار اسٹاف ان کی گرفتاری کے لئے چھاپے مار رہا
 ہے۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ یہ یہاں موجود ہیں۔ ان کے وارنٹ گرفتاری
 جاری ہو چکے ہیں۔“ انسپکٹر شاہد نے تیز لہجے میں کہا۔
 سپرنٹنڈنٹ فیاض کے اپنے چہرے پر ہوا ایساں اڑ رہی تھیں۔ وہ
 تو عمران کو پتھر دیاں لگانے کی دھمکی دے رہا تھا جب کہ اب وہ

کے ڈائریکٹر جنرل کا نام سن کر قدرے ہوش میں آگیا تھا۔ جب کہ فیاض جلدی سے اٹھ کر قوانین پر پڑے شوق کو ہوش میں لانے کی کوشش میں مصروف تھا۔

"بہار سے پاس ہیں گرفتاری کے وارنٹ۔" عمران نے کرخت لہجے میں کہا۔

"اب مجھے پتہ تو نہیں تھا جناب کہ آپ نے اتنے بڑے مجرم کو اپنے فلیٹ میں چھپا رکھا ہے۔" انسپکٹر شاہ نے اپنی پولیس والی مخصوص جبلت کی بنا پر الزام عمران کے سر ڈالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اس دور ان عمران رسیور الٹا کر نمبر ڈائل کر چکا تھا۔

"صدیقی صاحب سے بات کرو۔" میں علی عمران بول رہا ہوں۔" عمران نے رابطہ ہوتے ہی کرخت لہجے میں کہا۔ "کون علی عمران؟" دو سری طرف سے شاید پتی۔ اسے بول رہا تھا۔

"تم بات کرو، ناخنس۔ وقت ضائع مت کرو۔" عمران نے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "یس سیریس سر۔" پتی۔ اسے شاید عمران کے سخت اور حکمانہ لہجے سے ہی گھرا گیا تھا۔

"یس۔" صدیقی بول رہا ہوں۔" چند لمحوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"صدیقی صاحب۔" میں علی عمران بول رہا ہوں۔" علی عمران

کا لہجہ خاصا شک تھا۔

"اوہ عمران صاحب۔ میں نے ہدایات کے مطابق ایک انسپکٹر کے ہاتھ رپورٹ آپ کے پاس بھجوا دی ہے۔" دو سری طرف سے ڈائریکٹر جنرل صدیقی کا لہجہ خاصا نرم ہو گیا تھا۔

"وہ انسپکٹر شاہ میرے فلیٹ میں موجود ہے۔ اور جس کے سٹور پر یہ چھاپہ پڑا ہے۔ یعنی شوق سہارن پوری صاحب۔ وہ بھی میرے فلیٹ میں موجود ہیں۔ اور آپ جانتے ہیں کہ جب وہ میرے فلیٹ میں موجود ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ میں خود تحقیقات کر رہا ہوں۔ آپ کے انسپکٹر شاید اُسے یہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ آپ انہیں بتادیں کہ صورت حال کیا ہے۔" عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

"مجرم شوق آپ کے فلیٹ میں ہے۔ اوہ۔ اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔ ٹھیک ہے رسیور انسپکٹر کو دیکھتے۔" صدیقی صاحب نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور عمران نے رسیور شاہ کی طرف بڑھا دیا۔

"یس۔" میں انسپکٹر شاہ عرض کر رہا ہوں۔" انسپکٹر شاہ نے رسیور عمران سے لیتے ہوئے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

"انسپکٹر شاہ۔" عمران صاحب جیسے کہیں ویسا کرد۔ سمجھے وہ ایک بہت بڑے افسر کے نمائندے ہیں۔ ان کے حکم کی تعمیل ہونی چاہیے۔ اٹ اٹائی آرڈر۔" صدیقی صاحب

نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"نیں سرین سر۔" انیکٹر شاہ نے جواب دیا۔ اور
سیور ڈھیلے ہاتھوں سے عمران کی طرف بڑھا دیا۔ شوق بہارن
پوری اس دوران میں ہوش میں اچکا تھا۔ لیکن اس کا چہرہ اس
قدر زور و پڑ چکا تھا جیسے اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی نہ
ہو۔

"تھینک یو صدیقی صاحب۔ شوق سے انکو اتاری کے بعد بات
ہو گئی۔ گڈ بائی" عمران نے کہا۔ اور سیور رکھ دیا۔

"وہ رپورٹ کہاں ہے؟" عمران نے سخت لہجے میں
انیکٹر شاہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نیں سر۔" انیکٹر شاہ بالکل ہی سیدھا ہو چکا تھا۔
اس نے جیب سے ایک لفافہ نکالا جس پر سرکاری تہریز لگی
ہوئی تھیں اور لفافہ بڑے مؤدبانہ انداز میں عمران کی طرف بڑھا
دیا۔ عمران نے بے نیازانہ انداز میں اس سے لفافہ لیا۔ اور
میز پر رکھ دیا۔

"ٹھیک ہے۔ تم جاسکتے ہو۔" عمران نے انیکٹر شاہ
سے کہا اور شاہ نے اس بار باقاعدہ سیوٹ مادا۔ اور
دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جب باہر سے دروازہ بند ہونے
کی آواز سنائی دی تو عمران نے سلیمان کو آواز دی۔

"جی صاحب۔" دوسرے لمحے سلیمان کسی جن کی
طرح دروازے پر نمودار ہو گیا۔ وہ عمران کا اچھو پچھاتا تھا۔ اس لئے

اسے معلوم تھا کہ کس وقت مذاق ہو سکتا ہے اور کس وقت نہیں۔

"فیاض صاحب اور شوق صاحب کے لئے پانی اور چائے لازم۔"
عمران نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور سلیمان سر ملاتا ہوا
بغیر کچھ بولے واپس چلا گیا۔

"آپ فی الحال المینان سے بیٹھیں شوق صاحب۔ فوری خطرہ تو
نہل گیند ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے شوق سے کہا۔
اور ساتھ ہی میز پر پڑا ہوا لفافہ اٹھا کر اسے کھولنے لگا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں بے گناہ ہوں۔ یقین کیجئے۔ میں بے گناہ
ہوں۔ میں نے کبھی جرم نہیں کیا۔" شوق نے بے اختیار
دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ اس کی تمام اکڑ فوں اس طرح ختم ہو
گئی تھیں کہ جیسے وہ دنیا کا حقیر ترین انسان ہو۔

"یہ کیا چکر ہے عمران۔ جب میں تو اب بھی کہتا ہوں کہ شوق ایسا
کام نہیں کر سکتا۔ میں اسے ذاتی طور پر جانتا ہوں۔" فیاض
نے بچنے بچنے لہجے میں کہا۔

"پھر تو نہیں ڈیڈ نی بتائیں گے جب انہیں پتہ چلے گا کہ تم ایک
قومی مجرم کو ساتھ لے اس کا ناجائز تحفظ کرتے پھر رہے ہو۔"
عمران نے خشک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ ساتھ ساتھ
لفافے میں سے نکلنے والا کاغذ بھی پڑھتا جا رہا تھا۔

"اوہ اوہ۔۔۔ اب مجھے کیا معلوم تھا۔ میں اسے خود گرفتار کر
کے پاس کے پاس لے جاتا ہوں۔ دوستی گئی بھاڑ میں۔"
فیاض نے ایک جھٹکے سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

واقعی دیکھنے والی تھی اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ وہ عمران کو کس طرح ڈیل کرے۔

اسی لمحے سلیمان ٹالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ چائے اور پانی کے ساتھ ساتھ کھانے کو بھی خاصا کچھ تھا۔ سلیمان نے چائے بنائی اور پھر ایک ایک پیالی ان میزوں کے سامنے رکھنے کے ساتھ ساتھ اس نے کھانے کا سامان بھی میز پر رکھا اور پانی بھی۔ باقی ٹالی دھکیلتا ہوا وہ خاموشی سے واپس چلا گیا۔

عمران ایک بار پھر لٹافے سے نکلنے والے کاغذ کو دیکھنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

"مم۔ مم۔ میں بے گناہ ہوں۔ یقین کیجئے میں بے گناہ ہوں۔" شوق صاحب کی منہ ناتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"آپ کے جواز نام والے سٹور میں سے پچیس فیصد مال میں آر۔ دن منشیات بھری ہوئی ہے۔ یہ رپورٹ ہے اس کی۔" عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کاغذ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"پ۔ پ۔ پچیس فیصد آر۔ ون۔ فیڈا کی پٹاؤ۔ مم۔ مم۔ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں۔ اہ۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" شوق کی حالت اور زیادہ غراب ہو گئی۔ اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے ماتھے پر ہاتھ رکھا کہ رسیور اٹھا لیا۔

"یس۔ عمران بول رہا ہوں۔" عمران نے سنجیدہ

"بس یہی تھی تمہاری دوستی جس پر اکڑ رہے تھے۔" عمران مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر شوق مجرم ہے تو میری مجرموں سے کوئی دوستی نہیں ہے۔" فیاض نے جان بوجھ کر شوق کی طرف نہ دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ جواب ہوتی بنا عمران اور فیاض کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ "تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ مجرم ہے۔" عمران نے مسکرا کر کہا۔

"وہ انسپکٹر شاہ کہہ رہا تھا کہ اس کا وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکا ہے۔" فیاض نے بوکھلائے ہوئے پہلے میں کہا۔ "تم نے دیکھا ہے وارنٹ گرفتاری۔" عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ لیکن وہ انسپکٹر شاہ ذمہ دار آفیسر ہے۔ وہ جھوٹ تو نہیں بول سکتا۔ پھر اس نے شوق کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔" فیاض نے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"جب وہ ذمہ دار آفیسر شوق صاحب کو یہاں سے گرفتار کر کے نہیں جاسکا تو تم جیسا غیر ذمہ دار آفیسر ایسا کیسے کر سکتا ہے۔ کیا ڈیڑھی سے بات کر اؤں کہ تم بغیر وارنٹ گرفتاری کے ایک شریعت اور محترم آدمی کو جھکڑیاں پہنانے پر تلے ہوئے ہو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اہ۔ اہ۔ تم خود تو کہہ رہے ہو کہ اس کا سٹور پولیس کی تحویل میں ہے اور دوسرا سٹور سیل ہو چکا ہے۔" فیاض کی حالت

ہلچے میں کہا۔

ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ جیازنگ کے سٹور اینجارج الفٹ حسین نے قبول کر لیا ہے کہ وہ اس دھندلے میں طوٹ ہے۔ اور وہ نئی ڈیوڑھی آتے ہی مخصوص مال ایک پارٹی جنرل پیٹی سائیڈ انٹریکٹر کے نام تک کرادیا کرتا تھا اور اُسے اس کا باقاعدہ معاوضہ ملتا تھا۔ جو اس کے اکاؤنٹ میں جمع ہو جایا کرتا تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ یہ کام گزشتہ چار سالوں سے مسلسل ہو رہا ہے۔ اور ان چار سالوں میں صرف دو بار اس پارٹی کے ایک آدمی سے اس کی ملاقات ہوئی ہے۔ ورنہ ڈیوڑھی سے پہلے فون پر اطلاع آتی تھی اور پھر وہ مال تک کرادیا کرتا تھا۔ لیکن سر۔ میں نے تحقیقات کی ہے۔ اس نام کی کوئی کاروباری پارٹی دارالحکومت میں کام نہیں کر رہی۔ ٹائیگر نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"مال کس طرح تک ہوتا تھا"۔ عمران نے خشک ہلچے میں پوچھا۔

"الفٹ حسین کے کہنے کے مطابق ایک ٹرک سٹور پر آتا تھا۔ جس کا ڈرائیور پارٹی کا کارڈ اُسے دکھاتا تھا اور مال لے جاتا تھا۔ ٹرک پر اس وقت نہ ہی کوئی نمبر لپیٹ ہوتی تھی۔ اور نہ کوئی نشان۔ ڈرائیور بھی ہر بار نیا ہوتا تھا"۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

"الفٹ حسین کی اس وقت کیا پوزیشن ہے"۔ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"ٹھیک ہے سر"۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اسے جوزف کے پاس پہنچا دو۔ اور جوزف کو کہنا کہ اس کا ہری طرح خیال رکھے"۔ عمران نے کہا اور سیور رکھ دیا۔

"یہ الفٹ حسین کب سے تمہارے پاس ملازم ہے"۔

عمران نے شوق سے مخاطب ہو کر پوچھا جس نے صرف پانی کا ایک گلاس پیا تھا۔ چائے ویسے ہی رکھی تھی۔

"پانچ چھ سالوں سے۔ انتہائی محنتی آدمی ہے۔ کبھی اس کی شکایت نہیں آئی"۔ شوق سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"کس کی سفارش پر اسے ملازم رکھا تھا"۔ عمران نے پوچھا۔

"میں نے اخبار میں اشتہار دیا تھا۔ انٹرویو لیا تھا مجھے یہ خاصا فنی توجہ نظر آیا۔ میں نے رکھ لیا۔ کسی نے سفارش نہیں کی تھی"۔ شوق نے غرلا تے ہوئے جواب دیا۔ اب اس کا آجہ خاصا سنبھلا ہوا تھا۔

"جیٹی سائیڈ کے کاروبار کی ٹپ تمہیں کس نے دی تھی"۔

عمران نے باقاعدہ پولیس والوں کی طرح پوچھ گچھ شروع کر دی۔

"میرا بزنس غلاب جا رہا تھا پانچ سہاری والا تو میرے ایک زمیندار دوست نے کہا تھا کہ میں یہ کام کروں۔ میں نے اس پر غور کیا۔ اور پھر میں نے چھوٹے پیمانے پر کام شروع کیا جو آہستہ آہستہ بڑھتا گیا۔ اور پھر میں نے باقاعدہ بین الاقوامی کمپنیوں کا مال درآمد کرنا شروع کر دیا۔ لیکن عمران صاحب آپ یقین کریں کہ میں نے آج تک یہ منشیات والا دھندہ کبھی نہیں کیا۔ میں طبعا ایسا کر ہی

بجایا ہے۔ کیونکہ کل ان سے ملاقات کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ یہ آدمی اس دھندے میں ٹوٹ نہیں ہو سکتا۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ براہ راست ٹوٹ ہی نہیں ہے۔ — عمران نے خشک ہنسنے میں کہا۔

”وہ — وہ وارنٹ گرفتاری — شوق نے ہلچکا تے ہوئے کہا۔

”اُسے بھی فی الحال معطل ہی سمجھیں۔ آخر آپ فیاض کے دوست ہیں اور فیاض میرا دوست ہے۔ اس لئے اب اتنا تو میرا بھی حق ہے کہ میں فیاض کے دوست کی مدد کروں۔ اور یہ بھی وعدہ کہ مکمل انکوائری کے بعد اگر آپ مکمل طور پر صاف نکلے تو آپ کو کچھ نہیں کہا جائے گا۔ — عمران نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ آپ تو میرے لئے فرشتہ رحمت ثابت ہوئے ہیں۔ میں آپ کا احسان کبھی نہ بھولوں گا۔ میں اپنے ردیے پر سخت شرمندہ ہوں۔ شوق نے بڑے ممنونانہ لہجے میں کہا۔

”سیمان۔ یہ سامان لے جاؤ واپس۔ — عمران نے اُسے جواب دینے کی بجائے سیمان کو آواز دی۔ اور وہ دونوں تیزی سے برونی دروازے کی طرف مڑ گئے۔ عمران کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

نہیں سکتا۔ سب نے یہ سارا چکر کیا میل گیا ہے۔ — شوق نے بے اختیار اپنے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”مہتارسی اسی طبعی شرافت نے تو تمہیں اب تک بچایا ہوا ہے اور نہ اب تک تم مکملگی پر لٹے ہلکے ہوئے ہوئے۔ مہتارے ناخن اکھاڑے جا چکے ہوئے۔ اور سرخ مریچوں کا قبضہ مہتارے منہ پر بندھا ہوتا۔ ہمارے ملک کی پولیس تو ایسے ہی انکوائری کرتی ہے اور شاید تم اب تک ایک ہزار بار باقاعدہ تحریری طور پر اقبال جرم بھی کر چکے ہوئے۔ یوں مزے سے بیٹھ اپنی بے گنہی کی مانگنی نہ الاپ رہے ہوئے۔ — عمران نے طنز سے لہجے میں کہا اور شوق صاحب نے سر ہچکایا۔

لیکن تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا۔ — فیاض نے جواب دیا۔

”بس مجھے کبھی کبھی کڑا کاٹ لیتا ہے۔ اور شوق صاحب کی دواؤں سے کیڑے مرتے تو نہیں البتہ نشہ ضرور لگ جاتا ہے انہیں۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور فیاض نے طرح ہونٹ کاٹنے لگا۔

”اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔ — اچانک کسی خیال سے فیاض اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے شاید سوچا ہو گا کہ اب عمران کا موڈ قدرے اچھا ہو گیا ہے۔ اس لئے اس خطرناک سچویشن سے فرار حاصل کر لیا جائے۔

”اپنے دوست کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ فی الحال تو میں نے انہیں

سے شروع کر دوں۔ بہر حال رپورٹ خاصی حوصلہ افزا ہے۔ میں نے بڑی بھاگ دوڑ کے بعد یہ معلوم کر لیا ہے کہ مارسیلا کی رہائش گاہ گرین صلیب کی چوٹی پر واقع ہے۔ بہت عظیم الشان رہائش گاہ ہے۔ اور یہ مارسیلا دیاں مادام مارسیلا کے نام سے رہتی ہے۔ وہ کسی لارڈ کی نوجوان بیوہ ہے۔ اور یہاں آئس لینڈ کے اعلیٰ ترین حکام میں اس کا خاص اثر و رسوخ ہے۔ خاص طور پر پولیس چیف کمشنر جارجی کے ساتھ اس کے تعلقات بے حد گہرے ہیں۔ انہوں نے خب بولنا شروع کیا تو بولتا ہی گیا۔

گڈ۔۔۔ اس کا مطلب ہے مارسیلا کو کور کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح ہم ریڈ فلیم کے مکمل کاروبار پر قبضہ جاسکتے ہیں۔ جانسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بظاہر تو ایسا ہی لگتا ہے بائس۔ لیکن مجھے یہ بھی اطلاعات ملی ہیں کہ ریڈ فلیم نام کی ایک غنیہ تنظیم بھی ہے۔ جس کا انچارج بارگم ہے۔ آپ جانتے ہوں گے بارگم کو۔“ ڈکسن نے ہونٹ چبائے ہوئے کہا۔

”بارگم۔۔۔ اوہ۔ تو بارگم ہے درمیان میں۔ وہ تو انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ لیکن ایک بات ہے۔ کیا بارگم کو خریدنا نہیں جاسکتا۔ وہ اچھے کلے بجا رہی ہے۔ صرف پیسے کا۔“ جانسن نے چونک کر کہا۔

”ہاں۔ اس کی شہرت تو ایسی ہی ہے۔ لیکن اگر وہ خریدنا جاسکا تو پھر وہ کسی بھوت کی طرح ہمارے پیچھے پڑ جائے گا۔“ ڈکسن

دروازے پر دستک کی آواز سنتے ہی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا جانسن چونک پڑا۔

”یس۔ کم ان۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ سرے کے دروازہ کھلا اور ایک چھری سے بن کا نوجوان اندر داخل ہوا۔

”اوہ۔ آڈ ڈکسن۔ کیا رپورٹ ہے۔“ جانسن نے

قد سے اضطراب بھرے لہجے میں کہا۔

”بتاتا ہوں بائس۔“ ڈکسن نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور میز کی دوسری طرف پڑی ہوئی کسی پر آکر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے۔ ہم کچھ جھجکی رہے ہو۔“ جانسن نے

اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں بائس۔ میں تو صرف یہ سوچ رہا تھا کہ کہاں

نے قدرے سے پہلے جوئے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ اُسے بکنا پڑے گا یا مرنا پڑے گا۔ دوہری صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ڈیوٹیہ جانسن نے فیصلہ کر لیا ہے کہ کاروبار کو اور زیادہ وسعت دینے کے لئے ریڈ فلیم پر مکمل قبضہ ضروری ہے۔ سی۔ ایچ کے خاتمے کے بعد اب ایسا کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ ورنہ ہمارا سارا حصہ چو پیٹ ہو جائے گا۔ اور ریڈ فلیم کے ریش پر مال بھی نہیں خریدہ جاسکتا۔ اس طرح ہمارا کام نقصان میں چلا جائے گا۔ اور دوسری بات یہ کہ آخر کب تک ہم دوسروں پر انحصار کرتے رہیں گے۔" جانسن نے جوٹ جپاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ اگر تنظیم فیصلہ کر چکی ہے تو ٹھیک ہے۔ حکم۔ ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تمہاری رپورٹ کے مطابق مارسیلا اور بارگم دو افراد اہم ہیں اگر انہیں کوڑ کر لیا جائے تو مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہی بات ہے ناں۔" جانسن نے کہا۔

"باس۔ مارسیلا سے زیادہ اہم بارگم ہے کیونکہ وہ پولیس کمشنر کا بھائی بھی ہے اور آئسن لینڈ کا سب سے خطرناک ترین آدمی بھی۔ اس کا نام پورے آئسن لینڈ کے لئے دہشت بن چکا ہے۔ اور پولیس کمشنر مارسیلا کے ساتھ ہے۔ بس یہی ٹکون بجھے خطرناک لگتی ہے۔ ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اور۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ اب تم جاسکتے ہو۔ میں ڈیوٹیہ جانسن کے اعلیٰ حکام تک یہ رپورٹ پہنچا دیتا ہوں۔" جانسن نے کہا۔

ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

جب وہ کمرے سے باہر چلا گیا تو جانسن نے جلدی سے میز کی دروازہ کھولی اور اس میں موجود ایک جھوٹا سا ٹرانسمیٹر باہر نکال لیا۔ ٹرانسمیٹر پر اس نے ایک مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کی اور پھر اس کا بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آواز سنائی دینے لگی۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ جانسن کا ٹانگ ادور۔۔۔ جانسن نے تیز لہجے میں کہنا شروع کر دیا۔

"ریس۔۔۔ مائٹرا ٹانگ ادور۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک بار ایک لیکن کرفت سی آواز سنائی دی۔

"مائٹرا۔ ڈکسن نے رپورٹ دے دی ہے۔ اس کی رپورٹ کے مطابق مارسیلا کے پولیس کمشنر کے ساتھ گہرے تعلقات ہیں۔ اور پولیس کمشنر کا بھائی بارگم اس کی خفیہ تنظیم کا چیف ہے۔ اب بولو گیا کیا جاسکتا ہے اور۔" جانسن نے کہا۔

"اوہ۔ پھر تو معاملہ بے حد آسان ہو گیا ہے۔ باس۔ پولیس کمشنر کو نامہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح مارسیلا کو اس کا تحفظ حاصل نہ رہے گا۔ باقی رہا بارگم۔ تو اُسے قابو میں کرنے کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ پولیس کمشنر کی موت کا بوجھ مارسیلا پر ڈال دیا جائے۔ اس طرح بارگم اس کے خلاف ہو جائے گا۔ اور یہ بات میں جانتا ہوں کہ بارگم لڑنا پھرنا تو جانتا ہے۔ لیکن کاروبار اس کے بس کا روگ نہیں ہے۔ چنانچہ دوہری صورتیں پیش آئیں گی۔ یا تو بارگم مارسیلا کو ختم

کر دے گا یا پھر وہ مار سیلا سے انتقام لینے کی غرض سے ہمارے ساتھ آن لے گا۔ اور ہم آسانی سے ریڈ فلیم کے سارے کاروبار پر قابض ہو جائیں گے۔ ان کے کارخانے کا مکمل وقوع معلوم نہ ہو رہا تھا وہ آپ نے چیک کر لیا اور۔۔۔ دوسری طرف سے مقرر نے جواب دیا۔

”سوچ لو۔ ایسا نہ ہو کہ ریڈ فلیم الٹی ہم پر ہی الٹ پڑے۔ اور ہم کاروبار کی بجائے موت کے بھیاٹک کھیل میں الجھ جائیں۔ بارگھم نے عیار اور خطرناک آدمی ہے اور۔۔۔ جانسن نے منہ بند کر کے جواب دیا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں عنقریب آپ کو خوشخبری سناؤں گا۔ میں ایسا ڈرامہ شیج کر دوں گا کہ ریڈ فلیم کے ہونے پھل کی طرح ہماری بھولی میں آکرے گا اور۔۔۔ مقرر نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”اور۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں ڈیوڈ چانس کی پوری تنظیم کو آڈر ز بھیج دیتا ہوں تاکہ ہر آدمی الٹ بھی رہے اور ضرورت کے وقت مہتار رہی۔ دیکھ کر سکے اور۔۔۔ جانسن نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے باس۔ ایسا مناسب رہے گا اور۔۔۔ جانسن نے کہا اور جانسن نے اور اینڈ آف کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اور پھر اسے دراز میں داپس رکھ کر اس نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اور رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یہ آپ کس جگہ میں الجھ گئے ہیں عمران صاحب۔ ایک ذرا دے مکھڑے ہوئے کہا۔

”جگہ میں نہیں الجھا بلکہ جگہ میں الجھ گیا ہے۔ عمران نے منہ بندے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ٹھیک ہے۔ میں ڈیوڈ چانس کی پوری تنظیم کو آڈر ز بھیج دیتا ہوں تاکہ ہر آدمی الٹ بھی رہے اور ضرورت کے وقت مہتار رہی۔ دیکھ کر سکے اور۔۔۔ جانسن نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے باس۔ ایسا مناسب رہے گا اور۔۔۔ جانسن نے کہا اور جانسن نے اور اینڈ آف کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اور پھر اسے دراز میں داپس رکھ کر اس نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اور رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یہ آپ کس جگہ میں الجھ گئے ہیں عمران صاحب۔ ایک ذرا دے مکھڑے ہوئے کہا۔

”جگہ میں نہیں الجھا بلکہ جگہ میں الجھ گیا ہے۔ عمران نے منہ بندے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ٹھیک ہے۔ میں ڈیوڈ چانس کی پوری تنظیم کو آڈر ز بھیج دیتا ہوں تاکہ ہر آدمی الٹ بھی رہے اور ضرورت کے وقت مہتار رہی۔ دیکھ کر سکے اور۔۔۔ جانسن نے جواب دیا۔

اگرچہ وہیں میں تھی۔ چنانچہ میں نے زیر زمین دنیا کے مغربوں کو ٹھولا۔
 اللہ جیکب نے مجھے بتایا کہ ایسی مخصوص ناک صرف روڈی کی ہو
 سکتی ہے۔ روڈی جیشہ دو قافل ہے۔ اور البرٹ کے لئے کام کرتا
 ہے۔ میں نے روڈی کی تلاش شروع کی لیکن وہ گدھے کے سرے
 بنگوں کی طرح غائب ہے۔ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے

کہا۔
 "تم اس البرٹ کو اغوا کر سکتے ہو۔" عمران نے ایک لمحہ
 دوش رہنے کے بعد پوچھا۔
 "جی۔ بالکل کر سکتا ہوں۔ لیکن البرٹ سے کچھ معلوم نہ ہو سکے
 گا۔ کیونکہ بوڑھا آدمی ہے اور دل کا مریض ہے۔ اس پر تشدد نہیں
 کیا جاسکتا۔ ورنہ وہ مر جائے گا۔" ٹائیگر نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

"تم اسے اس طرح اغوا کر کے رانا ناؤس پہنچا دو کہ کسی کو پتہ نہ چلے
 اس کے بعد میں اس کے دل کا آپریشن کر کے اسے ہمیشہ کے
 لئے صحت یاب کر دوں گا۔" عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ ایک گھنٹے کے اندر وہ رانا ناؤس
 پہنچ جائے گا۔" ٹائیگر نے بڑے اعتماد بھرے لہجے میں
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر کیڑل دیا اور دوبارہ نمبر ڈائل کرنے
 شروع کر دیئے۔

"جوزف سپیکنگ۔" چند لمحوں بعد جوزف کی آواز

"البرٹ۔ یہ کون ہے۔ نئے نئے نام سنانے دے رہا
 ہیں۔" عمران نے منہ بندتے ہوئے کہا۔

"یہ آدمی زیر زمین دنیا میں خاموش قاتل کے نام سے پکارا جا
 رہا ہے۔ یہ ویسے تو ہوٹل شیراز کا ایک عام سادیٹر ہے۔ اور کسی غلط
 میں براہ راست ملوث نہیں ہے۔ لیکن جب بھی کوئی قتل ہوتا ہے
 پوری زیر زمین دنیا میں البرٹ کا نام ہی لیا جاتا ہے۔ اب بھی بانی
 البرٹ پر ہی اگر ختم ہوتی ہے۔ میں نے جو تحقیقات کی ہے۔ اس
 پتہ چلتا ہے کہ البرٹ قاتلوں کا بچی ہے۔ میرا مطلب ہے وہ نہ
 کرنے والا ہے۔ اور پھر شکار کی حیثیت کے مطابق قاتل منتخب کرنا
 اس طرح اس کے ہاتھ صاف رہتے ہیں۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

پوری تفصیل سے رپورٹ دو۔ کہ تمہیں کس طرح پتہ چلا کہ البرٹ
 نے الفت حسین کو قتل کر لیا ہے۔" عمران نے خشک
 لہجے میں کہا۔

"جناب۔ میں الفت حسین کو لے کر ہوٹل سے باہر نکلا ہی تھا۔ کہ
 اچانک ایک سرخ رنگ کی کار میرے قریب سے گزری۔ اس
 سے فائر ہوا اور الفت حسین مر گیا۔ الٹ گیا۔ کار نکل گئی۔ اور
 میں اس کار کے پیچھے دوڑ پڑا۔ لیکن اگلے ہی موڑ پر یہ کار سڑک
 کنارے کھڑی ملی۔ وہ خالی تھی۔ میں نے اس کی تلاشی لی۔ لیکن
 دستیاب نہ ہوا۔ کار میں دو افراد سوار تھے۔ جن میں سے ایک کی
 صرف جھلک مجھے دکھائی دی تھی۔ اس کی ناک کی مخصوص بناوٹ

لکھے گا کوئی آدمی اپنی ترقی کی خوشی میں دسے رہا تھا۔ اور فیاض نے
 اہل اپنے سارے دوستوں کو بلایا ہوا تھا۔ میں جب پارٹی میں جانے
 لگے لئے نکلا تو اتفاق سے راستے میں کار کا ٹائر فلیٹ ہو گیا۔ اب میں
 نے تو ذرا ٹھٹھاٹ دار لباس پہنا ہوا تھا۔ اس لئے خود ویل تبدیل
 کرنے کی بجائے میں نے قریب ہی ایک دکان چیک کر لی۔ یہ
 کپڑے لگانے والے کی دکان تھی۔ میں نے اس کے طائر کو ویل تبدیل
 کرنے کے لئے کہا۔ اور خود وقت گزارنے کے لئے ٹھٹھاٹ ہوا
 آگے بڑھ گیا۔ تو میں نے ایک دکان سے ایک آدمی کو پیٹی سائیڈ
 کا ایک سر بہر ڈبہ لے کر نکلتے ہوئے دیکھا۔ حالانکہ نہ یہ دکان
 پیٹی سائیڈ کا کاروبار کرنے والی تھی۔ اور نہ ہی وہ آدمی لباس اور
 لکڑی و صورت سے کسان لگتا تھا۔ کہیں سمجھتا کہ وہ کیڑے مار ادویات
 اپنی فصلوں کے لئے خرید کر لے جا رہا ہے۔ چنانچہ میں اس دکان
 کے اندر گیا تو یہ دکان کھیس دریاں فروخت کرنے والوں کی تھی۔ میں
 بڑا حیران ہوا کہ پیٹی سائیڈ کا کھیس دریوں کے کاروبار سے کیا تعلق
 ہو سکتا ہے۔ دکان پر ایک ایسا آدمی موجود تھا۔ کچھ روز پہلے
 میں نے اخبار میں جس کا فوٹو دیکھا تھا۔ وہ سماجی کارکن تھا اور منشیات
 آدمی کے خلاف پولیس کی طرف سے بنائی جانے والی کسی رضا کار
 تنظیم کا چیئر مین تھا۔ میں نے اس سے اخبار والی بات کی تو وہ بری طرح
 گھبراہٹا گیا۔ اس کی آنکھوں سے گہری پریشانی کے آثار نمایاں ہو
 گئے۔ اور وہ آئیں بائیں شاہیں کرنے لگا۔ اس دوران مجھے کاؤنٹر
 کے نیچے پیٹی سائیڈ کے کئی ڈبوں کی جھلک نظر آگئی۔ میں نے اچانک

سنائی دی۔
 جوزف — ٹائیگر ایک بوڑھے آدمی کو لے کر مانا جاؤ۔
 پہنچے گا۔ جیسے ہی یہ پہنچے۔ مجھے اطلاع کر دینا یہاں طاہر کے نمبر پر
 اور اس بوڑھے کا خاص خیال رکھنا۔ یہ دل کا مریض ہے۔
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "دل کا مریض — اودہ۔ پھر تو مجھے اس کی خدمت خاطر بھی
 کرنی پڑے گی۔" جوزف کی آواز سنائی دی۔
 "ہاں۔ لیکن خیال سے۔ کہیں زیادہ کھلا ملانہ دینا آئے۔
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
 "عمران صاحب۔ عام سامنشیات کا کیس ہے۔ اور جائے
 ملک میں انٹی نارکوٹکس کا باقاعدہ حکمہ موجود ہے۔ جس کا عملہ ملٹی ملٹی
 تنخواہیں لے رہا ہے۔ پھر آپ اتنی دوسری کیوں مول لے رہے ہیں
 ہیں۔" بلیک زیمو نے کہا۔
 "دراصل میری تنخواہ ہنگامی کے لحاظ سے شارٹ ہوتی جا رہی
 ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ چلو اور ٹائم کر لو۔ گناہ تو کسی طور پر
 کرنا ہی ہے۔ عمران نے سادہ سے لہجے میں کہا۔ اور
 بلیک زیمو دکھلکھلا کر ہنس پڑا۔
 "دیئے آپ کو اس سارے چکر کی آخر اطلاع کیسے مل گئی۔
 بلیک زیمو نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 "دراصل سپرنٹنڈنٹ فیاض کے اصرار پر میں نے ایک ہوٹل میں
 ہونے والی پارٹی میں شرکت کی حامی بھر لی۔ یہ پارٹی فیاض کے

اس بارے میں سوال کر دیا تو اس نے بتایا کہ اس کی زمینیں ہیں اور اس نے یہ ڈبے دہاں سیرے کے لئے خریدے ہیں۔ لیکن میں اس کی حالت چیک کر چکا تھا۔ بہر حال میں واپس آگیا۔ میں نے پھر جانا کہ اس بارے میں فیاض کو ٹپ دیا گیا۔ وہ خود ہی تحقیقات کرے گا۔ چنانچہ وہیل تبدیل کر کے پارٹی میں پہنچ گیا۔ اور پھر دہاں فیاض نے شوق سہارن پوری سے تعارف کرایا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی بتایا کہ اس کا پیٹل سائیڈ کا بہت وسیع کاروبار ہے۔ اور یہ دارالحکومت میں میٹل سائیڈ کا بہت بڑا اور آمد کنندہ ہے۔ میں نے جب باتوں باتوں میں اس سے پوچھا کہ وہ کون سی کمپنی کی ادویات منگواتا ہے تو اس نے جو نام لیا وہ بالکل دہنی تھا جس کمپنی کے ڈبے میں کھینس دیروں والی دکان میں دیکھ آیا تھا۔ اس پر میرا ذہن اور زیادہ مشکوک ہو گیا۔ فیاض سے اس کے تعلقات بتا رہے تھے۔ کہ وہ شخص شاید فیاض سے انتہائی گہرے تعلقات رکھنے کے لئے باقاعدہ کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ دوسرے روز میں اس کے دفتر پہنچ گیا۔ تاکہ مزید معلومات حاصل کروں۔ اس دوران میں نے ٹائیگر کی ڈیوٹی لگائی کہ وہ شوق انٹرپرائز کے بارے میں مزید تحقیقات کرے۔ دہاں جا کہ میں نے محسوس کیا کہ شوق صاف آدمی ہے۔ حالانکہ میں نے اس پر الزام تراشی بھی کی کہ وہ اصل مال پٹوسی ملک میں سمگل کر دیتا ہے اور نقلی مال فروخت کرتا ہے کیونکہ اس وقت تک میرے ذہن میں یہ شبہ تک نہ تھا کہ پیٹل سائیڈ کے ڈبوں میں بھی منشیات پیکیج کی جاسکتی ہے۔ میں نے سوچا کہ

ابہ نقلی مال کا کاروبار کیا جاتا ہوگا۔ لیکن شوق کے چہرے کے تاثرات جاری رہے تھے کہ وہ ایسا کام نہیں کرتا۔ چنانچہ میں واپس آگیا۔ البتہ ٹائیگر نے کام دکھایا۔ اس نے اس کے دوستوں دل کا پتہ لگایا۔ اور پھر ایک آدمی کو جو ان میں سے ایک سٹور پر کام کرتا تھا گانٹھ لیا۔ اس سے پتہ چلا کہ یہاں دراصل منشیات کا دھندہ ہوتا ہے۔ جب بھی مال آتا ہے اس میں سے کچھ مال علیحدہ کر دیا جاتا ہے۔ اور پھر وہ مال برائے سیرا طریقے سے غائب کر دیا جاتا ہے۔ اس پر میں نے ایکسٹو کے طور پر اپنی ٹارگٹس کے ڈائریکٹر جنرل سے بات کی۔ چنانچہ شوق انٹرپرائز کے دونوں سٹوروں پر چھاپہ مارا گیا۔ ایک سٹور میں معمولی سا مال تھا۔ اُسے سیل کر دیا گیا۔ جب کہ دوسرے سٹور میں ابھی مال کی نئی ڈیلیوری آئی تھی۔ دہاں تحقیقات کے بعد مال کے علیحدہ کئے ہوئے ڈھیر میں سے ایک ڈبے کا کیمیاوی تجزیہ کرایا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ ان ڈبوں میں انتہائی اعلیٰ کوالٹی کی منشیات بھری ہوئی ہے۔ اس دوران شوق صاحب فیاض کو ساتھ لے کر میرے فلیٹ میں آگئے۔ انہیں اس بات پر غصہ تھا کہ میں نے انہیں دھمکیاں دے کر ان کی بے عزتی کی ہے۔ حالانکہ انہیں معلوم نہ تھا کہ ان کے باقاعدہ وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکے ہیں۔ بہر حال چونکہ مجھے احساس تھا کہ یہ دھندہ یقیناً شوق کی لاعلمی میں چور ہوتا ہے اور شوق شریف آدمی ہے۔ اس لئے میں نے فوری طور پر اُسے گرفتاری سے بچا لیا۔ البتہ ٹائیگر اس دوران کام کرتا رہا۔ اور پھر ٹائیگر نے معلوم کر لیا کہ غلط کام سٹور انچارج الفت حسین کے ذریعے ہوتا ہے۔ الفت حسین نے قبول بھی کر لیا۔

ایک لکھتے ہوئے کہا۔

”ٹائیگر کی بھی یہی رپورٹ ہے۔ منشیات سے بڑا اور کھڑے مار
ادویات سے بڑا دونوں قسم کے ڈبے کیساں طور پر سیلڈ ہیں۔ اور
بظاہر ان میں کسی قسم کا کوئی فرق یا نشانی نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے
یہ منشیات ان ڈبوں میں مقامی طور پر نہیں بھری جاتی بلکہ یہ کام پیچھے
اس کمپنی کی طرف سے کیا جا رہا ہے جو یہ ادویات تیار کرتی ہے۔“

فران نے جواب دیا۔

”ادہ۔ پھر تو یہ کام بین الاقوامی طور پر ہوتا ہو گا۔“ بلیک زیرو
نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ کمپنی کا ابھی آغاز ہوا ہے۔ انجام
بنانے کب ہو۔“ فران نے ہونٹ پھینچتے ہوئے کہا
”تو۔ تو آپ اس کمپنی تک جاتیں گے۔“ بلیک زیرو
نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

”نہ صرف اس کمپنی تک بلکہ اس کا رخانہ تک جہاں یہ
خون ناک منشیات تیار کی جاتی ہیں۔ یہ اب ضروری ہو گیا ہے۔ کہ
پوری دنیا میں پھیلنے والی اس لعنت کی جڑ پر ضرب لگائی جائے۔ یہاں
تو چھوٹی چھیلیاں ہیں اور اب تک اس لعنت کا خاتمہ اس لئے نہیں ہو
سکا کہ ہر جگہ چھوٹی چھیلیوں کا ہی شکار کھیلنے پر اکٹھا کیا جا رہا ہے۔“
فران کا اچھیرنے کا سنجیدہ تھا۔

”یہ کمپنی کس ملک کی ہے۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔
”اس لینڈ کی ہے۔“ اور مجھے پہلے بھی اڑتی اڑتی خبریں مل چکی ہیں

میں نے اپنے طور پر مزید پوچھ گچھ کرنے کے لئے الفت حسین کو
دانا ہاؤس پہنچانے کا حکم دیا۔ لیکن الفت حسین کو گولی مار دی گئی۔ اور
اب تمہارے سامنے ٹائیگر نے بتایا ہے کہ یہ کام البرٹ کے
کہنے پر ہو رہی ہے اور وہ ڈی غائب ہے۔“ عمران
نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیرو ایک طویل سانس
لے کر رہ گیا۔

”تو اب تو کس ختم ہو گیا۔ الفت حسین یہ کام نہیں سٹور میں کرتا ہو
گا۔ کہ ڈبوں سے کھڑے مار ادویات نکال کر ان میں منشیات بھر دیتا ہو
گا۔ اس کے پیچھے یقیناً پورا گینگ ہو گا۔ اور اب البرٹ کے ذریعے
اس کا پتہ چل جائے گا۔ اس طرح معاملہ ختم۔“ بلیک زیرو
نے کہا۔

”مجھے تو کمپنی بھی اب شروع ہوتا نظر آ رہا ہے۔ تم کہہ رہے ہو ختم شدہ
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر حبیب سے وہ لفافہ جس میں
الیکٹرک شاہ اسے رپورٹ دے گیا تھا بلیک زیرو کی طرف اچھال
دیا۔

”اس رپورٹ کو پڑھو۔“ عمران نے کہا۔
اور بلیک زیرو نے لفافہ اٹھا کر اس میں سے رپورٹ نکالی اور
اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

”کیا مطلب۔“ یہ کیسے ممکن ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق تو
وہ ڈبے جسے چیک کیا گیا ہے باقاعدہ سیل تھا اور یہ سیل مقامی نہیں
ہو سکتی۔“ بلیک زیرو نے حیرت بھرے انداز میں بھنویں

کہ آج کل اس لینڈ بین الاقوامی طور پر منشیات کی تیار سی کا گروہ بن چکا ہے۔ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے میز پر رکھے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ماتہ بڑھا کر دیوار اٹھالیا۔
 "ایکسٹو" — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔
 "جوزف بول رہا ہوں عمران صاحب سے بات کہائیں"

جوزف نے کہا۔
 "ہاں کیا بات ہے۔" — عمران نے اس بار اصل لہجے میں کہا۔
 "عمران صاحب۔ ٹائیگر ایک بوڑھے کو پہنچا گیا ہے۔ وہ واقعی دل کا مر لیں لگتا ہے۔ اور شاید صدیوں سے ایسا ہے۔" — جوزف کی آواز سنائی دی۔

"صدیوں سے۔" — ادھر پہر تو اس کی خاطر خدمت کرنی ہی پڑے گی۔ تاکہ اور کچھ ہو سکے یا نہ۔ تم از کم صدیوں کی تاریخ تو درست ہو ہی جاتے گی۔ میں آ رہا ہوں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سیور رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں ذرا تاریخ درست کر آؤں۔ پھر آئندہ کا کوئی بد گرام بنائیں گے۔" — عمران نے بیک زبرد سے مخاطب ہو کر کہا اور تیزی سے بیردنی دروازے کی طرف مڑ گیا۔

رخشن ساگر
 کیپٹل ایجنسی
 کاغذی قیامت
 زیر در بلا سسر
 مثالی دنیا

ماد سیرا بڑے بے چین انداز میں کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہونے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اس وقت وہ واقعی کوئی پھری ہوئی شیرنی لگ رہی تھی۔ وہ بار بار مٹھیاں بھینچتی اور پھر ہٹنے لگ جاتی۔ چند لمحوں بعد میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی کو سخت آواز میں بج اٹھی۔ تو مار سیلا بکلی کی سی تیزی سے آگے بڑھی اور اس نے سیور اٹھالیا۔

"ہیں۔" — مار سیلا پتک لگ۔ "مار سیلا نے انتہائی سخت آواز میں کہا۔

"مم۔ مم۔" — مادام۔ میں جیکب بول رہا ہوں۔ لگ۔ لگ۔ مار خانے سے مار خانے پر ڈھبھہ چانس والوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ تمام کارکنوں کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ میں بھی شدید زخمی

نے اپنے دوستوں کا خاتمہ کر دیا ہے۔ اور جب کوئی آدمی اپنے دوستوں کا خاتمہ کر دیتا ہے تو وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا۔ تم دیکھنا کہ ڈیوٹیہ چانس والے آخر کار تمہیں گولی مار دیں گے۔ — مارسیلا نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ مجھے گولی مار دیں گے بارگم کو۔ ابھی کسی ماں نے ایسا بچہ نہیں جنا جو بارگم کو گولی مار سکے۔“ بارگم نے انتہائی فخریہ لہجے میں کہا۔

”اگر تم چاہو تو اس کام میں تمہاری مدد میں کر سکتی ہوں۔ اب تمہارا بھائی غم ہو گیا ہے تو میں آزاد ہوں اس سے پہلے وہ مجھے لیکر آ کر کے جبراً اپنے ساتھ رکھتا تھا۔“ مارسیلا نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔

”مجھے چکر دینے کی کوشش نہ کرو مارسیلا۔ بارگم اپنی کھوپڑی میں ایک ہزار آنکھیں رکھتا ہے۔“ بارگم نے انتہائی مخمب لہجے میں کہا۔

”اگر تم اسے چکر سمجھ رہے ہو تو ٹھیک ہے بے شک مجھے گولی مار دینے کے لئے تیار ہوں۔“ مارسیلا نے کہا۔

”گولی تو بہر حال میں تمہیں مار دوں گا۔ لیکن ابھی نہیں۔ میں تمہیں اتنی آسان موت نہیں مار دوں گا۔ چلو دروازے کی طرف۔“ بارگم نے کڑخت لہجے میں کہا۔

اور مارسیلا ہونٹ کاٹتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بارگم کی فطرت کو ابھی طرح سمجھتی تھی کہ وہ انتہائی کینہ پر دور عیار اور

مرا آدمی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس میں ایسی صلاحیتوں کا بھی ایسا کو علم تھا کہ وہ اس سے لڑتے سکتی تھی۔ حالانکہ بارگم کی جگہ کوئی اور ہوتا تو مارسیلا اب تک اس کی کئی ہڈیاں توڑ چکی ہوتی۔ مارسیلا ارشل آرٹ کے فن میں طاق تھی۔ لیکن بارگم بہر حال ہر لحاظ سے اس سے بڑھ کر تھا۔ اس لئے وہ خودی طور پر بارگم سے الجھنے کی بجائے اس کے حکم کی تعمیل میں دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر پیچھے ہی وہ بارگم کے قریب سے گزری۔ بارگم کا ہاتھ بجلی سے لگی زیادہ تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور مارسیلا کی کینٹی پر ایک اور دار پٹا نہ چھوٹا اور ایک لمحے کے لئے اس کے ذہن پر رنگ رہ گئے ستارے ناپتے رہے۔ پھر اس کا ذہن گہری تاریکی میں ڈوب گیا۔ پھر جسے گہری تاریکی میں کوئی جگنو جھپکتا ہے۔ اس طرح روشنی کا ایک نکتہ چمکا لیکن یہ روشنی آہستہ آہستہ پھلتی چلی گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے جسم میں درد کی تیز لہریں سی اٹھنے لگیں۔ اس کی بند آنکھیں اب کھلنے سے کھل گئیں۔ اور آنکھیں کھلتے ہی وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کیونکہ وہ اس کمرے میں موجود نہ تھی۔ یہاں اس کے سر پر پوٹ لگائی گئی تھی۔ بلکہ یہ کوئی اور کمرہ تھا۔ جس کے درمیان پڑے ہوئے بیڈ پر وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی دونوں ٹانگیں بندھی ہوئی تھیں۔ اور دونوں ہاتھ بھی اس کی پشت پر باندھ دیئے گئے تھے۔ ابھی وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی کہ کمرے کا اکلوتا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اور اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔

دروازے سے ایک نوجوان اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں

جائس نے خود ہی افواہ پھیلائی ہوئی تھی۔ لیکن تم جانتی ہو۔ ہمارے
چیف بارگم کو کوئی ڈانچ نہیں دے سکتا۔ اس لئے اس نے اُسے
ٹریس کر لیا۔ اور پھر ایک خوف ناک جنگ کے بعد جائس مارا گیا
ہے۔ اور چیف بارگم نے میڈ کوادٹر پر قبضہ کر لیا ہے۔ اب وہ
ریڈ فلیم اور ڈیٹھ چانس دونوں کا اکیلا سربراہ ہے۔ ریڈ فلیم کو ڈیٹھ
چانس میں سرعتم کر دیا گیا ہے۔ اب یہ تنظیم ڈیٹھ چانس کہلائے گی۔
میں بارگم کا منبر فوجوں۔ میرا نام چیری ہے۔ باس نے وعدہ
کیا ہے کہ جب اس کا دل تم سے بھر جائے گا تو وہ تمہیں میرے
والے کر دے گا۔ چیری نے بڑے ادباً شانہ انداز میں
جنتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا نے ہونٹ بھیج لئے۔
تم کب سے بارگم کے ساتھ ہو۔ پہلے تو تم مجھے کبھی اس کے
ساتھ نظر نہیں آئے تھے۔ مارسیلا نے ہونٹ بھیجتے
ہوئے پوچھا۔

نظر کیسے آتا۔ میں چیف کی ذاتی تنظیم میں شامل تھا۔ چیف کا شروع
سے پروگرام تھا کہ وہ ریڈ فلیم پر قبضہ کرے لیکن وہ اپنے بھائی کی
وجہ سے خاموش تھا۔ البتہ اس نے ہنگامی صورت حال کے لئے
انتہائی خفیہ طور پر اپنی ایک ذاتی تنظیم بنائی ہوئی تھی۔ اور جب ڈیٹھ
چانس نے اُسے یہ موقع فراہم کر دیا تو اس نے تیزی سے
حرکت کی۔ اس کے بھائی کا خاتمہ ڈیٹھ چانس نے کر دیا تھا۔ اس
کے بدلے میں چیف نے انہیں ریڈ فلیم کے خفیہ کارخانے پر
قبضہ کر دیا۔ لیکن بات یہاں تک نہیں۔

ایک ٹرے تھی جس میں شراب کی ایک بوتل اور ایک جام رکھا ہوا
تھا۔ اس کے کاندھے سے ایک مشین گن لٹک رہی تھی۔ مارسیلا
حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔ یہ نوجوان اس کے لئے اجنبی تھا۔ نوجوان
نے ٹرے بیڈ سے ذرا ہٹ کر ایک چھوٹی میز پر رکھی اور پھر واپس
مڑنے لگا۔

”ٹھہرو۔۔۔ تم کون ہو۔۔۔“ مارسیلا نے تیز لہجے میں
اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔
”میں بارگم کا آدمی ہوں، مارسیلا۔ اور تم بارگم کی قیدی ہو چیف
بارگم نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں ان کے لئے ان کی پسندیدہ
شراب اس کمرے میں پہنچا دوں۔ وہ کسی دقت بھی آنے والے
ہیں۔۔۔ نوجوان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔
”اس دقت بارگم کہاں ہے۔۔۔“ مارسیلا نے ہونٹ
کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ڈیٹھ چانس کے میڈ کوادٹر میں ہیں۔ انہوں نے اپنی عقل مند
سے ڈیٹھ چانس تنظیم پر مکمل قبضہ کر لیا ہے۔ ڈیٹھ چانس کا چیف
جائس ان کے ماتحتوں کا جاکچکا ہے۔۔۔ نوجوان نے
مصرطباتے ہوئے جواب دیا۔

”جائس۔۔۔“ وہ۔۔۔ تو وہ ڈیٹھ چانس کا چیف تھا۔ جب کہ میں
نے تو سنا ہے کہ ڈیٹھ چانس کے چیف کا ایک پورا گروپ ہے
جو خفیہ رہتا ہے۔۔۔ مارسیلا نے حیران ہوتے ہوئے
کہا۔

آگے بڑھتی رہی۔ اور یہ جاری تنظیم تھی۔ جس کی مدد سے آخر کار ایک خوف ناک مقابلے کے بعد وہ ڈیوٹی چانس پر بھی قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ پیری نے جواب دیا۔
"تو یہ جگہ بارگم کا خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے۔ مارسیلا نے صبر طاعت سے جوئے کہا۔"

"ہاں۔ اور اب یہ انٹر دیو بند۔ چیف کسی بھی لمحے آ سکتا ہے۔ پیری نے کہا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔
"بارگم۔ تمہارے شیطانی ہاتھ مجھ تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔" مارسیلا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ جلدی سے بیڈ سے نیچے اتر آئی۔ ٹانگیں بندھی ہوئے کی وجہ سے وہ چل تو نہ سکتی تھی۔ لیکن وہ میسنگ کی طرح اچھل اچھل کر آگے بڑھنے لگی۔ اور چند لمحوں بعد وہ دروازے تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئی۔ دروازہ کھولے گا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے اس کی پوکھٹ ٹی۔ آئرن کی ہی تھی۔ ٹی۔ آئرن کا ایک کنارہ دیوار سے قدرے باہر کو نکلا ہوا تھا شاید کسی وجہ سے دہان سے بلا سٹر جھڑ گیا تھا۔ اور یہ کنارہ خاصا تیز تھا۔ مارسیلا کی نظریں اس کنارے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ کر تیزی سے مڑی اور پھر اس نے اندازے سے ہاتھوں پر بندھی ہوئی رسی کو اس کنارے پر رکھ کر دوسرے دگر ٹائمر دھک دیا۔ چونکہ دروازے کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس لئے ظاہر ہے وہ دیکھ تو نہ سکتی تھی۔ صرف اندازے سے ایسا کر رہی تھی۔ اس لئے اس کی

ہاتھوں پر رگڑ کی وجہ سے خراشیں پڑنے لگیں لیکن وہ ہونٹ بھنپے اپنی کوشش میں لگی رہی۔ اس کے ہاتھ خاصی تیزی سے چل رہے تھے۔ کیونکہ پیری نے اُسے بتایا تھا کہ کسی بھی لمحے بارگم آنے والا تھا۔ اور اُسے معلوم تھا کہ اگر بارگم آ گیا تو پھر وہ کسی صورت بھی یہاں سے زندہ باہر نہ نکل سکے گی۔ اس لئے اُسے خراشوں اور انگوٹھوں کی بھی پرداہ نہ تھی۔ چند لمحوں بعد رسی یک لخت ڈھیلی پڑ گئی۔ اور مارسیلا نے اپنے دونوں ہاتھوں کو مخالف سمتوں میں رکھ کر ایک زبرد دار جھجکا دیا تو ہلکی سی جھٹ کی آواز کے ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ علیحدہ ہو گئے۔ اس نے جلدی سے ہاتھ سامنے کئے اور ابھی تک رسیاں اس کی کلائیوں سے ٹپک رہی تھیں۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے انہیں علیحدہ کیا اور پھر جھجک کر اس نے پیروں میں بندھی ہوئی رسیاں کھول دیں اب وہ آزاد تھی۔

مارسیلا کے پاس چونکہ کوئی ہتھیار نہ تھا۔ اور اُسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اس وقت بارگم کی ذاتی تنظیم کے ہیڈ کوارٹر میں ہے۔ اس لئے یہاں سے نکلنے کے لئے اُسے اسلحے کی اشد ضرورت تھی۔ چنانچہ اس نے اسلحے کی تلاش کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ اور پھر اس کی نظریں ٹرے میں رکھی ہوئی شراب کی بوتل پر پڑ گئیں۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر وہ بوتل اٹھائی اور اُسے ہاتھ میں پکڑ کر وہ دوبارہ دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ اس لئے وہ خاموشی سے کھل گیا۔ مارسیلا نے باہر جھانکا تو باہر ایک راہداری تھی۔ جس کے اختتام پر سیڑھیاں اوپر جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔

مارسیلا ہاتھ میں بوتل پکڑے رہا ہادی سے گود کر میڑھیاں پڑھتی ہوئی
 ادھر پہنچ گئی۔ اوپر موجود دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا۔ مارسیلا چند لمحے
 دروازے کے قریب کھڑی دوسری طرف کی آہٹ سنتی رہی لیکن
 دوسری طرف خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ مارسیلا نے صبر باہر کر کے
 جھانکا۔ تو وہ یہ دیکھ کر چونک پڑی کہ باہر موجود برآمدے کے دائیں
 طرف کمرے میں بیٹھے ہوئے چیری کی پشت اُسے نظر آ رہی تھی۔
 مارسیلا انتہائی آہستگی سے برآمدے میں آئی اور پھر ہاتھ میں بوتل
 پکڑے وہ بلی کی طرح دبے پاؤں چلتی اس کمرے کی طرف بڑھتی
 گئی۔ اُسی لمحے چیری نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل میز پر ایک دھماکے
 سے رکھی اور اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مارسیلا جو دروازے کے قریب
 پہنچ چکی تھی ایک لحظہ ہبٹ کر دروازے کی سائیڈ میں ہو گئی۔
 ”باس تو آتا ہے گا۔ لیکن اب مجھ سے بدداشت نہیں ہو سکتی
 دروازے کے اندر سے چیری کی نشے میں ڈوبی ہوئی آواز سنانی
 دی۔ اور مارسیلا نے ہونٹ پیچھ لے۔

دوسرے لمحے چیری دروازے سے باہر نکلا۔ وہ اپنی ہی
 جھونک میں ادھر ادھر دیکھتے بغیر تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن
 ابھی اس نے دروازے کی اٹھائے تھے کہ مارسیلا کا ہاتھ حرکت پڑ
 آیا اور اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل پوری قوت سے چیری کی
 کھوپڑی پر پڑی۔ ایک زبرد دار دھماکہ ہوا اور چیری پیچھا مار کر منہ کے
 بل نیچے گرا۔ مارسیلا کے ہاتھ میں موجود بوتل درمیان سے ٹوٹ
 گئی تھی۔ اور اب آدھی ٹوٹی ہوئی بوتل اس کے ہاتھ میں رہ گئی تھی۔

نیچے گرتے ہی چیری نے ایک جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش
 کی۔ لیکن مارسیلا کی لات چلی اور چیری ادھ کی آواز نکال کر لیٹ کر
 دوبارہ فرش پر گرا۔ اب اس کی پشت فرش سے لگی ہوئی تھی۔ اُسی
 لمحے مارسیلا نے پوری قوت سے ٹوٹی ہوئی بوتل کے نیندوں کی
 طرح تیز کنارے سے پوری قوت سے اس کی گردن پر مارے۔ اور چیری
 زخمی ہوئی طرح پھڑکنے لگا۔ ٹوٹی ہوئی بوتل کے تیز کناروں نے چیری
 کی گردن کو جگہ جگہ سے اس طرح کاٹ دیا تھا جیسے کسی نے خنجر سے
 اس کی گردن کو کئی ٹکڑوں میں کاٹنے کی کوشش کی ہو۔ چیری کی گردن
 سے خون فوارے کی طرح ابلنے لگا۔ اور اس کا جسم اس جڑی طرح
 پڑکنے لگا جیسے ذبح ہونے کے بعد بکری کا جسم پھیرا جاتا ہے۔
 مارسیلا نے بوتل ایک طرف پھینکی۔ اور پھر تیزی سے پھاٹک
 کی طرف دوڑ لگا دی۔ چیری نے اس سے جھوٹ بولا تھا کہ یہ عمارت
 بیٹہ کو ادھر کی ہے۔ حالانکہ یہ جھوٹی سی کوشش تھی۔ جس میں چیری کے
 مادہ اور کوئی آدمی نہ تھا۔ یقیناً یہ بارجم کا کوئی خفیہ عشرت کدہ تھا۔
 مارسیلا نے پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھولی اور باہر برسرِ کار آگئی۔ باہر
 آتے ہی ابھی وہ پوری طرح سنبھلی بھی نہ تھی کہ سرنج رنگ کی کار کے
 بریک چڑچڑائے۔ اور کار اس کے قریب ایک جھٹکے سے رکی۔
 ”مارسیلا۔ تم ہیکار سے بارجم کی تیز آواز سنائی دی۔
 اور مارسیلا کسی دشمنی بھرئی طرح اچھلی اور ایک لمبی پھلانگ لگا کر
 وہ پھاٹک کے ساتھ موجود سائیڈ گلی میں دوڑتی چلی گئی۔ خوف ناک
 بارجم عین آخری لمحے اس کے سر پر آ پہنچا تھا۔

۸۹

ارکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔



بارگم بے ستمشا انداز میں دوڑتے دوڑتے ایک لخت ٹھٹھک
 بکروک گیا کیونکہ اس نے مارسیلا کے جسم کو ایک سیاہ رنگ کی
 کار سے ٹکرا کر سڑک پر جس طرح رول جوتے دیکھا تھا۔ اور اس کے
 ساتھ ہی کسی کاروں کی برکیوں کی چیخوں کی آوازیں اس کے کانوں
 میں بڑی تھی۔ اس سے ظاہر تھا کہ اب مارسیلا کے زندہ بچ جانے
 کا ایک فیصد چانس بھی باقی نہ رہا تھا۔ اور اُسے معلوم تھا کہ ایک
 لمحے میں پولیس دُعاں پہنچ جائے گی۔ اس لئے اب آگے جانا اس
 کے نقطہ نظر سے فضول تھا۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا ریو اور اس نے جلدی
 سے کوٹ کی جیب میں ڈالا اور تیزی سے مرکز واپس بھگنے لگا۔
 اب وہ جلد از جلد اس کوٹھی میں جانا چاہتا تھا۔ جہاں اس نے
 مارسیلا کو اپنے خاص آدمی جیری کی نگرانی میں رکھا ہوا تھا۔ اُسے

”رک جاؤ۔ درندہ۔“ اچانک لگی کے کنارے سے بارگم
 کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک گولی بے تحاشہ
 دوڑتی ہوئی مارسیلا کے کان کے قریب سے گزر گئی۔ اور مارسیلا
 نے ایک لخت ایک زوردار پھلانگ لگائی تھی۔ کیونکہ وہ لگی کے
 دوسرے کنارے پہنچ چکی تھی۔ جہاں ایک اور لگی دائیں طرف کو
 مڑ جاتی تھی۔ اس کی اس پھلانگ نے اس کی زندگی بچالی تھی۔ کیونکہ
 دوسری گولی عین اس جگہ سے گزری تھی جہاں ایک لمحہ پہلے مارسیلا
 موجود تھی۔ لیکن اب مارسیلا گولیوں کی زد سے بچ گئی تھی۔ وہ
 دوسری لگی میں بے ستمشا دوڑتی ہوئی اس سڑک کی طرف بڑھ رہی
 تھی جو اس لگی کے اختتام پر تھی۔ یہ میں روڈ تھی۔ اور مارسیلا کو یقین
 تھا کہ ایک بار اگر وہ اس سڑک تک پہنچ گئی تو پھر وہ بارگم کے
 ہاتھوں سے یقیناً بچ سکے گی۔ اس لئے وہ اپنی پوری قوت سے
 دوڑ رہی تھی۔ لیکن اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ بارگم کس بھوت کی طرح اس
 کے پیچھے آ رہا ہوگا۔ لیکن بے ستمشا دوڑتی ہوئی مارسیلا آخر کار سڑک
 تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ لیکن اُسی لمحے اُسے اپنے عقب
 میں ایک بار پھر گولی چلنے کا دھماکا سنائی دیا۔ اور یہ آواز سننے ہی
 مارسیلانے لاشعوری طور پر ایک بار پھر پھلانگ لگائی اور اس بار
 وہ کمان سے نکلنے والے تیر کی طرح اڑتی ہوئی سیدھی سڑک کی طرف
 گئی۔ کیونکہ اب دائیں بائیں مڑنے کا کوئی چانس نہ تھا۔ اُسی لمحے
 کسی کار کی برکیوں کے چوڑے اڑنے کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس
 کے جسم کو ایک زوردار دھکا لگا۔ اور پھر اس کا ذہن گہری

معلوم تھا کہ چیری بہت بڑا لڑکا ہے۔ اور اکیلی مارسیلا کے بس روگ نہیں ہے کہ وہ چیری کا مقابلہ کر سکے۔ جب کہ وہ بندھی ہوئی بھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ مارسیلا کی مدد کے لئے کچھ اور لوگ بھی آئے ہوں گے۔ اور اب وہ ان لوگوں کا پتہ چلانا چاہتا تھا۔ دوسری گلی سے پہلی گلی میں آکر وہ اُسی طرح دوڑتا ہوا اس شہرک پر آگیا جہاں اس کو ٹھنی کا گھٹ تھا۔ اور جس کے سامنے اس کی کار کھڑی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ کار تک پہنچ گیا۔ پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی ابھی تک کھلی ہوئی تھی۔ بارگم نے ایک بار پھر حجب سے ریو اور نکالا اور بجلی کی سی تیزی سے چھوٹی کھڑکی سے اندر داخل ہو گیا۔ دھوکے چیتے کی طرح چوکنہ تھا۔ لیکن کوٹھی میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ سامنے ہی برآمدے میں اُسے چیری کی لاش پڑی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ بارگم ہونٹ بھینچے تیزی سے آگے بڑھا۔ اور قریب جا کر جب اس نے چیری کی لاش دیکھی تو اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ چیری کی گردن جگہ جگہ سے کٹ چکی تھی اور ساتھ ہی فرسش پر ایک ٹوٹی ہوئی بوتل پڑی تھی جس سے تیز کنارے خون میں تھڑے ہوئے تھے۔ بارگم اب صورت حال سمجھ گیا تھا۔ وہ سیڑھیاں اُتاتا ہوا پہلے کمرے میں آیا۔ اور پھر اُسے وہاں کٹی ہوئی دسیاں بھی نظر آگئیں اور دروازے کی چوکھٹ کے ٹی۔ آئرن کے کنارے سے لگا ہوا خون بھی۔

”ہو نہ ہو۔۔۔ تو مارسیلا نے میری توقع سے کہیں زیادہ ہوشیار دکھائی ہے۔۔۔“ بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور

پھر کمرے سے نکل کر وہ سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر آگیا۔ یہ واقعی اس کا ایک خفیہ عشرت کدہ تھا۔ اور مارسیلا کو اس نے بے ہوش کر کے یہاں اس لئے بھیجا تھا کہ وہ پہلے ڈیوٹھ چانس والوں سے پیشا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پھر وہ اطمینان سے آکر مارسیلا سے اپنا انتقام لے گا لیکن مارسیلا اس کے انتقام سے بچ چکی تھی۔ اب ہر حال وہ مر چکی تھی۔ اور اس بات سے بارگم کو اطمینان ہو گیا تھا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ مارسیلا ریڈ فلیم کی سربراہ رہی ہے۔ اور اگر وہ زندہ بچ کر نکل جاتی تو یقیناً اس کے لئے کسی پریشانیوں کھڑی کر سکتی تھی۔ لیکن اب اس کی طرف سے کوئی خطرہ باقی نہ رہا تھا۔ بارگم بھاگ سے باہر نکلا۔ اس نے کھڑکی کو بند کر کے باہر سے کنڈی لگائی۔ اور پھاٹک کے سامنے کھڑکی اپنی کاریں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی سے دوڑتی ہوئی ایک طرف بڑھی جا رہی تھی۔ بارگم کی عادت تھی کہ وہ جس خیال کو ذہن سے جھٹکنا چاہتا تھا اُسے آسانی سے جھٹک دیتا تھا۔ چنانچہ عادت کے مطابق وہ اب مارسیلا کا خیال ذہن سے جھٹک چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار ایک چار منزلہ عمارت کی پارکنگ کی طرف مڑ گئی۔ یہ ڈیوٹھ چانس کے چیف جانسن کی جیٹی سائیڈ بنانے والی کمپنی کا صدر دفتر تھا۔ کمپنی کا نام انٹرنیشنل پیٹی سائیڈ تھا۔ اور اس کمپنی کا کاروبار پوری دنیا میں پھیلا ہوا تھا۔ اور جانسن کی موت کے بعد اب یہ کمپنی بھی اس کی ملکیت میں آچکی تھی۔ مارسیلا سے اُسے جانسن کی اس کمپنی کے اصل کاروبار کا پہلے سے ہی پتہ چل چکا تھا۔ کہ اس کے ذریعے منشیات پوری

چند لمحوں بعد ہی دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
اس کے ہاتھ میں ایک سمرخ رنگ کی فائل تھی۔ اس نے اندر
داخل ہو کر انتہائی مؤدبانہ انداز میں بارگم اور رابرٹ دونوں کو
سلام کیا۔

”ادہ — تو تم جو زولم۔ لیکن پہلے تو تمہارا نام جکیں تھا۔ تم
میرا کی بجائے تھے۔“ بارگم نے نوجوان کو دیکھتے ہی
چونک کر پوچھا۔

”آپ کی بات درست ہے جناب۔ میرا پورا نام زولم جکیں
ہے۔ میں آئس لینڈ کی پیشین آکینی میں تھا۔ پھر ایک مشن کے
دوران میری غلطی کی وجہ سے آئس لینڈ کو نقصان پہنچا تو چیف
نے مجھے نوکری سے نکال دیا۔ اس کے بعد میں جانسی کے پاس
آگیا۔ میں انٹرنیشنل پیسٹی سائڈ کے شعبہ منشیات کا انچارج ہوں۔
میری ہی تجویز پر یہ کاروبار شروع ہوا تھا۔ اور اب مجھے اطلاع مل
گئی ہے کہ آپ نے ریڈ فلیم اور ڈیجھ جانس دونوں کو ملا کر اس کا
بارج سنبھال لیا ہے۔ میں آپ کو دلی طور پر خوش آمدید کہتا ہوں۔
آپ کو شاید یاد ہو کہ آپ کے بھائی نے ایک بار آپ کی زندگی
کے غلطے کا پردہ گرام بنایا تھا۔ اس وقت جانسن اس سازش
میں شریک تھا۔ لیکن میں نے آپ کو اطلاع دے دی تھی۔
جس کی وجہ سے آپ بچ گئے تھے۔“ جکیں نے مؤدبانہ
انجام میں جواب دیا۔

”مجھے یاد ہے جکیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں نے تمہیں

”جی ٹھیک ہے باس۔ ابھی ابھی ایک اطلاع آئی ہے
کہ پاکیشیا میں چارسی کمپنی کا مال بکڑا گیا ہے۔“ رابرٹ
نے کہا۔

”پاکیشیا میں — یہ کون سا ملک ہے۔“ بارگم نے
حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”برا عظم ایشیا کا ایک چھوٹا سا ملک ہے جناب۔
رابرٹ نے جواب دیا۔

”کیسے بکڑا گیا ہے وطن۔“ بارگم نے کچھ دیر خاموش
رہنے کے بعد پوچھا۔

”مجھے تفصیل کا تو علم نہیں۔ اگر آپ حکم کریں تو میں اس شعبے
کے انچارج کو بلاؤں وہ تفصیل بتا سکے گا۔“ رابرٹ نے
کہا۔

”وطن۔ ملاؤ۔“ بارگم نے کہا۔ اور رابرٹ نے میز پر رکھے
جوئے انٹرکام کا بشن پریس کیا۔

”ہیں باس — دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز
ابھری۔

”چیف باس بارگم مسٹر زولم سے ملنا چاہتے ہیں۔ اُسے کہو کہ
وہ فوراً میرے دفتر آجائے۔“ رابرٹ نے انتہائی
سخت لہجے میں کہا۔

”ہیں باس — دوسری طرف سے جواب ملا۔ اور رابرٹ
نے بشن دوبارہ پریس کر کے رابطہ ختم کر دیا۔

دیکھتے ہی پہچان لیا ہے۔ اور اب تمہارے اس احسان کا بدلہ امانے کا وقت آگیا ہے۔ تم یہاں کاروباری لائق میں اپنی صلاحیتیں ضائع کر رہے ہو۔ مجھے تمہاری صلاحیتوں کا علم ہے۔ اس لئے میں تمہیں ڈیجیٹل چانس کے میڈیکو ایٹر میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم آج سے میرے ممبر ٹو ہو گئے۔ بارگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جیکسن کا چہرہ فرط مسرت سے کھل اٹھا۔

”اودہ باس۔ آپ نے واقعی حیرت انگیز سخاوت کا ثبوت دیا ہے۔ آپ یقینی کریں کہ آپ کی زندگی عزت۔ وقار اور تنظیم کے لئے میں اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہاؤ دینے میں دریغ نہیں کروں گا۔“ جیکسن نے رکتوان کے بل جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب چونکہ تم میرے ممبر ٹو ہو۔ اس لئے میرے ساتھ کسی پری میڈیکٹ ہوئے۔“ بارگم نے کہا اور زولم جیکسن شکر ادا کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کہ پائیکشیا میں کیا گڑبڑ ہوئی ہے۔ کس نے گڑبڑ کی ہے۔ اور تم نے دماغ کیا کارروائی کی ہے۔ پوری تفصیل بتاؤ۔“ بارگم نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جناب پائیکشیا میں ہمارا کاروبار شوق انٹریپرائزر کے ساتھ تھا۔ ہم نے دماغ ایسا سلسلہ ایڈجسٹ کیا ہوا تھا کہ دماغ کے مین سٹروک انجارج الفٹ حسین ہمارا آدمی تھا۔ وہ منشیات دالامال سٹور سے علیحدہ کر دیتا اور پھر دماغ موجود ہمارے پارٹی اُسے اس سے حاصل کر کے آگے پھیلا دیتی تھی۔ کئی سالوں سے یہ کاروبار نہ صرف

ٹھیک چل رہا تھا۔ بلکہ کافی عروج پر تھا۔ لیکن پھر اچانک اطلاع ملی کہ نئی ناک کوٹنگ دواوں نے سٹور پر چھاپہ مارا۔ دماغ اس وقت منشیات والے دواؤں کا شاک موجود تھا۔ چنانچہ یہ چیک ہو گیا کہ میڈیکل سائٹس کے ساتھ ساتھ منشیات بھی سپلائی ہوتی ہے۔ پھر الفٹ حسین کو پکڑ لیا گیا۔ لیکن ہم نے اس کے لئے پہلے سے پیش بندی کر رکھی تھی کہ دماغ ایک آدمی ہے البرٹ جو کہ قتل کی کجنگ کرتا ہے۔ اس کے پاس کجنگ کرانی چاہی تھی۔ تاکہ ایسی صورت حال پیدا ہوتے ہی وہ ایکشن میں آجائے۔ چنانچہ الفٹ حسین کی گرفتاری کے ساتھ ہی البرٹ نے ایک پیشہ ور قاتل کے ذریعے اُسے ہلاک کر دیا۔ اور پھر اُس نے اطلاع ہمیں بھجوا دی۔ جس پر میں نے فوری ایکشن یہ لیا کہ آئندہ مال کی سپلائی بند کر دی۔ اور اب میں سوچ رہا ہوں کہ میں دماغ تحقیقات کے لئے کوئی ایجنٹ بھیجوں تاکہ معلوم ہو سکے کہ دماغ کی صورت حال کیا ہے۔“ جیکسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا صورت حال جو سکتی ہے۔ دماغ کی پولیس کو رقم نہ ملے گی۔ اس لئے اس نے چھاپہ مار دیا ہو گا۔ تم دماغ موجود اپنے آدمیوں سے کہو کہ وہ پولیس کے ساتھ گٹھ جوڑ کرے۔“ بارگم نے بڑا سائنہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں نے دماغ موجود اپنے خاص آدمی ٹونی سے بات کی ہے۔ ٹونی نے بتایا ہے کہ یہ کارروائی پولیس چلتے نہیں کی۔ بلکہ دماغ کی سیکورٹ سروس کی طرف سے ہوئی ہے۔ اور اس کے بقول دماغ کی سیکورٹ سروس دنیا کی انتہائی خوف ناک سیکورٹ

سردس ہے۔ اس اطلاع پر میں نے یہاں کی سیشل ایجنسی سے میں اپنے دوستوں سے پتہ کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی پاکیشیا کی سیکرٹ سردس انتہائی فعال اور تیز سیکرٹ سردس ہے۔ خاص طور پر ایک آدمی علی عمران کو انتہائی خطرناک سمجھا جاتا ہے۔ — جنکین نے کہا۔

"ہو ہنہ، بکواس — پس ماندہ ملکوں والوں میں یہ عادت ہے کہ وہ خواہ مخواہ اپنا ہمدیگنڈہ کرتے رہتے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ ہیڈ کوارٹر جا کر وہاں کے انکسٹرکٹ کوپ کے چار آدمی پاکیشیا بھجوا دو۔ ان کے ذمہ یہ مشن لگا دینا کہ وہ اس علی عمران اور اس سیکرٹ سردس کا خاتمہ کر دیں۔ — بارگم نے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب۔ جیسے آپ کا حکم۔ — جنکین نے سر ہلا تے ہوئے کہا۔

"اور۔۔۔ اب تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں ہیڈ کوارٹر چھوڑ کر اپنی رہائش گاہ پر چلا جاؤں گا۔ ہیڈ کوارٹر میں تمہاری پوزیشن بھی بتا دوں اور تمہیں ساری ایکٹیویٹیز سے بھی آگاہ کر دوں اور راپورٹ تم اب اس کمپنی کو سنیں گے۔ جنکین کی جگہ کوئی اور آدمی رکھ لو۔ — بارگم نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور راپورٹ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

عاد سیلا کی آنکھیں کھلیں تو وہ اپنے سامنے ایک بے رنگے دیوہیکل حبشی کو بیٹھے دیکھ کر جڑی طرح چوک پڑی۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں کہاں ہوں؟ — عاد سیلا نے برستے اذھر اذھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"اورہ میسی۔۔۔ تم جوش میں آگئیں۔ — حبشی نے ایک کہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور عاد سیلا نے کہا کہ اس کے سر پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اور وہ ایک آرام دہ ستر پر لیٹی ہوئی تھی۔

"تم کون ہو۔ میں کہاں ہوں۔ — عاد سیلا نے اٹھنے کی اسش کرتے ہوئے کہا۔

"ابھی لیٹی رہو۔ تمہارے سر پر شدید چوٹیں آئی ہیں۔ پرنس ابھی نے دالاسے۔ — حبشی نے اٹھ بڑھا کر اس کے کانہ سے

پر تھکی دیتے ہوئے کہا، گو اس نے تو بڑے پھلے سے انداز میں اُسے تھکا تھا۔ لیکن مار سیلا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے کندھے پر کسی نے زور سے گرز مار دیا ہو۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

پرنس — کون پرنس؟ — مارکیٹلے نے ابھی لکھا ہے یو جیما۔

پرنس آف ڈھمپ مس۔ تم اس کی کار سے نکل کر زخمی ہو گئے تھیں۔ اس لئے پرنس نے نہ صرف تمہارے ہسپتال کے اخراجات ادا کئے بلکہ وہ مہینہ بچنے کے بعد تمہیں یہاں اپنے پاس لے آیا ہے۔ میں اس کا باؤں کی گارڈ ڈھوں۔ میرا نام جوزف ہے۔

پر پس آف ڈھمپ۔ باڈی گارڈ۔ میں سمجھی نہیں۔ کیا میں آکر
لینڈ میں نہیں ہوں۔ مارسیلا کے لہجے میں بے پناہ
حیرت تھی۔

تم آئیں لینڈ میں ہی ہو۔ پرس یہاں سیر و تفریح کے لئے آئے ہے۔" — ہوزن نے جواب دیا۔

اُسی لمحے دروازہ کھلا اور دروازے پر جو آدمی نظر آیا۔ اس نے مارسیلا کو ایک بار پھر اللہ میٹھنے پر مجبور کر دیا۔ یہ انتہائی وجہ اور خوب صورت ایشیائی نوجوان تھا۔ اس کے جسم پر ہلکے نیلا رنگ کا تھری پیس سوٹ تھا۔ لیکن اس کا چہرہ، چہرہ انتہائی صاف تھا۔ جیسے وہ ابھی دودھ پیتا کیچڑ جو۔ اس کے ہاتھ اس جوڑ

کے طرح کا ایک اور جیسی تھا۔ اسی طرح لمبا توں گا۔ دیوہیکل۔

”اود۔ آپ ہوش میں آگئیں۔ خدا کا شکر ہے۔ اگر آپ ہوش میں نہ آتیں تو ہم نے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ ہم بھی بے ہوش ہو جاتے۔“

لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اگر ہم بے ہوش ہو جائے تو ہمارے دندلوں
 پاؤں گارڈز اور سیکورٹی کو بھی بے ہوش ہونا پڑتا۔ اور یہ کم محنت
 کچھ اس قدر سخت جان ہیں کہ انہوں نے بے ہوش ہونے سے

مافیک کا کہنا کہ دیا۔ نتیجہ یہ کہ ہمیں بھی مجبوراً ہوش میں رہنا پڑا۔
 اس نوجوان نے مار سیلا کی طرف بڑھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”آپ — آپ شاید پرس ہیں۔ ادہ۔ آپ واقعی پرس ہیں“

انہوں نے چونکہ چارے قبلہ والد صاحب بادشاہ ہیں اور ہم ان کے
 غلط الرشید ہیں۔ اس لئے قانوناً ہم پرنس ہیں۔ اور چونکہ ہم پرنس
 ہیں۔ اس لئے یہ دونوں بھی چارے ماڈی گارڈ بننے پر مجبور ہیں۔

آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔ ویسے تو حسن کا ایک ہی تعارف ہوتا ہے۔ ہم حسن کو مختلف قبیلوں، ملکوں اور قوموں میں تقسیم کرنے کے قائل نہیں ہیں۔۔۔ پرنس نے سیڈ کے قریب موجود ایک آرام گاہ پر تشریف ہوئے کہا۔ اس کے دونوں باڈی گارڈز اس کے عقب میں مستعد انداز میں کھڑے ہو گئے۔

مہم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا نام مارسیلا ہے۔۔۔ مارسیلا
نے رک رک کر کہا۔ اس کی نگرانی مسلسل پرنس کے چہرے پر جمی

ہوئی تھیں۔ ادھر چہرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ انتہائی پسندیدگی کے آثار نمایاں تھے۔ وہ پرنس کی شاندار اور وجیبہ شخصیت سے انتہائی متاثر نظر آرہی تھی۔

مار سبلا — اودہ۔ واقعی اسم یا معنی نام ہے۔ حسینوں کا
کام ہی مارنا ہے۔ چاہے وہ عاشق مار جنوں یا سبلا مار میرزا
خیال میں اس ملک میں عاشق کو سبلا کہتے ہوں گے۔
پرنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ماہ سیلا اس کی خوب صورت اور ذمہ داری بات پر بے اختیار
کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ پرنس کی گھگھو اس کی شخصیت سے بھی زیادہ
دلکش تھی۔

”میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں کہ آپ نے میرے لئے اتنا تکلیف کی رادر ساتھ ہی اس بات پر بھی خوش ہوں کہ اس حادثے کی وجہ سے آپ جیسے شاندار اور دلکش مشرقی پرنس سے میری ملاقات ہو گئی۔“ مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیئے تو یہ حادثہ عشق ایسے ہی وقوع پذیر ہوتا ہے۔ چائے
 ماں اس کے لئے بس پہلی نظر کافی سمجھی جاتی ہے۔ لیکن مشرق مشرق
 ہے اور مغرب مغرب۔ مغرب میں اس کے لئے شاید اطلاع حادثہ
 بنیاد سمجھا جاتا ہو گا۔“ — پرنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مار سیلا ایک بار پھر جنے پر مجبور ہو گئی۔ پرتس کی خوبصورت گفتگو نے اس کی ساری تکلیفیں ایک لمحہ میں دور کر دی تھیں۔
”بس اتفاق ہی سمجھیے۔ ایک دشمن سے بچنے کے لئے مجھے ہلاک

۱۶۔ اور میں آپ کی کار سے کھرا گئی۔ — ماہ میلانے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ۔ ہم سمجھ گئے۔ وہ دشمن یقیناً دل ہو گا۔ جو خوبصورت ہیروئن ہو گا تو اس کے لئے اس کے پیچھے دوڑ رہا ہو گا۔ لیکن محترمہ! یہ سب اگر آپ نہیں پہنچے اطلاع کر دیں تو محکم کاغذ کی کار بن کر آپ کے سامنے آئے۔ محکم اذکم آپ کو چوٹیں نہ لگائیں۔

پرنس نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔ اور مار سیلا مسکرا دی۔
”بہت بہت شکریہ پرنس آف..... ادا کیا نام بتایا تھا۔
آپ کے باڈی گارڈ نے سمجھ ہی نہیں سکا، کچھ ایسا ہی نام تھا یا صحت
کات۔“

”ڈھمپ۔۔۔ اور آپ کے یہ پوچھنے سے پہلے کہ یہ ڈھمپ
یانت کہاں ہے، ہم بتا دیتے ہیں کہ ریاست ڈھمپ کوہ ہمالیہ
کے دامن میں ایک چھوٹی سی ریاست ہے۔“ — عمران نے
سکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ادہ۔ آئی۔ ایم۔ دیرری سو رہی پرنس کہ میں نے آپ کی ریاست کا نام غلط لے لیا۔ لیکن پرنس آپ کا ذاتی نام تو ہوگا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کو اس نام سے پکاروں گی کیونکہ یہ ڈھمپ خاصا مشکل نام ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ ایک بار پھر غلط نام لے کر میں گستاخی کر رہی رہوں۔“ مارسیلا نے جواب دیا۔

ہم نے ذاتی نام تو رکھا نہیں۔ دراصل بطور پرنس ہم ذاتی قسم کے فیصلے کرنے سے پہلے۔ سرکاری منظوری حاصل کرنے کے

پابند ہوتے ہیں۔ اور چونکہ سرکاری منظور دی کا انتظار کرنے کے لئے عمر خضر درکار ہوتی ہے۔ اس لئے ہم نے فی الحال ذاتی لہتم کے بارے میں سوچا ہی نہیں۔ البتہ ہمارے قلیلہ دادا جان مرحوم مفتو شہنشاہ ڈھمپ نے ہماری پیدائش کے وقت ہمارا نام علی عمران رکھا تھا۔ اس لئے آپ ہمارا دادا ذاتی نام علی عمران ہی سمجھ لیں۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا:

اور مارسیلا کے چہرے پر ہنسی کی بے شمار پھلکیاں سی چھوٹنے لگیں۔

پرنس عمران۔ کاش آپ نے چند روز پہلے ملاقات ہوتی تو میں آپ کو آئن لینڈ کی بھرپور انداز میں سیر کراتی۔ لیکن اب میں خود مجبور اور بے بس ہو گئی ہوں۔ مارسیلا نے قد لئے افسوس بھرے انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔ اُسے دراصل بار کا اچانک خیال آ گیا تھا۔

”اوہ۔ حسن نے تو کبھی مایوس ہونا سیکھا ہی نہیں۔ ہجر و فراق تو غریب عاشقوں کے مقدسین کھد دیا گیا ہے۔ لیکن کیا آپ اس خوش قسمت انسان کا نام بتا سکتی ہیں جس نے چند روز پہلے آپ جیسے خوبصورت اور دلکش پھول کو اپنی سے توڑ لیا ہے۔ ہم اس خوش نصیب انسان کو اس کے حسن انتخاب کی داد دینا چاہتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا چند لمحے تو خاموش رہی۔ شاید وہ عمران کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی پھر اچانک چونک پڑی۔

”اوہ اوہ۔ میں آپ کا مطلب سمجھ گئی پرنس۔ لیکن شاید آپ کو میری بات سے غلط فہمی ہوئی ہے۔ چند روز پہلے میری شادی نہیں ہوئی۔ بلکہ.....“ مارسیلا نے تیز تیز لہجے میں کہنا شروع کیا۔

”اوہ۔ پھر بلکہ کا کوئی جواز نہیں۔ بس ہمارے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ آپ جیسا خوبصورت پھول بدستور اپنی پہلی پر موجود ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا باوجود مغربی لڑکی ہونے کے۔ اس طرح شرمائی۔ جیسے وہ کوئی مشرقی کنواری لڑکی ہو۔

”آپ کی دلکش اور خوب صورت گفتگو کا جواب نہیں۔ یہ واقعی میری انتہائی خوش نصیبی ہے کہ میری ملاقات ایک مشرقی پرنس سے ہو گئی ہے۔ آج تک تو میں آپ جیسے پرنسز کا ذکر صرف کتابوں میں ہی پڑھتی رہی ہوں۔ میں دراصل یہ کہنا چاہتی تھی کہ چند روز پہلے میں اس ملک میں سب سے بااختیار فرد تھی۔ لیکن آج میں ایک بے بس اور مایوس لڑکی ہوں۔ جس کے دشمن موت بن کر اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ یہ بھی شاید میری قسمت میں لکھا تھا کہ آپ سے ملاقات ہو جائے۔ اس لئے میں بارگم کی گولیوں سے بھی بچ نکلی۔“ مارسیلا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور اس بار عمران ہونے کی باری عمران کی تھی۔

”بارگم۔ یہ کون ذات شریف ہیں۔ اور انہوں نے کیوں یہ جرات کی کہ آپ جیسی خوبصورت حسینہ پر اپنے نشانے کی

مشرق کرے۔۔۔۔۔ عمران مکے پہچے میں غصیلان عود کو آیا تھا۔

میرے متعلق آپ نے جن جذبات کا اظہار کیا ہے۔ میں اس پر بے حد مشکور ہوں پرنس عمران۔ لیکن یہ باتیں آپ نہیں سمجھ سکیں گے۔ کیونکہ یہ جرائم کی دنیا کی باتیں ہیں۔ اور آپ جیسے پرنس ایسی دنیا سے واقف ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ مارسیلا نے انہیں بھرے پہچے میں کہا۔

”جرائم کی دنیا کی باتیں۔ اودہ۔ میں مارسیلا۔ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ ہم اپنی ریاست کے پولیس کمشنر بھی ہیں۔ اور ہم ایک مجرم کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔ ہمارا اودہ مجرم یہاں موجود ہے۔ پہلے ہمارا خیال تھا کہ یہاں کا پولیس کمشنر اس معاملے میں ہم سے تعاون کرے گا۔ لیکن یہاں آکر ہمیں اطلاع ملی ہے کہ پولیس کمشنر اسی روز ایک ایکسپریس میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ اور ابھی تک نئے پولیس کمشنر کی تعیناتی نہیں ہو سکی۔ ہم اسی سلسلے میں ہی جا رہے تھے کہ آپ اچانک ہماری کار سے آگے آئیں۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا اس کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑی۔

”اودہ۔ تو جا رہی کے قتل کو ایک ایکسپریس کی صورت میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اودہ۔ یہ بارگم انتہائی چالاک آدمی ہے۔ اگر وہ اسے ایکسپریس ظاہر نہ کرتا تو یقیناً حکومت کی مشینری فوری طور پر حرکت میں آ جاتی۔ کاش مجھے پہلے اس کا اندازہ ہو جاتا۔ کہ بارگم اس طرح ریڈنٹیم سے غداری کر کے ڈیٹھ چانس سے مل جائے گا تو میں اس کا

فوری بندوبست کر دیتی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ مارسیلا نے اس طرح بڑبڑاتے ہوئے کہا جیسے وہ خود کلامی کر رہی ہو۔ اور مارسیلا کی بڑبڑاہٹ سن کر عمران کی آنکھوں میں ایک لخت چمکی سی ابھرا ابھی۔

”یہ آپ بار بار بارگم کا نام لے رہی ہیں۔ ان ذات شریفین کا مکمل تعارف تو کر ایسے شب۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”پرنس۔ اگر آپ وعدہ کریں کہ آپ مجھ سے نفرت نہ کریں گے تو میں آپ کو ساری تفصیل بھی بتا دوں گی۔ اور ساتھ ہی یہ وعدہ بھی کریں۔ کہ آپ مجھے اپنے ساتھ اپنے ملک لے جائیں گے۔ کیونکہ یہاں میرے زندہ رہنے کا اب ایک فیصد چانس بھی نہیں رہا۔ میں آپ کی پناہ میں آنا چاہتی ہوں۔ اور میں نے پڑھا ہے کہ مشرق میں جو شخص کسی دوسرے کی پناہ طلب کر لیتا ہے تو اسے پناہ مل جاتی ہے۔۔۔۔۔ مارسیلا نے جلدی سے عمران کے گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے۔ ہم انسانوں سے نفرت نہیں کرتے۔ صرف انسانوں کے کردار سے نفرت کرتے ہیں۔ اور ہمارے دل یہ بھی گنجائش ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے کردار کو بدلنے کا وعدہ کرے اور اس پر قائم رہے تو ہم اس کے سابقہ کردار کو بھی بھول جاتے ہیں۔ عمران نے انتہائی سنجیدہ پہچے میں کہا۔

”مجھے یقین ہے مجھے یقین ہے۔ واقعی مشرق کے لوگ اتنے ہی عظیم ظرف کے مالک ہوتے ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں جان و دل

سے وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ میں جرائم کی دنیا سے دور رہوں گی۔
مارسیلا نے فوراً ہی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے محسوس کر لیا کہ مارسیلا واقعی یہ بات انتہائی خلوص سے کہہ رہی ہے۔ اس لئے اس کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ گئی۔
"ٹھیک ہے۔ اب آپ تفصیل سے ہمیں سارے حالات بتا دیں۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہم آپ کے دشمنوں کو ان کے انجام تک پہنچا کر ہی دم لیں گے۔" عمران نے بھی پر خلوص لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ بہت بہت شکریہ پرس۔ میں آپ کو حالات تو بتا دیتی ہوں۔ لیکن ساتھ ہی یہ درخواست بھی ضرور کروں گی کہ آپ اس معاملے میں ملوث نہ ہوں۔ یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں۔" مارسیلا نے کہتا شروع کیا۔

"خبردار۔ تم ہمارے پرس کی توہین کر رہی ہو۔ اب اگر تمہارے منہ سے ایک لفظ بھی توہین آمیز نکلا تو تمہارے جسم میں سینکڑوں گولیاں اپنی جگہ بنائیں گی۔" اچانک عمران کے پیچھے کھڑے ہوئے ایک حبشی نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا اس کی بات سن کر بڑی طرح سہم گئی۔

"تم خاموش رہو جو ز۔ مارسیلا ابھی ہم سے پوری طرح واقف نہیں ہے۔ اس لئے ہم نے اس کی گستاخی نظر انداز کر دی ہے۔" عمران نے ہاتھ اٹھا کر پیچھے کھڑے حبشی سے مخاطب ہو کر انتہائی با وقار لہجے میں کہا۔

"میں پرس۔" جو ز نے خود بانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ شکریہ پرس۔ میرا مطلب آپ کی توہین نہ تھی۔" مارسیلا نے ہونٹ چبھتے ہوئے کہا۔

"من مارسیلا۔ اگر آپ متہید اور فضول قسم کے فکروں کی بجائے صاف صاف ساری باتیں ہمیں بتاویں تو ہم ممنون ہوں گے۔" عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

"میں پرس۔ یہ سارا سلسلہ دراصل منشیات کا ہے۔ اس لینڈ آج کل منشیات کا بین الاقوامی گودھ بنا ہوا ہے۔ ویسے تو یہاں منشیات تیار کرنے والے بہت سے خفیہ گروپ ہیں۔ لیکن ریڈ فلیم ان سب سے بڑا گروپ ہے۔ ریڈ فلیم نے منشیات کی تیاری کے لئے ہارپورل کے اندر ایک خفیہ کارخانہ قائم کیا ہوا ہے۔ جہاں انتہائی اعلیٰ پیمانے پر مشینوں کے ذریعے منشیات تیار ہوتی ہے اور پھر پوری دنیا میں سپلائی کر دی جاتی ہے۔ حکومت کے اعلیٰ حکام آج تک اس کارخانے کو تلاش نہیں کر سکے اور وہ اسے تلاش بھی نہ کر سکتے تھے کیونکہ پولیس کمنڈر جارجی جس سے آپ ملنے آئے تھے۔ وہ ریڈ فلیم کا بات وعدہ سرپرست اور مصداق تھا۔ ریڈ فلیم ایک پوری تنظیم کا نام ہے۔ جو کارخانے کی حفاظت کے ساتھ ساتھ پوری دنیا میں پھیلے ہوئے منشیات فروشوں کو بھی کنٹرول کرتی تھی۔ اس تنظیم میں اس لئے خوف ناک مجرم بھرتی کئے گئے تھے۔ انتہائی خوف ناک مجرم۔ جن کے لئے انسانوں کو قتل کر دینا کھیاں مار دینے سے بھی زیادہ آسان تھا۔ اور اس تنظیم کا عملی سربراہ بارگم ہے۔ جو بذاتِ خود ایک بہت بڑا مجرم

ہے۔ انتہائی چالاک۔ عیادہ شاطر اور انتہائی حد تک سفاک عسکر۔
 آئیں لیٹھ تو کیا یورپ کے بڑے بڑے مجرم بارگم کے نام سے
 کانپ اٹھتے ہیں۔ اور میں ریڈ فلیم کی سربراہ تھی۔ ریڈ فلیم کا سا
 کاروبار میری نگرانی میں چلتا تھا۔ یہاں ایک اور تنظیم ہے ڈیٹھ چانس۔
 یہ بھی ریڈ فلیم کی طرح انتہائی طاقتور تنظیم ہے۔ اور باقی ہر قسم کے جرائم
 کے ساتھ ساتھ یہ تنظیم بھی منشیات فروش کی کا دھندہ کرتی ہے۔ لیکن اس
 کا کاروبار پہلے ایک اور منشیات بنانے والی تنظیم سی۔ ایچ والوں سے
 تھا۔ لیکن پھر جارجی کی کوششوں کی وجہ سے سی۔ ایچ پر حکومت کا ہاتھ
 پڑ گیا۔ اور یہ تنظیم اپنے کارخانے سمیت ختم ہو گئی۔ اس کی ایک وجہ
 یہ بھی تھی کہ سی۔ ایچ والے ریڈ فلیم کے مقابلہ پر آنا چاہتے تھے۔ اس
 لئے جارجی کو ان کے خلاف کارروائی کرنی پڑی۔ بہر حال سی۔ ایچ
 ختم ہو گئی تو ڈیٹھ چانس کو بھی منشیات کی سپلائی بند ہو گئی۔ چنانچہ تو قلع
 کے عین مطابق ڈیٹھ چانس کے چیف جانسن نے ریڈ فلیم سے منشیات
 کی سپلائی کے لئے رابطہ قائم کیا۔ چونکہ یہ ایک بڑی پادری تھی۔ اس لئے
 اسے اسے مکمل طور پر یقین دلانے کے لئے ہم نے جانسن کو اپنے
 کارخانے میں بات چیت کے لئے بلایا۔ دلوں میں بطور چیف اس سے
 ملی۔ اور دلوں پہلی بار سمجھے اس بات کا پتہ چلا کہ جانسن کس طرح منشیات
 کا کاروبار کرتا ہے۔ اس نے واقعی انتہائی منفرد اور جدید امانت زانیانہ تھا
 اس کی پیٹی سائیڈ بنانے والی ایک کمپنی ہے۔ وہ اپنا زیادہ تر مال
 ایشیا کے ذریعہ ملکوں میں سپلائی کرتا تھا۔ اور اس نے بتایا کہ وہ
 پیٹی سائیڈ کے ڈبوں میں منشیات بھر کر سپلائی کرتا تھا۔ چونکہ یہ ڈبے

اپنی سے ہی سیل ہو کر جاتے تھے۔ اس لئے کسی کو آج تک ان پر
 ہم نہیں پڑ سکا۔ اس کے کہنے کے مطابق وہ مال میں کچیس فیصد
 سپلائی منشیات کی کرتا ہے۔ اور آگے ان ملکوں میں منشیات کے
 ابے پیٹی سائیڈ کے اصل ڈبوں سے علیحدہ کر کے منشیات فروشوں
 کے ذریعے فروخت کر دیئے جاتے تھے۔ گو جانسن کے ساتھ قیمت
 ۴۰۰۰ روپے سودا نہ ہو سکا۔ اور اس وقت میں نے یہی سمجھا لیکن اب
 مجھے خیال آ رہا ہے کہ جانسن کی نیت شروع سے ہی خراب تھی۔ اور وہ
 صرف ہمارے کارخانے کی لوکیشن دیکھنے آیا تھا۔ اس کے بعد اچانک
 ایک انقلاب آ گیا۔ جانسن نے بارگم کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اور بارگم
 نے سب سے پہلے جارجی کو ہلاک کیا۔ اس کے بعد ریڈ فلیم کے
 کارخانے پر ڈیٹھ چانس کا قبضہ کر دیا۔ لیکن بارگم کی نظریں آگے تھیں۔
 وہ انتہائی شاطر آدمی ہے۔ چنانچہ اس نے دراصل ڈبل گیم کھیلی تھی۔
 ریڈ فلیم کو ڈیٹھ چانس میں مدغم کرنے کے بعد اس نے جانسن کو بھی ہلاک
 کر دیا۔ اور پھر ڈیٹھ چانس پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس طرح بارگم بیک وقت
 ریڈ فلیم اور ڈیٹھ چانس دونوں تنظیموں کا سربراہ بن بیٹھا۔ جارجی اور بارگم
 دونوں حقیقی بھائی تھے۔ اور چونکہ میں جارجی کی طرف زیادہ مائل تھی اور
 جارجی کی وجہ سے میں نے بارگم کو کھلم کھلا دیا تھا۔ اس لئے بارگم نے
 مجھ سے انتقام لیا۔ چونکہ وہ میرے محل میں آتا جاتا رہتا تھا۔ اس لئے
 اس نے آسانی سے میرے محل پر قبضہ کر لیا۔ اور مجھے آخری لمحوں
 تک اطلاع نہ مل سکی کہ بارگم غدار ہو گیا ہے۔ اس طرح بارگم مجھ پر
 قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے مجھے بے ہوش کر کے اپنے

ایک خفیہ عشرت کہ لے میں پہنچا دیا۔ جہاں میرے ہاتھ اور پیروسیوں سے باندھ دیئے گئے تھے۔ اور اس کا ایک خاص آدمی حیرتی منجہ پر پہرہ دے رہا تھا۔ کہ میں نے دروازے کی چوکھٹ کے تیز کٹائے سے دھکے مارا تو وہ بندھی ہوئی رسیاں کاٹ لیں۔ گو اس طرح میری کلاسیاں زخمی ہو گئیں یہ آپ نشانات دیکھ رہے ہیں۔ لیکن میں آزاد ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ پھر میں نے حیرتی پر اچانک حملہ کر کے اُسے قتل کر دیا۔ اور اس کو کھٹی سے نکلی ہی تھی کہ بارجم دہاں پہنچ گیا۔ بارجم سے بچنے کے لئے میں دوڑ پڑی۔ بارجم نے عقب سے مجھ پر گولیاں چلا کر مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ لیکن میں ایک گلی سے دوڑ کر دوسری میں دوڑتی ہوئی سرک پر آ رہی تھی کہ اس کی گولی سے بچنے کے لئے مجھے اچانک چھلانگ لگانی پڑی۔ اور میں ایک کار سے ٹکر کر بے ہوش ہو گئی۔ اور اب مجھے یہاں ہوش آیا ہے۔" ماریسلا نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عمران خاموش بیٹھا سنتا رہا۔

"تو انٹرنیشنل پیسی سائیکالوجک جاس ہلاک ہو چکا ہے۔"

عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"لگ لگ۔ کیا مطلب۔ آپ کو اس کمپنی کا نام کیسے پتہ چلا پرنس۔ میں نے تو نہیں بتایا۔"

ماریسلا عمران کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑی۔

"میں ماریسلا۔ یہ آپ کی خوش قسمتی ہے کہ آپ کی ہم سے ملاقات ہو گئی۔ اب آپ قطعی بے فکر رہیں آپ اب ہر لحاظ سے

محفوظ ہیں۔ ہم دراصل اس ملک میں آئے ہی اسی مقصد سے ہیں۔ کہ ہم ان منشیات فروشوں کا خاتمہ کر سکیں۔ کیونکہ ہماری ریاست کا ایک ایشیائی ملک پاکیشیا سے الحاق ہے۔ اور ہم بھی زیادہ تر پاکیشیا میں ہی رہتے ہیں۔ حکومت پاکیشیا کو پیسی سائیکل کے ذریعے منشیات فروشی کا علم ہو گیا تھا۔ اور انہوں نے دہاں چھاپہ مار کر مال بھی بکھڑا لیا۔ لیکن یہ چھوٹی کچھلیاں تھیں۔ اس لئے حکومت پاکیشیا نے ہم سے دست بستہ درخواست کی ہے کہ ہم بڑی پھیلیوں کا شکار کیلیں تاکہ اس لعنت سے نجات مل سکے۔ اور آپ کو یہ سن کر یقیناً خوشی ہو گی کہ ہم بڑی پھیلیوں کے بڑے ماہر اور معروف شکار دی ہیں۔" عمران نے ہنساتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی مسرت کی چمک تھی۔ کیونکہ ماریسلا سے اس طرح اچانک ٹکر جانے کی وجہ سے اُسے اصل اندر دنی کی حالت کا آسانی سے علم ہو گیا تھا۔

"اوہ اوہ۔ لیکن پرنس۔ اگر اسے توہین اور گستاخی نہ سمجھا جائے

اور میں عرض کر دوں کہ یہ بنظیریں انتہائی خوف ناک ہوتی ہیں۔"

ماریسلا نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید

یقین نہ آ رہا تھا کہ ایک پرنس اس قدر خوف ناک بحرہوں سے بھی

بے خوف ہو سکتا ہے۔ اب اُسے کیا معلوم تھا کہ جسے وہ صرف عام سا

پرنس سمجھ رہی ہے وہ درحقیقت کیا ہے۔

"ہمیں معلوم ہے ماریسلا۔ اسی لئے ہم ان کا شکار کرتے ہیں۔

کیونکہ یہ ہمارے معیار پر پوری اترتی ہیں۔ کیا آپ ہمیں یہ بتا سکتی ہیں

کہ یہ بارجم کہاں مل سکتا ہے۔" عمران نے پوچھا۔

”بارگم اب سبھلنے کہاں ہو۔ لیکن اس کا مخصوص اڈہ پہلے یہاں کا مشہور بلیو بار تھا۔ یہ انتہائی خطرناک جگہ سمجھی جاتی ہے۔ اور دہاں پوسے اس لینڈ کے چھٹے ہوئے بد معاش اور عنڈے اکٹھے ہوتے ہیں۔ دہاں ہر وقت ہر آدمی کے سر پر موت ناچتی رہتی ہے۔“

مارسیلا نے کہا۔
”یہ بلیو بار کہاں ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تھرڈ ایونیو پر ہے۔“ مارسیلا نے جواب دیا۔
”شکریہ۔ اب آپ ہمیں یہ بتادیں کہ یہ منشیات بنانے والا کون سا کہاں ہے۔ اس کی پوری تفصیل بتادیں تاکہ ہم بھی دہاں جا کر دیکھ سکیں کہ منشیات کیسے تیار ہوتی ہیں۔ ہمیں سچپن سے ہی کارخانے دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی۔

”آپ۔ آپ۔ آپ دہاں جائیں گے۔ اودہ پلیر۔ میں آپ کی منت کرتی ہوں۔ وہ انتہائی خطرناک جگہ ہے۔ دہاں تک کسی غیر کا پہنچنا ناممکن ہے۔ اور پرنس میں سچ کہہ رہی ہوں۔ حالانکہ میں ریڈ فلیم کی سربراہ تھی۔ لیکن مجھے خود اس کے بارے میں معلوم نہیں ہے۔“ بارگم اس کا اہنجار ج تھا۔ مجھے تو صرف جانسن سے بات چیت کرنے کے لئے رات کے وقت دہاں لے جایا گیا تھا۔ اور پھر جانسن کے بعد مجھے اسی طرح واپس لے آیا گیا۔ یہ اشتعال جادو جی نے کئے تھے۔ صرف جادو جی اور بارگم اس کے بارے میں جانتے

ہیں۔ مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔ کے۔ جادو جی تو ہلاک ہو چکا ہے۔ اس لئے اب بارگم ہی ہمارا گائیڈ بنے گا۔ اب آپ آرام کریں۔ ہم ذرا بارگم کی اس بلیو بار کا چکر لگائیں۔“ عمران نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”اودہ اودہ۔ پلیر آپ دہاں نہ جائیں۔“ مارسیلا نے جلدی سے ہینڈ سے پیچے اترتے ہوئے کہا۔

”میں مارسیلا۔ یہ آخری وارننگ ہے۔ ورنہ ہم اپنا وعدہ بھول جاتیں گے۔ آپ نے اگر آئندہ ہمارے کسی ارادے میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی یا ہمیں بزدل سمجھا تو یہ آپ کے لئے اچھا نہ ہوگا۔“ عمران کے لہجے میں بیڑیٹے کی سی غراہٹ عود کر آئی تھی۔ اور اس کا معصوم نظر آنے والا چہرہ یک لمخت بدل گیا تھا۔

”اودہ اودہ۔ آئی۔ ایم۔ سوری پرنس۔ دیری سوری۔ مم۔ مم۔ میرا یہ مطلب یہ تھا۔ کاش میں آپ کے ساتھ جاسکتی۔“ مارسیلا نے فطرس جھکاتے اور ٹونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”آپ دہاں جا کر کیا کریں گی۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔
”میں آپ کی۔ اودہ۔ آئی۔ ایم۔ سوری۔ دیری سوری۔ لیکن۔۔۔۔۔“ مارسیلا کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی۔

”ہم آپ کا مطلب سمجھ گئے ہیں۔ آپ کا یہی مطلب تھا کہ آپ دہاں موجود مجرموں سے ہماری حفاظت کریں۔ بہت خوب۔ ہمیں آپ کی دلیری اور بہادری بے حد پسند آئی ہے۔ اس لئے اب ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ بھی ہمارے ساتھ جائیں گی تاکہ آپ کو

معلوم ہو سکے کہ پرنس کس طرح پھیلی کا شکار کھیلتا ہے۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔ لیکن وہ سب بارگھم کی وجہ سے اب ہمارے دشمن

ہوں گے وہ تو ہمیں دیکھتے ہی گولی مار دیں گے۔" مارسیلا

نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ وہ آپ کو پہچان ہی نہ سکیں گے۔ ہمیں

دراصل جادو کبھی آتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

"جادو۔۔۔ اودہ! لیکن....." مارسیلا کو شاید

جادو پر سسرے سے یقین ہی نہ تھا۔

"سیکرٹری۔" اچانک عمران نے مڑ کر جوزف سے

کہا۔

"پرنس۔" جوزف نے مستعد انداز میں جواب

دیتے ہوئے کہا۔

"ہماری جادو کی چھڑی لے آؤ۔ ہم اس مارسیلا پر ثابت کر دیں

کہ ہم جادو کے زور سے انہیں کس طرح بدل سکتے ہیں۔"

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"پرنس۔" جوزف نے جواب دیا اور تیزی سے

مڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

"جوانا۔ آپ بھی جاتیں اور جا کر معلوم کریں کہ جہاں جانی۔ اسے کہاں

ہے۔ اور کیا کر رہا ہے۔" عمران نے خاموش کھڑے دو سرے

جہتی سے مخاطب ہو کر کہا اور دوسرا جہتی جس کا نام جوانا تھا خاموشی سے

مڑ کر باہر چلا گیا۔

"جادو کی چھڑی تو کیا واقعی آپ جادوگر ہیں۔" مارسیلا کے

چہرے پر حیرت کے بے پناہ تاثرات ابھر آئے تھے۔

"ہاں۔۔۔ لیکن ہم ذرا جدید قسم کے جادوگر ہیں۔" عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے جوزف واپس کمرے میں داخل ہوا۔ اور اس نے

ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک باکس عمران کی طرف بڑھادیا۔

"اس کرسی پر بیٹھ جلیے اس مارسیلا۔ تاکہ ہم اپنے جادو کا آغاز

کر سکیں۔" عمران نے باکس ہاتھ میں لیتے ہوئے مارسیلا

سے کہا۔

اور مارسیلا حیرت سے اس باکس کو دیکھتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

عمران نے باکس سائیڈ میز پر رکھ کر اُسے کھولا تو مارسیلا ایک لمحت

چونک پڑی۔

"اودہ۔ یہ تو میک اپ باکس ہے۔" مارسیلا نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ مغرب کے لوگ اسے میک اپ باکس ہی کہتے

ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس کے

ساتھ ہی اس نے مارسیلا کے چہرے پر میک اپ کا آغاز کر دیا۔

مارسیلا خاموش بیٹھی رہی۔ عمران کے ہاتھ تیزی سے چل رہے

تھے۔ اور جب کچھ دیر بعد اس نے ہاتھ روکے تو مارسیلا نے

میک اپ باکس کے اندر موجود ایک چھوٹا سا آئینہ اٹھایا اور اس

میں اپنا چہرہ دیکھنے لگی۔ دوسرے لمحے اس کے منہ سے حیرت سے چیخ نکل گئی۔ وہ بے اختیار اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"سنگ — سنگ — کیا مطلب۔ اودہ یہ تو واقعی جادو ہے۔ بالکل جادو ہے۔" — مارسیلا انتہائی حیرت بھرے انداز میں اپنا چہرہ بار بار آئینے میں دیکھتے ہوئے چیخ رہی تھی۔
 "اب فرمائیے۔ آپ کو کون پہچان سکتا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واقعی کوئی نہیں پہچان سکتا۔ میں خود بھی اپنے آپ کو نہیں پہچان سکتی۔ اودہ پرنس۔ آپ واقعی حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ میں خود بھی میک اپ کے فن سے واقف ہوں بلکہ آج تک میرا دعویٰ تھا کہ میں اس فن میں ماہر ہوں۔ لیکن اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ میں اس فن میں طفل مکتب ہوں۔ آپ کے مقابلے میں بالکل ناٹری ہوں۔" — مارسیلا نے کہا۔

"میں سیکرٹری کو بھیج کر آپ کے لئے لباس منگواتا ہوں۔ آپ لباس پہن کر تیار ہو جائیں۔ تاکہ پھر ہم لمبو مار میں جا کر مسٹر ہارگم کے شہزادہ حاصل کر سکیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مڑ کر بادشاہ انداز میں قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

"اودہ۔ میں واقعی حیرت سے مر جاؤں گی۔ اودہ۔ واقعی جادو ہے۔ اس قدر جاندار تبدیلی کے تاثرات بھی باقاعدہ چہرے پر نظر آ رہے ہیں۔ انتہائی حیرت انگیز۔" — مارسیلا نے اپنے طور پر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک طویل سانس لیتے ہوئے وہ دوبارہ

بیڈ پر بیٹھ گئی۔ لیکن وہ بار بار آئینہ بھی دیکھ رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اتنی بار دیکھنے کے باوجود اسے آئینے میں اپنی نظر آنے والی صورت پر یقین نہ آ رہا ہو کہ یہ واقعی اسی کا چہرہ ہے۔ یا اس آئینے میں کوئی خصوصیت ہے کہ وہ کوئی اور شکل پیش کر رہا ہے۔

نے چونک کر ایک لمحہ ٹیلی فون کو دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔
اس کی نظروں میں قدرے حیرت تھی۔ کیونکہ اس فون کا نمبر صرف ایک
آدمی کو معلوم تھا اور وہ تھا اس کا نمبر ٹوڈ لم جیکس۔ اس لئے لامحالہ
یہ کال جیکس کی طرف سے ہی ہو سکتی تھی۔ لیکن اسے حیرت اس بات پر
تھی کہ آخر جیکس کو کال کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی ہے۔ جب کہ بارگم
نے اسے سختی سے منع کر دکھا تھا کہ جب تک کوئی انتہائی اہم معاملہ
درپیش نہ ہو۔ وہ اسے ڈسٹرب نہ کیا کرے۔
پس — بارگم نے رسیور اٹھا کر انتہائی کرخت لہجے
میں کہا۔

"جیکس بول رہا ہوں باس — دوسری طرف سے توقع کے
مطابق جیکس کی آواز سنائی دی۔
"کیا بات ہے جیکس۔ جب میں نے منع کیا تھا کہ مجھے ڈسٹرب
نہ کیا جائے۔" — بارگم نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔
"سو ہی باس۔ دراصل ایک اہم اطلاع میرے نوٹس میں آئی
ہے۔ اس لئے میں نے فون کیا ہے۔" — دوسری طرف سے
جیکس نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
"کیا اطلاع ہے۔ بولو۔" — بارگم نے پھاڑ کھانے والے
لہجے میں کہا۔

"باس۔ وہ اہم اطلاع یہ ہے کہ پاکیشیا سے وہ علی عمران یہاں
پہنچ گیا ہے۔" — جیکس نے کہا۔
"کون علی عمران؟" — بارگم نے چونک کر قدرے حیرت

سارگم بڑے مطمئن انداز میں کرسی پر بیٹھا ہوا سامنے رکھی
ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھا۔ اس فائل میں ڈیوڈ جیکس
کی تنظیم کی تمام تر تفصیلات موجود تھیں۔ اس طرح بارگم کو اس
وسیع و عریض تنظیم کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔
ادنا اب وہ حیران تھا کہ اس قدر وسیع و عریض تنظیم کو اکیلا جاکس نہ
صرف چلا رہا تھا بلکہ اس نے تنظیم کی سیننگ اس طرح کی جوئی تھی
کہ تنظیم کے لوگ صرف جاکس کو ہی جانتے تھے۔ وہ ایک دوسرے
سے بھی واقف نہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جاکس کو ہلاک کر کے بارگم
نے آسانی سے تنظیم پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس فائل میں دراصل وہ ایسے
لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا جو جاکس کے انتہائی
وفادار ہوں۔ تاکہ ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ ابھی وہ فائل کے مطالعے
میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بارگم

بھرے ہوئے ہیں کہا۔

"باس۔ میں نے آپ سے بیٹی سائیڈ کے دفتر میں ذکر کیا تو کہہ پکیشیا میں ہمارا مال کچھ اگیا ہے۔ اور اس کے بکڑے جانے میں ایک خطرناک شخص علی عمران کا ہاتھ ہے۔ جو کہ پاکتیا سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔" — جیکسن نے اُسے یاد دلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاں۔ تم نے ذکر تو کیا تھا۔ لیکن پھر کیا ہوا اگر وہ یہاں آگیا ہے تو اُسے گولی مار دو۔" — بارگم نے ناخوش گوارہ ہوجے

میں کہا۔

"میں باس۔ اس کے انتظامات تو میں نے کر لئے ہیں۔ میں نے ایکشن گروپ کو اس کی تلاش کا حکم دے دیا ہے۔ میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں۔" — جیکسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اچھا آدمی ہو جیکسن۔ آئندہ اگر تم نے اس قسم کی حماقت کا مظاہرہ کیا تو تم دو سراسر سانس نہ لے سکو گے۔ تم جانتے ہو کہ ہمارا ہی تنظیم کس قدر وسیع ہے۔ ایک آدمی تو کیا پوری سیکرٹ سروس ہمارے لئے کچھوں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ جب کہ تم ایک آدمی کے آنے کو اہم اطلاع کہہ رہے ہو۔ بہر حال اب تم نے فون کر ہی دیا ہے تو بولو۔ تمہیں کیسے اطلاع ملی۔" — بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہہ

"باس۔ آپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے میں نے پاکیشیا میں اپنے خاص آدمیوں سے رابطہ قائم کیا۔ وہاں سے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ شوق انٹریپرائزر کا مالک شوق جو کہ ڈیجیٹل چانس کا اہل تھا۔ وہ دہلی کی سنٹرل انیشی جنس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کا گھرا "سخت تھا۔ اور یہ سپرنٹنڈنٹ فیاض اس علی عمران کا دوست ہے۔ اور علی عمران کی وجہ سے ہی انٹی مار کوٹک والاں لے مال پر پھاپہ مارا۔ اس کے بعد دہلی کے سٹور اینجارج الفت حسین کو پکڑ لیا گیا۔ الفت حسین کو ہمارے آدمی البرٹ نے ایک پیٹھ در قاتل کی مدد سے ہوک کر دیا۔ لیکن پھر البرٹ کو اغوا کر لیا گیا۔ اس کے بعد البرٹ کی لاش ماسے آئی۔ اور پھر وہ علی عمران اپنے دو حبشی ساتھیوں اور ایک مقامی آدمی کے ساتھ ایئر پورٹ پر نظر آیا۔ ہمارے آدمیوں نے جب تحقیق کی تو پتہ چلا کہ یہ علی عمران پرنس آف ڈھمپ کے نام سے دہلی سے اس لینڈنگ ٹکٹ لے کر سوار ہوا ہے۔ اس طرح مجھے معلوم ہوا کہ یہ علی عمران یہاں آئے لینڈ ہینج گیا ہے۔ چنانچہ میں نے یہاں اس کی آمد کے بارے میں مزید تحقیقات کرائی۔ تو ایک حیرت انگیز بات کا پتہ چلا کہ یہ علی عمران یہاں پولیس کے اعلیٰ حکام سے ملے۔ وہ دراصل پولیس کمنٹر جارجی سے ملنے آیا تھا۔ لیکن جارجی ہلاک ہو چکا ہے وہاں سے واپسی پر باس ایک گلی سے اچانک مادام مارسیلا نکل کر اس کی کار سے ٹکرائی۔ اور مادام مارسیلا زخمی ہو گئی۔ اُسے ہسپتال لے جایا گیا۔ یہ علی عمران بھی ساتھ گیا۔ اور پھر وہ اُسے دہلی سے مرہم پٹی کے بعد اپنے ساتھ لے گیا ہے۔" — جیکسن

نے کہا۔

”اودہ اودہ۔ تو کیا مارسیلا زندہ بچ گئی ہے۔“ بارگم کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔ کیونکہ وہ تو اپنے طور پر اُسے سمجھ چکا تھا۔

”جی ہاں۔ اُس کے صرف سر پر چوٹیں آئی تھیں۔ ہسپتال والوں نے اُسے اس لئے واپس لے جانے کی اجازت دے دی کہ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ وہ صرف بے ہوش تھی۔“ جیکسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”دیویری سٹریچ۔“ ہتھارسی یہ اطلاع میرے لئے اہم۔ بارگم نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو باکس۔“ جیکسن نے جواب دیا۔

”اب یہ لوگ کہاں ہیں۔“ بارگم نے پوچھا۔

”باکس۔“ ہمارے آدمی انہیں تلاش کر رہے ہیں۔ وہ یہاں

ہوش میں نہیں ٹھہرے بلکہ کسی پرائیویٹ جگہ ٹھہرے ہیں۔ بہر حال

وہ جلد ہی سامنے آجائیں گے۔“ جیکسن نے جواب دیا۔

”گڈ۔“ اب میرے احکامات سن لو۔ تم فوری طور پر انہیں

تلاش کرو۔ اور باقی سب کو گولیوں سے اڑا کر اس مارسیلا کو ہر جا

میں زندہ پکڑ لو اور پھر اُسے میرے پاس پہنچا دو۔ میں نے اس

ذاتی انتقام لینا ہے۔“ بارگم نے سخت لہجے میں کہا۔

”یس باکس۔“ حکم کی تعمیل ہو گئی۔“ جیکسن نے جواب

دیا۔

”ایک بات کا خیال رکھنا۔ مارسیلا ریڈ فلیم کے تمام اڈوں سے ہٹ چکا ہے۔ اس لئے جو سکتا ہے۔ اس نے اس علی عمران کو اس اڈے میں معلومات بھیجا کہ دی ہوں۔ اس لئے تم ریڈ فلیم کے تمام اڈوں کو فوری طور پر الٹ کر دو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی اڈے کو نقصان پہنچائے۔ میں کامیاب ہو جائیں۔“ بارگم نے کہا۔

”یس باکس۔“ جیکسن نے جواب دیا۔

”اور سنو۔“ یہ کام جس قدر جلد ممکن ہو سکے مکمل کر دو۔ میں

اس کے لئے تمہیں زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔ زیادہ سے زیادہ

پارکھٹوں کے اندر اس علی عمران اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں

اور مارسیلا کا زندہ جسم میرے سامنے ہونا چاہیے۔ یہ حالت میں

اور بہ قیمت پر۔“ بارگم کا لہجہ اور زیادہ سخت ہو گیا تھا۔

”بے فکر رہیں باکس۔“ صرف ان کے ٹولیس ہونے کی دیر ہے۔

اس کے بعد ان کی موت صرف سیکنڈوں کا معاملہ ہو گئی۔“

”میں نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں یہ بات تو معلوم ہی ہو گئی کہ ناکامی کا لفظ میری لغت میں

”ج ضرور ہے۔“ لیکن اس کا معنی موت ہے۔“ بارگم نے کہا۔

”یس باکس۔“ جیکسن نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب

دیا اور بارگم نے اودہ کے کہنے پر سرور رکھ دیا۔

”مارسیلا زندہ ہے۔ اچھا ہے۔ اب مارسیلا کو معلوم ہو گا کہ

بارگم سے بھاگ کر وہ کہاں جا سکتی ہے۔ میں اس سے ایسا عبرتناک

انتقام لوں گا کہ اس کی روح صدیوں تک سکسکتی رہے گی۔“

بارگم نے رسید رکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر دوبارہ فائل پر نظر پڑھا دیں۔



عمران نے۔ جوزف، جوانا اور ٹائیگر کے ہمراہ آئس لینڈ چلا گیا۔ چونکہ منشیات کا کیس سیکرٹ سرورس کی لائن کا نہ تھا۔ اس نے سرکاری طور پر سیکرٹ سرورس کو ساتھ لے آنے کی بجائے ذاتی طور پر یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ دماصل منشیات کے اس کاروبار کی جڑوں کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا۔ جن کی وجہ سے اس کے ملک کے بے شمار نوجوان تباہ ہو رہے تھے۔ چونکہ اس کے پاس ان دنوں کوئی گیمس بھی نہ تھا۔ اس لئے اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ آئس لینڈ جا کر اس بارے میں کام کرے گا۔ اسے بوڑھے البرٹ سے جو معلومات ملی تھیں۔ اس سے یہ پتہ چلا تھا کہ الفت جیو کے قتل کی کئی تین سال پہلے ہی ایک شخص جیکسن نے آئس لینڈ

سے کرائی تھی۔ اور اس کے لئے اُسے نہ صرف انتہائی بھاری رقم بھی دی گئی تھی بلکہ الفت حسین کی مسلسل نگرانی کے لئے بھی اُسے ہر ماہ انتہائی بھاری رقم مسلسل ملتی رہتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے الفت حسین کی خفیہ نگرانی مسلسل جاری رکھی تھی۔ اور پھر اُسے جیسے ہی اطلاع ملی کہ الفت حسین کو گرفتار کیا گیا ہے۔ اس نے ذریعہ طور پر ایک پیشہ ور قاتل سے رابطہ کر کے اُسے قتل کرا دیا تھا۔ البرٹ بوڑھا اور دل کا مریض ضرور تھا لیکن ظاہر ہے عمران کے سامنے وہ کب تک ٹھہر سکتا تھا۔ چنانچہ عمران نے اُس سے مزید تفصیلات بھی معلوم کر لی تھیں کہ جیکسن نامی اس شخص کا تعلق آئس لینڈ کی ایک خفیہ تنظیم دیتھ جانس سے ہے۔ جس کا سربراہ ایک شخص جانس ہے۔ اور یہ پیٹی سائیڈ بنانے والی کمپنی بھی اس جانس کی ہی ملکیت ہے۔ کمپنی کا نام تو بہر حال اُسے اُسے سے ہی معلوم ہو گیا تھا۔ لیکن عمران کا مقصد تو صرف کمپنی پر چھاپہ ڈالنا تو نہ تھا۔ در نہ تو وہ سرکاری طور پر بھی یہاں کے اعلیٰ حکام کو اطلاع کر کے ایسا کر سکتا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ صرف کمپنی یا اس کے سٹور پر چھاپہ مارنے سے اصل مجرم بے نقاب نہیں ہو سکتے اور نہ منشیات تیار کرنے والا کارخانہ تباہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ خود یہاں آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہاں کے پولیس کمشنر جارجی سے مل کر وہ اس بارے میں تحقیقات کرے گا۔ لیکن یہاں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ جارجی ایک ایجنٹ میں ہلاک ہو گیا ہے۔ تو اس نے اپنے طور پر تحقیقات کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آئس لینڈ پہنچنے سے پہلے اس نے ایک بین الاقوامی ٹورسٹ کمپنی کے ذریعے

یہاں ایک رہائشی کوٹھی اور کاروبار کا بندوبست کر لیا تھا چنانچہ پرنس آف ڈھب کے طور پر وہ سیر و تفریح کی غرض سے یہاں پہنچا تھا۔ لیکن یہاں مارسیلا اس کی کار سے ٹکرائی۔ اور پھر صرف مہمندی کی بنا پر وہ اُسے ہسپتال سے ساتھ لے آیا تھا۔ کیونکہ ہسپتال والوں نے اُسے بتایا تھا کہ جب تک پولیس کیس ریفر نہیں کرتی وہ اس کوٹھی کو ہسپتال میں نہیں رکھ سکتے۔ لیکن مارسیلا اہم ترین لوگ کی ثابت ہوئی اور اس کی وجہ سے اُسے ریڈ فلیم اور ڈیجیٹل جاس کے بارے میں انتہائی اہم معلومات حاصل ہو گئیں۔ بارگم جی آدمی کے طور پر سامنے آیا۔ اور عمران نے فیصلہ کر لیا کہ وہ بارگم کو اغوا کر کے اس سے تمام معلومات حاصل کرے گا اور پھر بارگم کے روپ میں وہ نہ صرف اس تنظیم کا قلع قمع کر دے گا بلکہ منشیات کے کارخانوں کو بھی تباہ کر دے گا۔ مارسیلا سے مزید پوچھ گچھ پر بارگم کا جو قدر قدامت سامنے آیا وہ اس سے عمران نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ آسانی سے بارگم کا میک اپ کر سکتا ہے۔ اور اس وقت وہ کار میں بیٹھ کر بارگم کی ہی تلاش میں بیویو بار کی طرف جا رہے تھے۔ مائیکو کو اس نے علیحدہ سے بارگم کی تلاش میں لگا دیا تھا تاکہ وہ اپنے طور پر زیر زمین دنیا سے رابطہ قائم کر کے بارگم کے متعلق معلومات حاصل کر سکے اس وقت کار میں جوزف جوانا۔ اور عمران کے علاوہ مارسیلا موجود تھی۔ مارسیلا نے میک اپ میں تھی۔ اور اس نے میک اپ میں عمران نے اس کا نام ہنسی رکھا تھا۔ مارسیلا کو وہ ساتھ اس نے لے آیا تھا تاکہ بارگم کو پہچاننے میں آسانی رہ سکے اور اگر بارگم نہ ملے تو وہ اس کے کسی اہم آدمی کی نشاندہی کر سکے گا۔

مائیکو نے عمران کے ہاتھ میں تھا۔ مارسیلا اس کے ساتھ والی سیٹ پر تھی جب کہ جوزف اور جوانا تھیں سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ عمران چونکہ اس سے پہلے بھی کئی بار آئس لینڈ آچکا تھا۔ اس لئے وہ یہاں کی سڑکوں اور خاص خاص عمارتوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ مارسیلا نے پہلے عمران کو راستہ بتانے کی کوشش کی لیکن جب عمران نے اُسے بتایا کہ وہ آئس لینڈ میں کئی بار آچکا ہے۔ اور اچھی طرح سب سڑکوں کو مانتا ہے تو مارسیلا خاموش ہو گئی۔

پرنس۔ آپ دماغ جاگہ آخر کریں گے کیا۔ مجھے تو یہ سوچ سوچ کر بول آ رہا ہے کہ دماغ ایک سے ایک چھٹے ہوئے بد معاش بھرے ہوئے ہیں۔ مارسیلا نے دنگ دنگ کر کہا۔

ہم دماغ جاگہ ان بد معاشوں کا انٹرویو کریں گے کہ بد معاش آخر آدمی کس طرح بنتا ہے۔ معاش تو پہلو نہیں معلوم ہے کہ روزی کو کہتے ہیں۔ آپ کے ملک والی مس روزی نہیں بلکہ ہمارے ملک والی روزی اس کے پیچھے چار سے بے روزگار دوڑتے رہتے ہیں۔ لیکن ایک ویدو لا ملاحظہ جاری سمجھ میں کم آتا ہے۔ عمران نے اسے معصوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور مارسیلا ایک سی ہنسی ہنس کر رہ گئی۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے ایک چوک سے کار بھر ڈائیو کی طرف ڈائیو مارسیلا اس طرح مستعد ہو کر بیٹھ گئی جیسے چلتی کار سے اس نے جھلانگ لگانے کا مظاہرہ کرنا ہو۔ اور عمران اس کی یہ حالت دیکھ کر ہنس کر دیا۔

"اب ایک بات سن لیں میں مارسیلا عرف ہنی۔ اس کا رستہ
نکلنے ہی ہم باقاعدہ پرنس ہوں گے۔ اور آپ ہماری مقامی دوسرے
ہوں گی لیکن اگر آپ پرنس کے ساتھ چلتے ہوئے جن آداب و
خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ان سے واقف نہ ہوں تو پھر آپ کام میں نہ
تشریف رکھیں۔ ورنہ ہمارے باڈی گارڈ ایک لمحے میں آپ کو
انٹاکہ ایک طرف پھینک دیں گے۔ یہ اصول و قواعد کے معنی
میں انتہائی سخت واقعہ ہوتے ہیں۔" — عمران نے کار چلائے
ہوئے قدم سے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں جانتی ہوں۔ آپ بے فکر رہیں
پرنس۔" — مارسیلا نے جلدی سے پیچھے مڑ کر جوزف کو
جوانا کو قدرے خوف زدہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد کار پلیو بار کے کپاؤنگ گیٹ میں مڑ کر اندر
داخل ہو گئی۔ یہ ایک بمنزلہ عمارت تھی لیکن خاصے وسیع و شہ
میں پھیلی ہوئی تھی۔ اصل عمارت کے گرد لان تھا۔ ایک طرف پارک
تھی۔ عمران نے کار پارکنگ کی طرف موڑ دی۔ اور پھر جیسے ہی اس
نے کار پارکنگ میں روکی۔ جوزف اور جوانا بجلی کی سی تیزی سے

باہر نکلے اور انہوں نے انتہائی مؤدبانہ انداز میں عمران اور مارسیلا
کی طرف کے دروازے کھولے اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے
گئے۔ ان دونوں کے سائیڈ پوسٹوں سے بھاری دیوالوں سے
دستے بھانک رہے تھے اور ان کے جسموں پر موجود خاکی رنگ کی
مخصوص یونیفارم نے انہیں خاصا بارعب بنا دیا تھا۔ مارسیلا جلد

سے باہر آگئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔
عمران بڑے باوقار انداز سے باہر نکلا۔ اس کے گلے میں موتیوں کا
دو لڑا لڑا موجود تھا۔ جوزف نے جلدی سے گاڑی کے دروازے
بند کر کے گاڑی کو لاک کر دیا۔ پارکنگ میں آنے جانے والے
لوگ حیرت سے عمران۔ جوزف اور جوانا کو دیکھ رہے تھے۔ عمران کے
چہرے پر بے پناہ معصومیت تھی۔ وہ پرجہ کا پرنس لگ رہا تھا۔
"کیا اس بار کے منیجر کو اطلاع دے دی گئی ہے کہ تم اس
کی بار میں قدم رکھ کر اُسے عزت بخش رہے ہیں۔" — عمران نے
بڑے باوقار لہجے میں جوزف سے مخفی طلبہ ہو کر کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں سمجھی گئی پرنس کیونکہ یہ گھٹیا طبقے کے
لوگوں کی بار ہے۔" — جوزف نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"ادھ اچھا۔" — عمران نے اس طرح سر ہلایا جیسے واقعی
ایسی اطلاع کی ضرورت نہ تھی۔ مارسیلا حیرت سے ان کی گفتگو سن
رہی تھی۔ اس کے ہونٹ بٹبٹھنے ہوئے تھے۔ وہ شاید سوچ رہی تھی کہ
پرنس کی یہاں سے زندہ واپسی ناممکن ہو گی۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔
اس لئے خاموش کھڑی تھی۔

"کم آن ہنی۔" — آج ہم تمہارے ملک کی ایک گھٹیا بار کی سیر
کر رہے ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے مارسیلا سے
کہا۔ اور وہ بڑے باوقار انداز میں بار کے مین گیٹ کی طرف
چلتے لگا۔ جوزف اور جوانا ان دونوں کے پیچھے بڑے مؤدبانہ لیکن

انتہائی مستعد انداز میں چل رہے تھے۔ جب کہ مارسیلا عمران کے بالکل برابر چلنے کی بجائے اس سے ایک قدم پیچھے چل رہی تھی۔ بار میں آنے اور جانے والے لوگوں میں واقعی گھٹیا طبقے کے افراد کی کثرت تھی۔ ان سب کے لباس اور چہرے بتا رہے تھے کہ وہ جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ ان کے ساتھ عورتیں بھی تھیں لیکن ان کے چہروں پر کھوپا ہوا استا اور بھونڈا امیک اپ اور ان کے بھر کیلے اور انتہائی نیم عریاں لباس ہی بتا رہے تھے کہ وہ طوائفیں ہیں۔ بہتر عورتیں نہیں ہیں۔ عمران جس شان اور انداز سے چل رہا تھا وہ شاید ان سب کے لئے ایک نئی بات تھی اس لئے سب وہیں رک کر انہیں حیرت سے دیکھتے رہے۔

ابھی عمران بار کے مین گیٹ سے تھوڑی دور تھے کہ اچانک بار میں سے ایک گٹھے ہوئے بدن اور چھوٹے قد کا آدمی تیزی سے باہر آیا۔ اس کے کسرتی جسم پر سرخ رنگ کی آدمے بازوؤں والی آستین تھی۔ اور نیچے اس نے تنگ اور چست پتلون پہن رکھی تھی۔ اس کا سر اٹھنے کے پھلکے کی طرح شخاف تھا۔ اور چہرے پر بڑھنوں کے بے شمار نشانات تھے جن کی وجہ سے اس کا چہرہ خالصا کرخت اور بھیانک لگ رہا تھا۔ باہر آتے ہی اس کی نظریں جیسے عمران اور اس کے ساتھیوں پر پڑیں وہ نہ صرف ٹھٹھک کر رک گیا بلکہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔

"یہ بارتھم کا خاص آدمی ٹیری ہے۔ انتہائی خوف ناک لڑاکا سمجھا جاتا ہے۔" مارسیلا نے جلدی سے بڑبڑاتے ہوئے

عمران سے کہا اور عمران نے بڑے مطمئن انداز میں سر ہلادیا۔ لیکن اس کے قدم نہ رکے تھے۔

ٹیری چند لمحے غور سے انہیں دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ بالکل اس طرح آ رہا تھا جیسے آتے ہی عمران تھک کر اجائے گا۔ مارسیلا کے چہرے پر قدرے خوف کے آثار ابھرتے تھے۔

سامنے سے ہفٹ جاؤ مسٹر۔ پرنس آف ڈھب کے سامنے آہنگ ستاخی ہے۔ ایک تخت جوزف نے انتہائی غصیلے لہجے میں چیخ کر کہا۔

پرنس آف ڈھب۔ ٹیری جوزف کی آواز سن کر کیلنٹ ٹھٹھک گیا۔ لیکن وہ سامنے سے ہٹا نہیں تھا۔ عمران اُسی طرح چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

سیکرٹری۔ اسے ماتے سے ہٹا دو۔ اچانک عمران نے انتہائی بادقار لہجے میں کہا۔

اور دوسرے لمحے جیسے بجلی چمکتی ہے۔ اس طرح جوزف عمران کی سائیڈ سے نکل کر ٹیری کی طرف پیکا۔ اور ٹیری جو شاید ابھی صورتحال کو سمجھ رہا تھا۔ ایک تخت چیتا ہوا اچھل کر دو فٹ سائیڈ پر جاگرا۔ جوزف کا خوف ناک لفٹ ہک پوری قوت سے اس کے جبرے پر پڑا تھا۔ جوزف اُسے کہہ مار کہ اُسی طرح بجلی کی سی تیزی سے واپس عمران کے پیچھے آگیا۔ اور عمران سر ہلاتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔

"تم۔۔۔ مہادی یہ عجرات۔" اچانک ٹیری نے اچھل کر

کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس نے جیب سے ریو اور نکال لیا تھا۔ اور ماسیلا نے اُسے ریو اور نکالتے دیکھ کر چیخنے کے لئے منہ کھولا۔ یہی تھا کہ ایک لخت دھماکا ہوا اور ریو اور شیریں کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا کر ایسے فائر جو ان کی طرف سے ہوا تھا۔ اور شیریں چیختا ہوا اٹھ پڑا کہ لٹو کی طرح گھوٹنے لگا۔

عمران اُسی طرح اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ سب لوگ حیرت سے یہ انوکھا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ شیریں کو وہ اچھی طرح جانتے تھے اس لئے ان کے چہرے بتا رہے تھے کہ انہیں اس سے بھی انوکھا تماشہ دیکھنے کا موقع ملنے والا ہے۔ لیکن بغیر وہ یہ دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئے کہ شیریں بجائے ان سے اٹھنے کے انتہائی تیزی سے بھاگتا ہوا بار کی شمالی سمت بڑھ کر غائب ہو گیا تھا۔

عمران اس طرح بادقار انداز سے چلتا ہوا بار کے من گیسٹ تک پہنچ گیا۔ جو زون نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور پھر بڑے ادب سے ایک طرف مہٹ گیا اور عمران قدم بڑھاتا بل میں داخل ہو گیا۔ بل میں موجود افراد حیرت سے عمران ماسیلا اور اس کے پیچھے چلتے ہوئے جو زون اور جو ان کو دیکھنے لگے۔

سیکرٹری — عمران نے اندر داخل ہوتے ہی انتہائی بادقار انداز میں کہا۔

”یس پرنس — جو زون نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔“

”ہمدانی نشست کا انتظام کیا جائے۔“ عمران نے کہا۔ اس کی آواز بلند نہ تھی لیکن بل میں ایک لخت چھا جانے والی خاموشی

کی وجہ سے پورے بل میں گونج اٹھی تھی۔

پرنس — کون پرنس — اچانک کاؤنٹر کے پیچھے سے ایک قوی ہیکل آدمی نے نکل کر تیزی سے ان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”یہ بادکا مالک جیگر ہے۔“ ماسیلا نے آہستہ سے امداد کرتے ہوئے کہا۔

”سیکرٹری — اُسے پرنس کا مطلب بتاؤ۔“ عمران نے بادقار لہجے میں کہا۔

”پرنس آف ڈھیب نے تمہاری بار میں قدم رکھا ہے۔ یہ تمہاری بار کی انتہائی عزت افزائی ہے۔ نشست کا انتظام کرو۔“

جو زون نے بادقار لہجے میں کہا۔

”ادہ پرنس — اوہ۔ آئیے آئیے۔“ جیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور پھر جلدی سے ایک میز کی طرف بڑھ گیا۔ جس پر پہلے سے دو غنڈے سناٹا جو ان بیٹھے ہوئے تھے۔

”مہٹ جاؤ۔“ پرنس کے لئے نشست خالی کر دو۔“ جیگر نے ان کے قریب جا کر تیز لہجے میں کہا تو وہ دونوں جلدی سے اٹھ کر ایک طرف مہٹ گئے۔

”تشریف رکھیے پرنس۔ میرا نام جیگر ہے اور میں اس بار کا مالک ہوں۔“ جیگر نے جلدی سے آگے بڑھ کر عمران سے

مخاطب ہو کر کہا۔ اس کے لہجے میں مؤدبانہ پن کے ساتھ ساتھ حیرت کا عنصر بھی شامل تھا۔ جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ کوئی ایشیائی پرنس

ہا ہنرا دی جاتی ہے۔ وہی ہنرا نہیں بھی دی جلنے — عمران نے
اس طرح مطمئن ہوجھے میں کہا۔

اور دوسرے لمحے بار کا مال فائونٹک کی خوف ناک اور شیریں اور اس
لمحے ساتھیوں کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے گونج اٹھا۔ عمران کا فقرہ
میں ہم بھی نہ ہوا تھا کہ جوزف اور جونا سائیڈ ہولسٹرڈ سے ریوا اور نکال
ہٹا کی سی تیزی سے گھومے اور پک چھیننے میں شیریں اور اس کے
ہاتھی فرش پر پڑے تو پڑے تھے۔ اور جوزف اور جونا جتنی
میں سے حرکت میں آئے تھے۔ اس سے زیادہ تیزی سے دوبارہ
والی پوزیشن میں آ گئے۔ ان کے ریوا اور بھی واپس ان کے ہولسٹرڈ
نائب ہو گئے تھے۔ یہ سب کچھ اس قدر تیزی اور برق رفتار سے
تھا کہ مال میں موجود ہر شخص صرف پکائی بھکاتا رہ گیا۔
اس سے آڑ کی تعمیل ابھی تک نہیں ہوئی — عمران نے اسی
اوقات ہلچل میں کہا۔

تو ایک طرف کھڑا جیگر اس طرح آگے بڑھا جیسے پینا ٹرم کا معمول
کے بڑھتا ہے۔ اور پھر اس نے بالکل معمول کے سے انداز میں جام
آل عمران اور مارسیلا کے سامنے رکھ دیئے۔ مارسیلا بھی
میں بیت کی طرح ساکت بیٹھی ہوئی تھی۔ شیریں اور اس کے ساتھی صرف
لمحے توڑنے کے بعد ساکت ہو گئے تھے۔ کیونکہ گولیوں نے ان
ہال میں سوراخ کر دیئے تھے۔

لہذا اس طرح اطمینان سے کواکولا پینے لگا جیسے یہاں کوئی
اولی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

”کھڑو۔ ابھی گولی نہ چلانا۔ مجھے اس سے مارسیلا کے بارے
پوچھنا ہے۔“ شیریں نے ایک بار پھر چیخے ہوئے کہا۔ اور عمران
کی طرف بڑھتے ہوئے وہ چاروں تیزی سے پھیل کر عمران کی میز کے
گرد دائرہ ڈال کر کھڑے ہو گئے۔

”شیریں — شیریں پلیر —“ ایک لخت جیگر کی آواز سنائی دی۔
وہ شاید خود آڑ کی تعمیل میں ٹرے اٹھائے آ رہا تھا۔ کیونکہ ٹرے
میں کواکولا کی بوتل کے ساتھ شیریں کا جام بھی موجود تھا۔
”خاموش رہو۔ یہ چیف بارگم کا حکم ہے۔ کہ اس پرنس اور اس کے
ساتھیوں کو گولیوں سے اڑا دیا جائے۔ اور مارسیلا کو زندہ بچو کہ اس
کے سامنے حاضر کیا جائے۔ ہم چیف بارگم کے حکم کی تعمیل کر رہے
ہیں اس لئے کوئی مداخلت نہ کرے۔“ شیریں نے چیخے ہوئے
کہا۔ اور جیگر نے چہرے پر بارگم کا نام سن کر خوف کے تاثرات ابھ
آئے۔ مارسیلا کا چہرہ بھی زرد پڑ گیا تھا۔

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ پرنس۔ اور بتاؤ مارسیلا کہاں ہے۔“

شیریں نے عمران کے قریب آکر انتہائی کرخت ہلچل میں کہا۔

جوزف اور جونا بے حس و حرکت کھڑے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے
وہ گوشت پوست کی بجائے پتھر کے مجسمے ہوں۔

”سیکرٹری —“ عمران نے شیریں سے مخاطب ہونے کی
بجائے باوقار انداز میں جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پرنس —“ جوزف کی سر آواز سنائی دی۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ چاروی شان میں گستاخی کرنے والوں کو

ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ مارسیلا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور عمران اُسی طرح بڑا
 باوقار انداز میں چلتا ہوا میں گیت کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی اس نے چن
 قدم ہی اٹھائے ہوں گے کہ ٹال کا دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے
 کھلا اور ایک دیوہیکل انتہائی مضبوط جسم کا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس
 کا جسم کسی بیٹھنے کی طرح مضبوط تھا۔ اور آنکھوں میں چھائی ہوئی سرخ
 بتا رہی تھی کہ وہ انتہائی مشتعل مزاج آدمی ہے۔
 "یہ بارگم کے ایکشن گروپ کا چیف ٹامی ہے۔ آؤ اس لینڈ کا
 سب سے خطرناک غنڈہ۔" مارسیلا نے جونٹ کاٹتے
 ہوئے کہا۔

"ہونہ۔ تو تم ہو پرنس آف ڈمبب عرف علی عمران۔ اور تم
 تم پاکیشیا سے منشیات کے خاتمے کے لئے آئے ہو۔ اور تم
 شیری اور میرے گروپ کے چار آدمیوں کو ہلاک کیلئے ہے۔"
 ٹامی نے گیت کے سامنے پاؤں پھیلا کر کھڑے ہوتے ہوئے انتہائی
 جارحانہ لہجے میں کہا۔ اُسے دٹاں دیکھ کہ ٹال میں موجود ہر آدمی اس
 طرح اٹھ کر دیواروں کی طرف دوڑا اٹھا۔ جیسے ابھی ٹال کی چھت گرنے
 والی ہو۔ جیگر بھی جلدی سے کاؤنٹر کے پیچھے دھب گیا تھا اور جونٹ
 عمران اور اس کے ساتھیوں کے باقی ہر شخص اب دیواروں کے ساتھ
 چپٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ان سب کے چہرے موت کے خوف سے
 زرد پڑ چکے تھے۔

"تم بارگم ہو۔" اس بار عمران نے اس سے براہِ ماسد
 سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں بارگم کا نائب ہوں۔ اور یہاں تمہاری موت بن کر آیا ہوں۔
 اور سنو۔ میرا نام ٹامی ہے۔ ٹامی۔ یہاں کے سب لوگ میرا نام
 سن کر ہی دہشت سے مر جاتے ہیں۔" ٹامی نے پہلے سے
 زیادہ جارحانہ لہجے میں کہا۔

"ادہ۔ ہمیں یہ سن کر افسوس ہوا ہے کہ یہاں کے لوگ اس قدر
 بزدل ہیں۔ تم ہمارے سوال کا جواب دو۔ کہ بارگم کہاں ہے۔"
 عمران نے اُسی طرح مطمئن لہجے میں کہا۔

"تم اب تک صرف اس لئے زندہ کھڑے ہو کہ میں نے تم سے
 مارسیلا کا پتہ پوچھنا ہے۔ اور جہاں تک ان جیشیوں کے پاس
 دیواروں کا تعلق ہے۔ میں یہ بتا دوں کہ تم چاروں طرف سے
 دیواروں کی زد میں ہو۔ میرے ایک اشارے پر تمہارے جسموں
 میں سینکڑوں سوراخ ہو جائیں گے۔" ٹامی نے تیز لہجے
 میں کہا۔

"ہمارے باڈی گارڈ غنڈے آدمی پر دیوار نہیں نکالا کرتے۔ ابھی انہیں
 لٹانے کے آداب آتے ہیں۔ ہم نے تم سے پہلے سوال کیا تھا۔ کہ
 بارگم کہاں ہے۔ اور ہم اپنے سوال کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں۔"
 عمران نے انتہائی باوقار اور مطمئن لہجے میں کہا۔

"ہونہ۔ تمہاری زبان ضرورت سے زیادہ چل رہی ہے۔ اور
 وہ بھی ٹامی کے سامنے۔ تمہاری یہ جرات۔ بتاؤ کہاں ہے مارسیلا۔"
 ٹامی نے غضب ناک انداز میں کہا۔ اور تیزی سے عمران کی طرف
 بڑھنے لگا۔

"جوانا" — عمران نے اُسی طرح مطمئن لہجے میں کہا۔
 "یس پرنس" — عمران کے پیچھے خاموش کھڑے جوانا نے جواب دیا۔

"اس جانور کو ہم سے بولنے کے آداب سکھاؤ" — عمران کا لہجہ اس بار بھی انتہائی مطمئن تھا۔
 "یس پرنس" — جوانا نے اُسی طرح مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور عمران کے سامنے آکر رک گیا۔ عمران نے بارسیلا کا ہاتھ پکڑا اور کاؤنٹر کی طرف ہٹ گیا۔

"پرنس۔ ادھر ایک خفیہ راستہ ہے۔ میں اس سے آپ کو نکال سکتا ہوں" — اچانک جیگر نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔
 "جوانا۔ جب یہ جانور ہم سے بات کرنے کے آداب سیکھ جائے تو اسے اٹھا کر ادھر لے آنا تاکہ ہم اس سے مزید گفتگو کر سکیں۔
 عمران نے اونچی آواز میں کہا۔

اور جوانا نے جو ٹامی کے سامنے اطمینان سے کھڑا تھا اور اسے مسرہلا دیا۔

"ہٹ جاؤ راستے سے۔ میں نے اس پرنس سے بارسیلا کے بارے میں پوچھنا ہے۔ ہٹ جاؤ تم" — ٹامی نے غراتے ہوئے کہا۔

"تم پرنس کی توہین کر کے اپنے جسم میں ٹوٹنے والی بیٹیوں کی تعداد بڑھاتے جا رہے ہو ٹامی" — جوانا نے پہلی بار غراتے

ہوئے کہا۔

"ادھ تم جیگر جیگر۔ تم ٹامی سے ایسا کہہ رہے ہو۔" ٹامی غصے سے چیخ پڑا۔ اور دوسرے لمحے جیسے بجلی چمکتی ہے۔ اس طرح اس نے اچھل کر جوانا کے پہلو پر اپنی کھڑی جھٹیلی کا دھکا مارا۔ لیکن جوانا اُسی طرح چٹان کی طرح اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے ذرا مایوسی حرکت نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ٹامی کا بھرپور ہاتھ پوری قوت سے جوانا کی پسلیوں پر مارا۔ ایک دھمکے کی سی آواز سنائی دی۔ لیکن جوانا اس قدر زوردارہ مزب کھا کہ بھی اپنی جگہ سے ایک اینچ نہ ہلا اور ٹامی تیزی سے پیچھے ہٹ کر حیرت سے جوانا کو دیکھنے لگا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو۔ کہ اس نے درحالت مزب کھا کر بھی کوئی آدمی اپنی جگہ پر کھڑا رہ سکتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنا ہاتھ بھی جھٹکا رہا تھا۔
 "تم نے وار کر لیا ٹامی۔ اور میں نے تمہیں ایسا کرنے کی صرف اس لئے اجازت دی ہے تاکہ تمہارے دل میں حسرت باقی نہ رہے۔
 انا نے غراتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں پس کر رکھ دوں گا" — ٹامی ایک بار پھر چیخا۔ اور بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر اس نے دوبارہ جوانا پر حملہ کر دیا۔ اس بار اس نے فلائنگ گگ مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کے جڑے ہوئے پیر جوانا کے سینے پر پڑتے جو انا کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور ٹامی کا بھاری جسم یک لخت فضا میں بن چلا باڑی کھا گیا۔ جوانا نے اس کی ٹانگوں کے نیچے حصے پر تھکی دی تھی۔ جس وجہ سے اس کی ٹانگیں اوپر کو اٹھ کر دوسری طرف کو گئیں۔

اور ٹامی کو اپنے آپ کو بچانے کے لئے تیزی سے اپنے دونوں بازو فرش پر روکنے پڑے۔ اور وہ تیزی سے ظلم بازی کھا کر ایک بار باطلہ اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”دوسرا دار بھی تم نے کر لیا ٹامی۔“ جو انا نے اُسی لمحے میں کہا۔ وہ شاید اس مقابلے سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”جوانا۔ ہمیں انتظار سے نفرت ہے۔“ اچانک عمران کی تیز آواز بل میں گونجی۔

”یس پرنس۔“ جو انا نے کہا۔ اور دوسرے لمحے اس کا جسم ایک لمخت حرکت میں آیا۔ ٹامی اپنے آپ کو بچانے کے لئے تیزی سے ایک طرف کو ہٹا۔ لیکن جو انا کی لات اس کے ساتھ ہی گئی۔ گئی اور دوسرے لمحے ٹامی کے حلق سے بھیا نک چنچ نکلی اور وہ اس طرح اچھل کر پچھلی دیوار سے ایک دھماکے سے جا ٹکرایا جیسے گیند دیوار سے لگتی ہے۔ دیوار سے ٹکر کر ٹامی کا جسم تیزی سے واپس جو انا کی طرف آیا۔ لیکن جو انا شاید پہلے سے ہی اس رد عمل کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ اس کے ہاتھ تیزی سے گھومے اور ٹامی کا بھاری جسم اس کے ہاتھوں پر اٹھ اچلا گیا۔ دوسرے لمحے جو انا نے تیزی سے ٹامی کو پوری قوت سے فرش پر دے مارا۔ اور ٹامی جیتا ہوا پشت کے بل فرش پر ایک خوف ناک دھماکے سے گر ا۔ ٹامی غصا جانتا ہوا آدمی تھا۔ اس لئے نیچے گرتے ہی اس نے ایک لمخت کر دھڑ بھڑا اور جو انا کی گھومتی ہوئی لات اس کے قریب سے گزر گئی۔ اُسی لمحے

ٹامی نے ایک لمخت اچھل کر جو انا کی دوسری ٹانگ پر ٹکر ماری اور اس بار جو انا نے توازن برقرار نہ رکھ سکا اور ایک دھماکے سے گولہوں کے بل فرش پر گر ا۔ لیکن ٹامی کو مزید ضرب لگانے کی حسرت ہی باقی رہی کیونکہ گولہوں کے بل نیچے گرتے ہی جو انا نے ایک لمخت اپنی اٹھی ہوئی دونوں ٹانگوں کو گھمایا کہ ٹامی کی گردن کے گرد اس کی ٹانگیں تھنجی کی طرح کس گئیں اور اس کے ساتھ ہی جو انا تیزی سے گھوم گیا۔ اور ٹامی کا جسم فرش کے ساتھ گھسٹتا ہوا کاؤنٹر کے قریب کھڑے عمران کے قدموں میں جا کر ا۔ لیکن دوسرے لمحے ٹامی کا بھاری جسم بندوق سے ٹکرنے والی گولی کی طرح فضائیں ادبچا اٹھا اور پھر ایک خوف ناک دھماکے سے اٹھ کر کھڑے ہوئے جو انا کے قدموں میں جا کر ا۔ یہ عمران کا کارنامہ تھا جس نے سبلی کی سی تیزی سے صرف اپنی ایک لات کو حرکت دی تھی اور اس نے صرف ایک لات سے ٹامی کا بھاری جسم فرش سے اٹھا کر فضائیں بلند کر دیا تھا۔

”اس گندے جانور کو خود سنبھالو جو انا۔ اور بلں ابھی اس کی ہڈیاں نہیں ٹوٹیں۔“ عمران نے منہ ہلاتے ہوئے کہا۔

اور جو انا تیزی سے اپنے قدموں پر گر کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ٹامی پر کسی عتاب کی طرح چبٹا۔ اور اس بار اس نے ٹامی کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر ایک لمخت اُسے اُپر اٹھا دیا۔ اور پھر ٹامی کا پھر کتا ہوا جسم جیسے ہی اٹھا فضائیں بلند ہوا۔ جو انا نے اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے مخصوص انماز میں ٹامی کو دوبارہ فرش پر دھکیل دیا۔ جھٹکا گرنے کی وجہ سے ٹامی کا جسم تیزی سے گھوم کر جب

فرش پر گر اتو وہ پہلو کے بل فرش سے ٹکرایا تھا۔ اور دوسرے لمحے
جوان ایک سخت اچھلا اور اس کے دونوں پیرٹھی کے پہلو پر پوری قوت
سے پڑے۔ اور ٹھنی کے حلق سے اس قدر بھیاں نکلیں کہ جیسے
اس کی روح اس کے جسم سے نکل رہی ہو۔ اس کی کئی پسلیاں ٹوٹنے
کی آواز سنائی دی۔ جو انا ضرب لگا کر تیزی سے ایک طرف مٹا تھا۔
اور اس کا اس طرح ہٹنا ہی اُسے گولیوں کی پوچھاڑ سے بچا گیا۔ کیونکہ
اچانک ایک دو شہنشاہ سے گولیوں کا سیلاب سامنے اُس جگہ ت
گڑا جہاں ایک لمحہ پہلے جو انا موجود تھا۔ مگر دوسرے لمحے دو شہنشاہ
سے تیز پیچھ سنائی دی۔ یہ فائر جوزف کی طرف سے کیا گیا تھا۔

"جوانا! آجادہ" — عمران نے چیخ کر کہا۔

اور جو انا بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر کاؤنٹر کی طرف آیا۔ کیونکہ
ہر دو شہنشاہ سے تیز فائرنگ کی آوازیں سنائی دینے لگیں تھیں۔
لیکن عمران۔ جوزف اور مارسیلا پہلی فائرنگ ہونے ہی تیزی سے
سائیڈ کی راہداری میں دوڑ پڑے تھے۔ مارسیلا کا ہاتھ عمران نے
پکڑا تھا۔ جو ابھی تک چمکنے میں راہداری میں پہنچ گیا تھا۔ اور مل البز
اندھا دھند فائرنگ اور انسانی چیخوں سے گونج اٹھا تھا۔

"ادھر ادھر پرنس" — جیک نے چیخ کر کہا۔ اور وہ کاؤنٹر کے
پیچھے سے نکل کر عمران کے پیچھے دوڑا۔ وہ ایک کمرے کے دروازے
کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اور پھر عمران اس کمرے میں داخل ہو گیا۔
جیک نے جلد ہی سے کمرے میں داخل ہو کر ایک دیوار پر ملتا ہوا
تو دیوار دیواریاں سے دو حصوں میں تقسیم ہو کر ٹپٹ گئی اور نیچے جاتی ہوئی

مرنگ صاف دکھائی دینے لگی۔

"آگے جا کر یہ راستہ جانیں۔ دوڑ پر نکلے گا پرنس۔ گڈ بائی۔ میں
یہی خدمت کر سکتا تھا۔" — جیک نے تیز لہجے میں کہا۔

اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے سرنگ میں داخل ہوتے
ہی ان کے عقب میں دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔

مارسیلا تیزی سے آگے مڑنے لگی۔ لیکن عمران نے اُسے
آواز دے کر روک دیا۔

"رک جاؤ ہنی۔" — عمران نے کہا۔ اور مارسیلا ایک سخت ٹھٹھک
کر رک گئی۔

عمران۔ جوزف اور جو انا اُسی طرح دیوار کے ساتھ کھڑے تھے۔
"گگ۔ گگ۔ گگ۔" — مارسیلا نے حیرت

بھرے لہجے میں کہا۔

"پرنس کے لئے فراہم ہونا اس کی توہین ہے ہنی۔ اور یہ بار مل
ہی اب سب سے محفوظ جگہ ہو گئی۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ اور مارسیلا ہونٹ کاٹتی ہوئی رک گئی۔ فائرنگ کی مدھم سی
آوازیں ابھی تک ان کے کانوں میں پڑ رہی تھیں لیکن آہستہ آہستہ خاموشی

پھا گئی۔ سرنگ میں بجلی سا اندھیرا تھا لیکن دیوار کی سائیڈ میں لفٹ اور
ایک سینڈل اس اندھیرے میں بھی صاف نظر آ رہا تھا۔ جب کافی دیر

تک فائرنگ کی آوازیں نہ سنائی دیں تو عمران نے سینڈل کھینچ لیا۔
دوسرے لمحے دیوار ایک باہر درمیان سے کھل گئی۔ اور عمران داییں

اُسی کمرے میں آ گیا۔ اس کے پیچھے جو انا اور جوزف بھی آ گئے۔ اور

مارسیلا نے بھی نظا ہر ہے ان کی پیروی کرنی تھی۔

یہ کمرہ کسی دفتر کے انداز میں سجایا ہوا تھا۔ عمران نے اُسی جگہ پر ہاتھ پھیر کر دیوار پر ابھرنے والے جگر نے ہاتھ پھیرا تھا۔ اُسی لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور جگر بے تحاشہ دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔ لیکن اپنے سامنے عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھڑا دیکھ کر وہ اس طرح رک گیا جیسے کسی نے اُسے جادو کی جھڑی لگا کر مجسمے میں تبدیل کر دیا ہو۔

”آپ — آپ گئے نہیں۔“ چند لمحوں بعد جگر کے منہ سے بھیجی بھیجی سی آواز نکلی۔

”پرنس زندگی بھر کبھی فرار نہیں ہوا۔ امیر جگر۔ ہم نے صرف وقتی طور پر ادراک لی ہے۔“ عمران نے بڑے مطمئن اور باوقار ہلچے میں کہا۔

”ادہ ادہ پرنس۔ ٹامی اپنے ہی آدمیوں کی گولیوں سے ہلاک ہو گیا ہے۔ مزید بارہ آدمی بھی ہلاک ہوئے ہیں۔ اور وہ سب آپ کو تلاش کرنے کے لئے گئے ہیں۔ وہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔ آپ کو اب پورے آئس لینڈ میں تلاش کیا جائے گا پرنس۔“ جگر نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”ہماری بات چھوڑو۔ تم اپنی بات کرو۔ ہمیں تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہمیں اپنے دوستوں کی فکر ضرور ہوتی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ادہ ادہ۔“ آپ واقعی پرنس ہیں۔ انتہائی دلیر اور بے جگر۔

ہر آپ نے مجھے دوست کہا ہے تو مجھے اس پر اب فخر ہے۔ آپ میری لڑائی کریں۔ جگر پر براہ راست ہاتھ ڈالنے کی جرأت بارگم بھی نہیں کر سکتا۔ بہت اب وہ ادراک کے آدمی بادلے کتے کی طرح آپ کی تلاش میں ہوں گے۔ اس کے پاس وسیع تنظیم ہے۔ بے شمار آدمی ہیں۔ ان لئے آپ کو اپنا تحفظ کرنا ہو گا پرنس۔ آپ اگر حکم کریں تو میں آپ کو ایک ایسی جگہ پہنچا سکتا ہوں جہاں تک بارگم کے ہاتھ بھی آسانی سے نہ پہنچ سکیں گے۔“ جگر نے کہا۔

”تم بہت اہمیت شکر یہ جگر۔ تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا ہے۔ میں کسی پناہ کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اگر ہو سکے تو اس بارگم کا نہ بتا دو کہ وہ کہاں مل سکتا ہے۔ ہم اُسے بتانا چاہتے ہیں کہ پرنس ان ڈھنچپ پر حملہ کرنے کے کیا نتائج نکل سکتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کا کوئی شک نہ نہیں پرنس۔“ وہ سجانے کہاں ہو گا۔

جگر نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔“ عین تک یور۔ پھر ملاقات ہوگی۔“ عمران نے کہا۔ اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جوزف اور جونا اور مارسیلا اس کے پیچھے چلنے لگے۔

”پرنس۔ آپ پارکنگ میں نہ جائیں۔ میں آپ کی کار عقبی لگی میں پہنچا دیتا ہوں۔ دلوں سے آپ آسانی سے جا سکیں گے۔“ جگر نے چوتھے ہوئے کہا۔

”ادہ۔“ ٹھیک ہے۔ سیکرٹری اسے چابی دے دو۔“

ابن پہاڑی پر واقع انتہائی شاندار محل میں رہ رہا ہے۔ پہلے یہ محل
مسی ادا م مارسیلا کا تھا۔ پھر بارگم نے اس پر قبضہ کر لیا ہے
اور "ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ادہ۔ کیسے معلوم ہوا۔ تفصیلی رپورٹ دو اور۔" عمران نے
ہلک کر پوچھا۔

"بائس۔ میں نے یہاں کی زیر زمین دنیا میں اپنے ایک پرانے
ادست کو ڈھونڈ نکالا ہے۔ اس کا نام ٹھوٹھی ہے۔ یہ پاکیشیا میں
وہ بچا ہے۔ اسلحے ذخیرہ کی محفلنگ میں ملوث رہتا تھا۔ پھر وہ اچانک
اہل سے غائب ہو گیا۔ اب اتفاق سے وہ مجھے ایک بار میں نظر آ گیا۔
میں نے اس سے ملاقات کر کے اُسے ٹٹولا تو وہ خاصا باخبر نکلا۔ اس
نے مجھے تفصیل سے بتایا ہے کہ کس طرح بارگم نے ریڈ فلیم اور ڈیٹھ
ہانس کی دستلیکوں پر قبضہ کر لیا ہے۔ وہ ڈیٹھ چانس کے سابق سربراہ
ہانس کا دوست تھا۔ اس لئے اس کی موت کے بعد وہ اب واپس
پاکیشیا جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا اور ڈیٹھ جانسن کے نئے
سیکنڈ چیف جیکسن کی بیٹی ماریا سے اس کے تعلقات ہیں۔ بارگم
کے متعلق اُسے ماریا سے معلوم ہوا ہے اور۔" ٹائیگر نے
جواب دیا۔

"اب یہ ٹھوٹھی کہاں ہے اور۔" عمران نے پوچھا۔
"وہ یہیں ہے۔ لیکن وہ سامنے نہیں آنا چاہتا وہ بارگم سے خوفزدہ
ہے۔ کیونکہ بارگم کو علم ہے کہ وہ جانسن کا گھر ادوست ہے۔ جیکسن
نے بھی اُسے ہی مشورہ دیا ہے کہ اس سے پہلے کہ بارگم اس کے

عمران نے کہا۔ اور جو ذلت نے سر ملاتے ہوئے نہ صرف جیب سے
چاقو نکال کر جیکر کے حوالے کر دی بلکہ اُسے کار کا نمبر اور ماڈل بھی
بتا دیا۔

"آپ یہیں تشریف رکھیں۔ میں بند و بست کرتا ہوں۔"
جیکر نے جلدی سے کہا اور دفتر سے باہر نکل گیا۔ وہ اپنے پیچھے
دروازہ بند کر گیا تھا۔

"اس کا مطلب ہے۔ بارگم کو نہ صرف ہمارا ہی یہاں آنے کی اطلاع
ہے بلکہ اُسے یہ بھی معلوم ہے کہ ہم یہاں کس مقصد کے لئے آئے
ہیں۔" عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس بار
اس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

"ٹائی کی باتوں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ بلکہ اُسے یہ بھی معلوم
ہے کہ میں آپ کے پاس پہنچ چکی ہوں۔" مارسیلا نے بھی
ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی بات کرتا اچانک اس کی کلائی پر
ضربیں لگنے لگیں۔ یہ دایر ٹرانسمیٹر پر کال کا مخصوص کاشن تھا۔ عمران نے
ہاتھ اٹھا کر ونڈیشن پریس کیا۔ اور گھر کی کوکان سے لگا دیا۔

"ہیلو ہیلو۔" ٹائیگر کا لنگ اور۔" ٹائیگر کی باریک آواز
سنائی دی۔

"ہیں۔" پرنس انڈنگ اور۔" عمران نے تیز لہجے میں
کہا۔

"بائس۔ میں نے بارگم کا پتہ چلا لیا ہے۔ وہ گرین ہل کی

ہا ہے۔ یہ کار آپ کے بالکل شان شایان ہے۔ اور یہ چوری کی بھی
 اپنی ہے۔ اور اس کا تعلق براہ راست مجھ سے بھی نہیں ہے۔ اس
 لئے آپ اطمینان سے اس کار کو استعمال کر سکتے ہیں۔ دیے میں
 احتیاطاً آپ کے لئے اپنی ایک خاص رہائش گاہ کی چابیاں
 ملی لے آیا ہوں۔ کیونکہ مجھے یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ آپ کی رہائش گاہ
 اور دوائسٹ کی بھی ایکشن کر ڈپنگرانی کر رہا ہے۔ اور ان کا پروگرام
 ہے کہ جیسے ہی آپ وہاں پہنچیں وہ اس رہائش گاہ کو بچوں سے اڑا
 رہے ہیں۔ جگہ نے مانتے میں کڑی ہوئی کار اور رہائش گاہ کی چابیاں
 ان کی طرف بڑھاتے ہوئے پڑنے پر غور سے لے لیں۔

جیسے بے حد مسرت ہو رہی ہے جگہ۔ کہ یہاں آئیں لیدن میں
 ہادی ایک مخلص دوست سے ملاقات ہو گئی ہے۔ اور یقین رکھو کہ
 ہادی دوستی ہمیں نہر لحاظ سے فائدہ مند رہے گی۔ اور ہم ہمیشہ ہماری
 مافی پر فخر کرتے رہو گے۔ عمران نے مسکرتے ہوئے کہا۔
 ہادی ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر اس نے کار کی چابیاں اور رہائش گاہ کی چابیاں
 اس کے ہاتھ سے لے لیں۔

پرنس۔ میں ایک عام سا مجرم ہوں ایک چھوٹا سا مجرم۔ اور شاید
 میں نے کبھی لالچ اور طرح کے بغیر کسی کی مدد کی ہو۔ اور میری سے
 آپ کی جھڑپ سے پہلے میری جہد دیاں آپ کے ساتھ صرف
 اہل کی وجہ سے تھیں۔ لیکن میری اور پھر ٹامی کے ساتھ آپ کی اور
 اہل کے باڈی گارڈز کی جھڑپ کے بعد مجھے احساس ہوا ہے کہ آپ
 اپنی عظیم انسان ہیں۔ آپ کا اطمینان۔ آپ کا وقار اور اس قدر

متعلق کوئی احکامات دے وہ ملک چھوڑ دے۔ چنانچہ وہ آج ہی کسی وقت
 ملک چھوڑ دے گا۔ دیئے اُسے جیکس کے ذریعے بارگم کے متعلق
 تازہ ترین معلومات حاصل میں اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

او۔ کے۔ تم ایسا کرو کہ بطور بار پنچ جاؤ۔ ہم وہیں ہیں۔ اور
 اب یہاں سے نکل کر پہلے جائیں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ بارگم یا
 اس کے ساتھی جیک کو ٹھونس گئے۔ تم نے ان کی نگرانی کوئی ہے اور
 اینڈ آل۔ عمران نے کہا۔ اور واپس ٹرانسپیر کا ونڈیشن دبا کر
 رابطہ ختم کر دیا۔

مادام مارسیلا۔ آپ کا گرین ہل پر محل بھی ہے۔ عمران نے
 مسکراتے ہوئے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں۔ کبھی تھا۔ وہیں سے بارگم نے مجھے اغوا کیا تھا۔ دراصل
 وہاں موجود تمام ملازم ریٹائر ہو چکے تھے۔ اور ظاہر ہے وہ بارگم
 کے خاص آدمی ہوں گے۔ اس لئے بارگم نے محل میں داخل ہو کر
 مجھے اغوا کر لیا۔ ورنہ وہ ضرور مزاحمت کرتے۔ لیکن پرنس۔ آپ کو
 کس نے یہ اطلاع دی ہے۔ مارسیلا نے جواب دیتے
 ہوئے آخر میں حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

لیکن اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ وہ دواڑہ کھلا اور جگہ
 اندر داخل ہوا۔

پرنس۔ آپ کی کار کی خفیہ نگرانی کی جا رہی ہے۔ شاید میری سے
 باہر آپ کو کار سے اترتے دیکھ کر ہیڈ کوآڈٹر اس کی اطلاع دے
 دی تھی۔ چنانچہ میں نے آپ کے لئے ایک اور کار کا بندوبست کر

خون ناک سچو کشن میں آپ کا رویہ دیکھ کر مجھے احساس ہوا ہے کہ آپ کی عظمت بے پناہ ہے اور آپ کی اس عظمت کے سامنے دولت ایک حقیر چیز ہے۔ چنانچہ میں نے دلی طور پر آپ کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ اس طرح میں بارگم کی دشمنی مول لے رہا ہوں جو بہر حال مجھ سے کہیں بڑا مجرم ہے۔ لیکن اب مجھے بارگم سے بالکل غور محسوس نہیں ہو رہا۔ یہ آپ کی بخشی ہوئی دولت بھی میں نے لے آیا ہوں۔ آپ اسے اگر قبول کر لیں تو میرے خلوص پر موجود اس کا بوجھ ختم ہو جائے گا۔ نہ نہ میرے دل میں یہی غش رہے گی کہ شاید آپ بھی مجھیں کہ میں دولت کی خاطر آپ کا ساتھ نہ رہا ہوں۔ جیگر نے بڑے خلوص بھرے جذبات سے کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر عسبران کی طرف بڑھا دیں۔

”گڈ شو جیگر۔ تمہارے جذبات بتا رہے ہیں کہ تمہارا نہ اندر اچھا انسان موجود ہے۔ یہ رقم تمہارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور ہم اب اسے دوستی کے نذرانہ کے طور پر تمہیں پیش کرتے ہیں۔ یہ تم رکھ لو۔ اور ہماری یہ بات بیٹے باندھ لو۔ کہ جراثم میں طوٹ جانے کے بعد انسان انسانیت کے درجے سے کہیں نیچے گرجاتا ہے۔ اس لئے تمہیں اب آئندہ مجرم بننے کی بجائے وہ راستہ اپنانا ہے جو انسانیت کا راستہ ہے۔ جراثم کے خلاف جدوجہد کا راستہ۔ اور یقین کر دو کہ تمہارا ذہن۔ دل اور ضمیر ہمیشہ پر سکون رہے گا۔“ — عمران نے آگے بڑھ کر جیگر کے کانہ سے پچھکی دیتے

ہوئے کہا۔
”ادوہ پرنس۔ آپ واقعی عظیم انسان ہیں۔ میں آپ کی عظمت کو سلام کرتا ہوں اور آپ کے سامنے عہد کرتا ہوں کہ آج کے بعد میری راہیں جراثم سے جدا ہوں گی۔ میں اس بار سے جراثم کو باہر خلیفہ دوں گا۔ چاہے مجھے بھوکا ہی کیوں نہ مرنا پڑے۔“
جیگر نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ دولت تمہارے لئے آج کے بعد کوئی حیثیت نہیں رکھے گی۔ انٹرنیشنل پیٹی سائیڈ کمپنی کے نم مالک ہو گئے۔ صرف چند روز مزید انتظار کر لو۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جیگر انٹرنیشنل پیٹی سائیڈ کمپنی کی ملکیت کا سن کر حیرت سے اکھین بھاؤ کر رہ گیا۔

”اب ہمیں بتاؤ کہ کار کہاں موجود ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادوہ۔ تشریف لائیے۔ رہائش گاہ کا نیتہ چابیوں کے ساتھ والی پلیٹ پر درج ہے۔ یہ رہائش گاہ آپ کے غشیان شان شاہت ہوگی۔ یہاں ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ البتہ ملازم وغیرہ موجود نہیں ہیں۔ لیکن اگر آپ حکم کریں تو ان کا بھی بندہ دہست ہو سکتا ہے۔“ جیگر نے جلدی سے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں۔ تم ہمیں ابھی صرف کاڑھک پہنچا دو۔“ — عمران نے کہا اور جیگر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ عمران اور اس کے

ساتھی اس کے پیچھے تھے۔ اور پھر ایک پتلی سی راہداری سے گزار کر جیگر انہیں ایک دروازے تک لے آیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر سفید رنگ کی ایک شاندار پٹے مارکھ کار کھڑی تھی۔ بالکل جدید ماڈل کی۔ اور عمران کو یہ دیکھ کر بے حد اطمینان ہوا کہ کار کے شیشے بلا سنڈ تھے۔ یعنی اندر سے تو باہر صاف دیکھا جاسکتا تھا لیکن باہر سے اندر نہ دیکھا جاسکتا تھا۔

”یہ میں نے اس لئے بھی سیکٹ کی ہے کہ اس میں بیٹھے ہونے والے باہر سے ایکشن گروپ کے آدمی آپ کو چیک نہ کر سکیں گے۔ جیگر نے شیشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔“

”تم پر خلوص ہونے کے ساتھ ساتھ دھین بھی ہو۔ اس لئے ہماری پسندیدگی بہتار سے لئے کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ بشکریہ پھر ملاقات ہوگی۔“ عمران نے کار کی چابیاں جو زف کی طرف بڑھلتے ہوئے دیکھا۔ جس نے جلدی سے کار کے دروازے ان لاک کر کے کھول دیئے۔

”بہت بہت شکریہ پرس۔ اگر ہو سکے تو مجھ غریب کو آئندہ بھی اپنی خدمت کا موقع ضرور دیجیے گا۔“ جیگر نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ کار کے سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ مارسیلا اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی جب کہ جوزف اور جونا عبثی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ اور عمران نے کار سٹارٹ کر کے اُسے آگے بڑھا دیا۔ عبثی لگی سے برسرِ کار پر آنے کے بعد اس نے

کار کا رخ گریٹ ہل کی طرف جانے والی سڑک پر موڑ دیا۔



سار گم نے فائل بند کی اور پھر اٹھ کر اس نے ایک طویل انگرہائی لی۔ اور ٹیل لیپ بکھا دیا۔ وہ خاصا تھک چکا تھا۔ لیکن اس فائل سے اُسے بے حد فائدہ مند تفصیلات مل گئی تھیں اور اب اس نے وہ آدمی سچ لئے تھے جو اس فائل کے مطابق جانسن کے بے حد وفادار سمجھے جاسکتے تھے اور کسی بھی وقت وہ بغاوت کر سکتے تھے۔ اس نے ان کے ناموں کے سامنے صرخ کر اس لگا دیئے تھے۔ اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ان سب کو ایک ایک کر کے گولیوں کا نشانہ بنادے گا۔ تاکہ جانسن کا مسئلہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ انگرہائی لئے کہ اس نے اپنے جسم کو سیسہ بھرا کیا اور پھر وہ آرام کرنے کے لئے لمحہ بھرے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دفتر اس سے پہلے مادام مارسیلا کا دفتر تھا اور لمحہ بھر بھی اس

نے اپنے آرام کے لئے بنایا ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کمرے میں نہ صرف انتہائی نفیس سامان تھا بلکہ یہ خوب صورت انداز میں سجایا ہوا تھا۔
 "نکرنے کو مارسیلا۔ ابھی تم اسی کمرے میں سی لائی جاؤ گی اور پھر میں تم سے جی بھر کر انتقام لوں گا کہ تم نے جاہلی کے مقابلے میں بٹے کس طرح ٹھکرایا تھا۔" بارگم نے بیڈ پر لیٹے ہوئے بڑبڑانے کے سے انداز میں کہا۔ لیکن ابھی وہ پوری طرح ایڈجسٹ بھی نہ ہوا تھا کہ پاس پڑے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ وہ دفتر سے فون کو اس ریٹ روم میں ڈائریکٹ کر آیا تھا اس لئے کال آنے ہی گھنٹی ہوئی کچھ تھی "میرے خیال میں مارسیلا کی گرفتاری کے متعلق فون ہو گا۔"
 بارگم نے مسرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔

"بس۔۔۔ بارگم نے تیز لہجے میں کہا۔
 "جیکسن بول رہا ہوں بس۔۔۔ دوسری طرف سے جیکسن کی آواز سننے ہی بارگم بڑی طرح چونک گیا کیونکہ جیکسن کا لہجہ بتا رہا تھا کہ اُس نے کسی بُری خبر کے لئے فون کیا ہے۔
 "کیا بات ہے بہت بڑے لہجے سے پریشانی کیوں بنایاں بہت بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔
 "ادہ کسر۔ بیڈ نیوز ہیں کسر۔۔۔ جیکسن نے بُری طرح گھبراہٹ ہوئے لہجے میں کہا۔

"بیڈ نیوز۔ کیا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ اب کیا بیڈ نیوز سکتی ہیں۔۔۔ بارگم نے غراتے ہوئے کہا۔

"بس۔ پرنس آف ڈھمپ اور اس کے ساتھیوں کے متعلق ملیو بار سے ٹیری نے اپنی باراطلاع دی کہ پرنس آف ڈھمپ اپنے دو حبشی باڈی گارڈوں اور ایک نو جوان عورت کے ساتھ ملیو بار گیا ہے۔
 اس عورت کا قد قامت تو مارسیلا جیسا تھا لیکن اس کے چہرے کی بناوٹ بالکل مختلف تھی۔ اس بومیں نے فوری طور پر نزدیکی پوائنٹ سے ایکشن گروپ کے چار مسلح افراد کو اس کے پاس روانہ کر دیا اور اُسے حکم دیا کہ وہ اس پرنس سے مارسیلا کے متعلق معلومات حاصل کر کے انہیں گولیوں سے اڑا دے۔۔۔ جیکسن ایک ہی سانس میں بولے چلا جا رہا تھا۔ اس لئے سانس لینے کے لئے رک گیا۔
 "تو پھر اس میں بیڈ نیوز کیا ہوئی؟"۔۔۔ بارگم کے لہجے میں حیرت تھی۔

"جناب ٹیری اور اس کے چار مسلح ساتھیوں کو پرنس کے باڈی گارڈوں نے انتہائی تیز رفتار ایکشن کر کے ہلاک کر دیا۔ اس کی اطلاع ایکشن گروپ کے چیف ٹامی کو فوراً مل گئی تو وہ ایکشن گروپ کے دس افراد کو لے کر دہلی پہنچ گیا۔ اس نے مسلح افراد کو ملیو بار کے محل کے روشنائی لگو کر کرنے کے لئے کہا۔ اور خود وہ محل کے اندر چلا گیا۔ لیکن دہلی پرنس کے ایک باڈی گارڈ نے اُسے بہتے ہاتھوں لڑنے کا چیلنج کر دیا۔ پھر ان دونوں کے درمیان خوف ناک جنگ ہوئی اور ٹامی کو اس باڈی گارڈ نے ناکارہ کر دیا۔ اس کی پسلیاں توڑ دیں۔ ریڑھ کی ہڈی بیکار کر دی۔ اس پر روشندانوں میں موجود ایکشن گروپ کے آدمیوں نے مشین گنوں سے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ پرنس

اور اس کے ساتھی ایک لخت غائب ہو گئے۔ البتہ ٹامی کا جسم گولیوں سے پھلنی ہو گیا اور نو دس دوسرے افراد مارے گئے۔ پلیو بار کے مالک جیگر نے ایکشن گروپ کے آدمیوں سے مل کر پرنس اور اس کے ساتھیوں کو تلاش کیا۔ کیونکہ فائرنگ کی وجہ سے وہ کاؤنٹر کے نیچے چھپ گیا تھا لیکن ان کا کہیں پتہ نہ چلا۔ اس پر سینکڑوں چھپ چکی حرکت میں آ گیا۔ اس نے پلیو بار کی نگرانی کے ساتھ ساتھ پورے شہر میں آدمی پھیلا دیئے۔ پرنس کی کار کی بھی نگرانی شروع کر دی گئی جو پارکنگ میں موجود تھی۔ پرنس کی رہائش گاہ کا بھی پتہ چل گیا دلوں کی بھی نگرانی کی جا رہی ہے۔ لیکن جناب نہ ہی ابھی تک اس پرنس کا پتہ چل۔ ہاں اس کے ساتھیوں کا وہ سچا نے کہاں اور کنس طرح غائب ہو گئے ہیں۔ جیکسن نے ایک بار پھر ایک ہی سانس میں ہمزہ تفصیل بتانی شروع کر دی۔ اور جیسے جیسے وہ بتانا جا رہا تھا باز گم نہ ہونے اور غضب سے مسخ ہوتا جا رہا تھا اس کی آنکھوں سے اشک ملتے ملتے لگ گئے تھے۔

"یو ڈیم فول۔ نانس۔ دو تین آدمی تم لوگوں سے نہیں ملتے جا رہے۔ پورے شہر پر قیامت بن کر ٹوٹ پڑو۔ ہر مشکوک کار کو میزائوں سے اڑا دو۔ ہر مشکوک آدمی کو گولیوں سے بھون ڈالو۔ اور سنو اب مارسیلا کو زندہ پکڑنے کی بھی ضرورت نہیں۔ اس کو بھی گولیوں سے بھون ڈالو۔ اور سنو اب میں ناکامی کی رپورٹ نہ سنوں ورنہ جیکسن آپریشن دوسرا سانس لینے کی مہلت نہ ملے گی۔ بارگم نے حلق کے بل پیچھے ہوئے کہا۔

"میں بائس۔ جیکسن نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور سنو وہ کوئی بھوت پریت نہیں ہیں کہ اچانک غائب ہو جائیں۔ وہ لازماً پلیو بار میں ہی چھپے ہوئے ہوں گے۔ یہ جیگر انتہائی گمبخت اور لالچی آدمی ہے۔ اس نے یقیناً دولت کے لئے یہ سب کچھ کیا ہو گا۔ اسے پکڑو کہ اس کی ایک ایک ہڈی توڑ دو۔ اس سے انھواؤ کہ یہ لوگ کہاں ہیں۔ صمت پر دباؤ کہ اس کے گروپ کی جو سامنے آئے اسے اڑا دو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔" بارگم نے دوبارہ کہا۔

"میں بائس۔ جیکسن نے جواب دیا۔ اور بارگم نے رسیو کر ڈیل پر پیش دیا۔

"نائسن، احمق۔ تین آدمی نہیں مارے جا سکے ان سے ڈیم فول۔ بارگم نے بے اختیار مٹھیاں بھینچتے ہوئے کہا۔

"مجھے خود میدان میں آنا چاہیے۔ یہ سب اس لئے ہو رہا ہے۔ کہ میں یہاں بیٹھا ہوں۔ پورے آف بیج بڑے احمق ہیں۔ کیا ضرورت تھی اس حرام زادے ٹامی کو کشتی لڑنے کی۔ نانس۔" بارگم نے برسی طرح بوٹ کھٹے ہوئے کہا۔ اور پھر اٹھ کر تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا چست لباس موجود تھا۔ وہ ریسٹ روم سے دفتر میں آیا۔ اور پھر اُسے کہ اس کو بتا ہوا بیرونی راہداری میں آ گیا۔ بیرونی راہداری میں مشین گنوں سے مسلح دو افراد پہرہ دے رہے تھے۔ میں جا رہا ہوں۔ اگر جیکسن کی کال آئے تو اُسے کہنا ریڈ فریکوئنسی

پر مجھ سے بات کر لے۔۔۔ بارگم نے بھاؤ کھانے والے لیے
 میں ان مسلح افراد سے کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ مختلف
 راہداریوں سے گزر کر وہ پورچ میں آیا جہاں سیاہ رنگ کی ایک نئی
 شیورلٹ کار موجود تھی۔ چند لمحوں بعد وہ شیورلٹ میں بیٹھا مادام
 مارسیلا کے محل سے باہر آگیا۔ محل کے مین بھانک سے باہر آتے
 ہی اس نے کار کی رفتار ایک لمخت تیز کر دی۔ اس کے ہونٹ ہنسنے
 پونے تھے۔ آنکھوں سے پیلچھریاں سی تھوٹ رہی تھیں۔

"یہ ساری بد معاشی اس جگہ کی ہے۔ اس نے انہیں چھپایا ہو گا۔
 میں خود اس سے معلوم کرتا ہوں۔۔۔ پہلے چوک پر آئے ہی بارگم
 نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور کار کا رخ اس برٹر کی طرف موڑ دیا۔
 جس پر بیو بار واقع تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک مسلسل کار دوڑاتے آخر کار وہ بیو بار کے
 کہاؤ ڈیٹ گیت میں داخل ہو گیا۔ اس نے مین گیت کے سامنے کار روکی
 اور اچھل کر نیچے اترا بھاگ کر ایک لمخت دو مسلح آدمی تیزی سے اس کی
 طرف پکے۔

پیچ۔۔۔ پیچ۔۔۔ جیت باس۔ آپ!۔۔۔ ان دونوں نے
 حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "ہاں۔ میں اس جگہ کا قیدم کرنے آیا ہوں۔ کہاں ہے وہ۔۔۔
 بارگم نے پھر پھڑپھڑاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اودہ باس ٹسکی اس سے پوچھ گچھ کر رہا ہے۔ اس کے دفتر میں ابھی
 وہ آئے ہیں۔" ان میں سے ایک نے پہلے ہوئے لہجے

میں کہا۔

"میرے ساتھ آؤ۔۔۔ بارگم نے چیختے ہوئے کہا۔ اور پھر
 دوڑتا ہوا مین ہال میں داخل ہو گیا۔ ہال میں موجود ہر شخص بارگم کو اس
 انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر مومی طرح چونک پڑا۔ ان کے چہرے
 خوف سے زرد پڑ گئے۔ ہال میں بھی ایکشن گردپ کے چھ مسلح افراد
 موجود تھے۔ وہ سب بارگم کو دیکھ کر اس کے سامنے ادب سے
 جھک گئے۔ لیکن بارگم کسی کی طرف توجہ کئے بغیر تیزی سے سائیڈ
 راہداری کی طرف بھاگتا ہوا چلا۔ اس بار میں بہت زیادہ آتا جاتا رہا تھا۔
 اس نے اُسے یہاں کے پچے پچھے سے پوری پوری واقفیت تھی۔
 چند لمحوں بعد وہ جگہ کے دفتر کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے دہان
 پہنچے ہی پوری قوت سے دروازے کو لالت ماری اور اچھل کر اندر
 داخل ہو گیا۔ سامنے ٹسکی ہاتھ میں رول اور لئے کھڑا تھا۔ اور جگہ نے
 ہاتھ اٹھاتے ہوئے تھے۔ اور وہ ایک دیوار کے ساتھ لگا کھڑا
 تھا۔ ٹسکی خاصا لمبا چوڑا اور قدرے بھاری جسم کا آدمی تھا۔ اس نے
 سر پر نیلے رنگ کا فیلٹ ہیٹ پہن رکھا تھا۔

"پیچ۔۔۔ پیچ۔۔۔ جیت باس۔ آپ!" ٹسکی نے اس
 طرح بارگم کو اندر آتے دیکھ کر بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ ایکشن
 گردپ کے وہ دونوں مسلح آدمی جو بارگم کو باہر ملے تھے اس کے
 پیچھے اندر آ گئے۔

"کچھ بتایا اس حرام زادے نے۔ کہاں چھپا یا ہے اس نے
 انہیں۔" بارگم نے غصے سے اونٹ کی طرح بلبلائے ہوئے

کہا۔ اس کی شعلہ بار نظریں جگر پر جمی ہوئی تھیں۔

"یہ انکار کر رہا ہے باس۔" ٹسکی نے جواب دیا۔
"کیوں جگر۔ کیا تم مجھے نہیں جانتے۔" بارگم نے
ٹھٹھے سے چیختے ہوئے کہا۔

"جانتا ہوں۔ ابھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔
میں نے انہیں کہیں نہیں چھپایا وہ سچلے کہاں نکل گئے ہیں؟
جگر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"ٹسکی۔ اس کی زبان کھلو ادا بھی اور اسی وقت۔ اس کی ایک
ایک ہڈی توڑ دو۔ اس کے بدن کا ریشہ ریشہ علیحدہ کر دو۔"
بارگم نے چیختے ہوئے کہا۔

"یس باس۔" ٹسکی نے ریوا اور حبیب میں رکھتے ہوئے
جواب دیا اور جگر کی طرف قدم بقدیم جا رہا تھا انداز میں بڑھنے لگا۔
"بارگم۔ تم غلط کام کر رہے ہو۔ تم مجھے ابھی طرح جانتے ہو۔"
جگر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"سٹاپ۔ اب میں ڈیوٹی چانس اور ریڈ فلیم دونوں کا جین
ہوں اس لئے میرا نام عزت سے نو در نہ زبان گدی سے باہر کھینچ
لوں گا۔" بارگم نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

"ٹھہر ٹسکی۔ میں بتاتا ہوں کہ وہ لوگ کہاں ہیں۔ جگر نے
ایک لمختہ موڈ بہ لیتے ہوئے کہا۔

"رک جاؤ ٹسکی۔ اب اس کی عقل درست کام کرنے لگی ہے۔
بارگم نے زہر خندہ لہجے میں کہا اور ٹسکی سر ہلاتا ہوا پیچھے مٹھ آیا۔

"میں نے انہیں ساتھ والے کمرے میں چھپایا ہوا ہے۔ لیکن وہ
خطرناک لوگ ہیں۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا تم خود ان سے نمٹ لو۔"
جگر نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے مڑ کر دیوار کے مخصوص حصے کو
تھپتھپایا تو دیوار درمیان سے کھل گئی۔

"یہ راستہ اس کمرے کی طرف جاتا ہے جہاں وہ چھپے ہوئے
ہیں۔" جگر نے مڑ کر مطمئن لہجے میں کہا۔

"اوپر۔ یہ خفیہ راستہ تم نے کب بنایا تھا۔ مجھے بھی اس کا علم نہیں
تھے۔" بارگم کے لہجے میں حیرت تھی۔ لیکن جگر نے کوئی جواب
نہ دیا۔

"ٹسکی۔ تم ان دونوں کو ساتھ لے جاؤ۔ اور انہیں گولیوں سے
بھون ڈالو۔" بارگم نے ٹسکی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اور ٹسکی دوبارہ حبیب سے ریوا اور نکال کر اس درمیانی سرنگ
کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ ایکشن گروپ کے دونوں مسلح آدمی بھی تیزی
سے اس کے پیچھے پکے۔ جگر اسی جگہ ٹھہرا تھا جہاں سے اس نے
دیوار کو تھپتھپایا تھا۔ جیسے ہی وہ دونوں مسلح آدمی اندر داخل ہوئے۔
جگر کا ماتھ تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے ایک بار پھر اس
مخصوص حصے کو دبا کر دیوار برابر کر دی۔

"یکسا کر رہے ہو۔" بارگم نے چیختے ہوئے کہا۔ لیکن
اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا جگر بھوکے عقاب کی طرح
بک لمختہ بارگم پر چھپٹا اور بارگم اس کے جسم کی ٹکوسے چیتا ہوا نیچے
گرا۔ لیکن جگر کے بغیر دوڑتا ہوا دفتر کے کھلے دروازے سے باہر

نکل کر رابہاری میں غائب ہو گیا۔
 بارگم اٹھ کر چلتا ہوا اس کے پیچھے بھاگا۔ اس نے جیب سے دیوار
 نکال لیا تھا۔ لیکن جب وہ دوڑتا ہوا اگلے میں پہنچا تو جیب گروہاں موجود
 نہ تھا۔

جیکر کہاں ہے۔ بارگم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے
 حلق کے بل پیچھے ہوتے کہا۔ اُسے اس طرح چتھے دیکھ کر ایکشن گروپ
 کے آدمیوں کے ساتھ ساتھ دو سرے افراد بھی چونک کر اٹھ کھڑے
 ہوئے۔

جیکر۔ وہ تو ادھر نہیں آیا یا بس۔ ایک آدمی نے
 جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اوہ۔ وہ بلڈی فول دھوکہ دے کر نکل گیا ہے۔ اُسے تلاش
 کر۔ جلدی۔ فوڈا۔" بارگم غصے کی شدت سے اس قدر زور
 سے چیخا کہ اس کی آواز بھر اگئی۔

اور ایکشن گروپ کے آدمی تیزی سے اس راہداری کی طرف
 دوڑے۔ بارگم ہونٹ کاٹتا ہوا وہیں کاؤنٹر کے قریب کھڑا ہوا اس
 کا چہرہ غصے کی شدت سے مسخ ہو رہا تھا۔

"باس۔ وہ کمرہ تو خالی پڑا ہے۔ دھوکہ ہوا ہے باس۔"
 اُسی لمحے لشکی نے راہداری سے بل میں آتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ اس جیکر نے ہمیں دھوکہ دیا ہے اور وہ فرار ہو گیا ہے۔ لیکن
 وہ پتہ کہ کہاں جاسکتا ہے۔ سنو۔ اس پوری بار کو تباہ کر دو۔ اس کی
 اینٹ سے اینٹ بجا دو۔ جیکر گروپ کے ہر آدمی کا خاتمہ کر دو اور

اس جیکر کو فوراً تلاش کر دو اور جہاں پر نظر آئے اسے گولیوں سے بھون ڈالو۔
 بارگم نے ایک بار پھر حلق کے بل پیچھے ہوتے کہا اور خود وہ تیزی سے
 اینٹ کی طرف نیک گیا۔

جب وہ کار میں بیٹھ رہا تھا تو اس نے بار بل میں تیز فائرنگ اور
 انسانی چیخوں کی آوازیں سنیں۔ لیکن وہ اُسی طرح ہونٹ کاٹتا ہوا کار دوڑاتا
 تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ اب وہ اپنے خاص ہیڈ کوارٹر جا رہا تھا تاکہ
 وہاں بیٹھ کر اس پورے مشن کو خود کنٹرول کر سکے۔ اور موقع پر ہدایات
 دے سکے۔ جیکر جیسے غنڈے کی اس طرح بغاوت نے اُسے بہت
 کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا اور اب اُسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ پرنس
 اور اس کے ساتھی یقیناً کوئی منفرد قسم کے لوگ ہیں جن کی وجہ سے
 جیکر جیسا آدمی بھی اس کے مقابلے پر اتر آیا ہے۔ اس لئے یہ لوگ
 اپنی جیکن کے بس کے نہیں ہیں۔ اسے خود اس آپریشن کو کنٹرول کرنا
 پڑے گا۔ یہی سوچتا ہوا وہ کار دوڑاتا اپنے ذاتی ہیڈ کوارٹر کی طرف
 بڑھا جا رہا تھا۔ یہ ذاتی ہیڈ کوارٹر اس نے انتہائی خفیہ رکھا ہوا تھا۔ اور
 وہاں ایسی مشینری موجود تھی کہ جس کی مدد سے وہ آسانی سے نہ صرف
 پورے شہر کو کنٹرول کر سکتا تھا بلکہ اس کی اپنی تنظیم کے آدمی کو بھی
 مطلع نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔

اب دیا

”ادہ۔ تو وہ جھیل کس طرف ہے۔ ہماری راہنمائی کیجئے۔ ہم بھی اس جھیل کو دیکھنا پسند کریں گے۔“ — عمران نے چونک کر کہا۔

”یس پرس۔ اور میں سمجھتی ہوں پرس کہ آپ کا مقصد اس خفیہ راستے سے محل کے اندر جانے کا ہے۔ لیکن پرس آپ وہاں کیوں جا چاہتے ہیں۔ وہاں اب کیا دکھائے۔ وہاں موجود آدمی تو اب یقیناً ہارگم کے ہی ہوں گے۔“ — ہارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہارگم نے آپ کے محل پر قبضہ کر رکھا ہے اور یہ ہماری برداشت سے باہر ہے کہ آپ جیسی نفیس خاتون کے محل پر وہ دیکھ کر کتنا آدھی قبضہ کر کے بیٹھا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہارگم وہاں ہے۔ ادہ۔ یہ میرے لئے نئی اطلاع ہے۔ ادہ۔ آپ کو کیسے پتہ چلا۔ میں بھی تو آپ کے ساتھ رہی ہوں۔ ادہ۔ کیا راج ٹرانسمیٹر پر اطلاع ملی ہے۔“ — ہارسیلا نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں خاتون۔ ہمارے پرائیویٹ سیکرٹری نے اُسے تلاش کر لیا۔ اسی نے ہمیں یہ اطلاع دی ہے۔“ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ ہارسیلا کے ساتھ مسلسل اسی انداز میں بات کر رہا تھا کہ جیسے وہ واقعی پرس ہو۔

”ادہ۔ گریٹ پرس۔ میں کس قدر خوش قسمت ہوں کہ آج ایک حقیقی ہارسیلا کے ساتھ گفتگو کرنے کا مجھے موقع مل رہا ہے۔ ویسے پرس

”یہ محل آپ نے خود تعمیر کرایا تھا میں ہارسیلا۔“ — عمران نے کار چلاتے ہوئے ہارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ادہ۔ نو پرس۔ یہ محل میں نے ایک لارڈ سے خریدا تھا۔“ — ہارسیلا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”لاڈ سے۔“ — تو اس کا مطلب ہے کہ اس محل میں خفیہ راستے بھی ہوں گے۔ کیونکہ ہم جیسے لارڈز ایسے خفیہ راستوں میں بے

دلچسپی رکھتے ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یس پرس۔ اس میں خفیہ راستے تو ہیں وہ میں نے تمام بند کر رکھے۔ البتہ ایک راستہ اب تک نہ پہنچ سکے۔“ — راج ٹرانسمیٹر پر اطلاع ملی ہے۔“ — ہارسیلا نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ادہ۔ گریٹ پرس۔ میں کس قدر خوش قسمت ہوں کہ آج ایک حقیقی ہارسیلا کے ساتھ گفتگو کرنے کا مجھے موقع مل رہا ہے۔ ویسے پرس

پہلے پہنچ گئی۔ جھیل پر اس وقت اکا دکا افراد ہی نظر آ رہے تھے۔
 "کاروبار میں چھوٹی بڑے گئی پرنس" — مارسیلا نے کہا۔
 "ٹھیک ہے" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر
 اگلا کو لاک کرتے کرتے وہ بے اختیار چونک پڑا۔ اس کی نظریں کار
 گارڈز، خدا کی پناہ۔ پرنس۔ میں خود مارشل آرٹ جانتی ہوں لیکن جس
 انداز میں آپ کے گاڑی گارڈ مسٹر جوانا لڑتے ہیں۔ میں ایسی نہیں
 پھرتی اور طاقت کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی" — مارسیلا نے جذبات
 سے پُرجے میں کہا۔

"پرنس مارسیلا۔ آپ نے ابھی پرنس کے ہاتھ نہیں دیکھے
 یوں سمجھیے کہ ہم پرنس کے مقابلے میں سکول پڑھتے بچے ہیں
 عقبی سیٹ پر بیٹھے ہوئے جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہیں۔ واقعی۔ ادھر دیری سٹریچ" — مارسیلا اس طرح
 پھاڑ پھاڑ کر عمران کو دیکھنے لگی جس کے چہرے پر واقعی معصوم بچوں
 بھی زیادہ معصومیت تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کبھی چار دیواری
 باہر ہی نہیں نکلا۔

"آپ نے ہمیں اس جھیل کو دیکھنے کی دعوت دی تھی۔"
 نے موضوع بہ لٹے ہوئے کہا۔
 "ادھر یں پرنس۔ آپ ڈریم روڈ کے دو سرے چوک
 لفٹ سائیڈ پر مڑ جائیں وہی سڑک اگلے چوک سے راستہ کو
 ہے۔ وہی سڑک سیدھی جھیل تک جاتی ہے۔" — مارسیلا
 جلد ہی سے بتایا اور عمران نے سر ہلادیا۔
 اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد ان کی کار ایک چھوٹی لیکن خوبصورت

یہ اندر دنی حصے پر نرس، یہاں محافظ نہیں ہیں وہ باہر ہیں۔
 لازم نامیرے دفتر میں ہو گا۔ آئیے۔" — مارسیلا نے کہا۔
 دیر بعد سارے بچوں کے بل چلتے ہوئے ایک راہداری سے
 آگے بڑھنے لگے۔ لیکن راہداری کے اختتام سے پہلے ہی

کے غصے سے خوف زدہ ہو کر ایئر فریئرنگ بند کر کے جلدی سے باہر
اٹھا اور تم نے دیکھا کہ چند لمحوں بعد وہ کس طرح غصے سے بھرا باہر
اٹھا اور چلا گیا۔ پہلے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
"بلو بار کا جیکر۔ ادہ۔ وہ تو باس کا پرانا دوست ہے۔"

دوسری آواز نے کہا۔
"باس کو جب غصہ آجائے تو وہ پرانے۔ نئے یا دوست دشمن
کو نہیں دیکھتا۔" پہلے نے کہا۔ اور اس کے بعد خاموشی
فاری ہو گئی۔

عمران اور اس کے ساتھی راہداری میں ر کے چند لمحے ان کے
میان ہونے والی مزید گفتگو سننے کے منتظر رہے۔ لیکن جب
خاموشی رہی تو عمران نے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ریو اور
نکال کر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک سائیکلسرنگ لار
اور تیزی سے ریو اور کی نال پر فٹ کرنے لگا۔ سید اس کے
ہاتھ ہونٹ پھینچے کھڑی تھی۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر ان سب کو دہیں
کئے کے لئے کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ لیکن چونکہ
راہداری میں دبیز قالین بچھا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے تیز چلنے کے
بوجود اس کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو رہی تھی۔ عمران راہداری کے
نظام پر پہنچ کر ایک لمحے کے لئے رکا۔ اور پھر اس نے سر آگے
اٹھایا۔ دوسرے لمحے بجلی کی سی تیزی سے اس کا ہاتھ ہی آگے
اٹھا اور ٹھٹھک ٹھٹھک کی دو آوازیں کے ساتھ ہی دوسری راہداری
میں گرنے کے یکے بعد دیگرے دو دھماکے ہوئے۔ اور

انہیں رکتا پڑا کیونکہ راہداری کے اختتامی حصے کے دوسرے سرے
پر انہیں دو افراد کے آپس میں باتیں کرنے کی بجلی سی آواز سنائی دی
تھی۔

"باس بہت غصے میں گید ہے۔ ایئرڈ۔ سبجانے آج کس کی
کم سبجی آئی ہو گی۔" ایک راہداری سی آواز سنائی دی۔
"ہاں۔ اور جس انداز میں گیا ہے۔ اس سے تو ظاہر ہو رہا ہے
کہ ایک نہیں بلکہ کئی اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔
دوسری پتلی سی آواز سنائی دی۔

"جس وقت باس ٹیلی فون پر بات کر رہا تھا میں دفتر میں گیا تھا
باس اس وقت طحہ ریٹائرنگ روم میں تھا۔" پہلی آواز
نے کہا۔
"ہاں۔ تم اچانک اندر چلے گئے تھے۔ کیوں۔" دوسرے
نے پوچھا۔

"وہ دراصل کمرے کا ایئر فریئرنگ کاشن دے رہا تھا۔ باس
اُسے بند کرنا بھول گیا تھا۔ باس دروازے کی جھری سے بچھے ہوئے
جھٹک دکھائی دی۔ چنانچہ میں اندر گیا۔ لیکن باس ریٹائرنگ روم
تھا۔ اگر میں ایئر فریئرنگ بند نہ کرتا تو کمرہ برف بن جاتا۔ ایئر فریئرنگ
کنٹرول پنل ریٹائرنگ روم کے دروازے کے قریب ہی
میں جب وہاں پہنچا تو باس ٹیلی فون پر انتہائی غصے کے عالم میں
رہا تھا وہ جیکس کو آڈیو دے رہا تھا کہ پورے شہر پر قیامت برپا
دو بلو بار کے جیکر کی ہڈیاں توڑ دو۔ ایسی باتیں کر رہا تھا۔ میں تو اس

برے دفتر میں ایک خفیہ کلوز سبرکٹ ڈیوڈ وین موجود ہے جس کے
ادینے محل میں موجود ہر شخص کو اس کی سکین پر چیک کیا جاسکتا ہے۔
اسیلا نے جلدی سے کہا۔

”ویبری گڈ مس ماسیلا۔ آپ پہلے مجھے اس بارگم کی کال والا
ٹیب سنوادیں۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ماسیلا
جلدی سے دفتر کی شمالی دیوار میں نصب ایک خوب صورت سی الماری
کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کھولی اور اندر ہاتھ ڈال کر ایک
نقد دس جگہ کو پھتھیا تا تو الماری کا اندر دنی حصہ تیزی سے گھوم گیا۔

الماری میں بظاہر آدھائی کاساؤں رکھا ہوا تھا۔ لیکن گھومنے کے بعد
جو کچھ سامنے آیا اُسے دیکھ کر عمران چونک پڑا۔ کیونکہ اب وہاں ٹی فون
ٹیب کرنے اور انہیں اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا انتہائی جدید
سیسٹم نظر آ رہا تھا۔ ماسیلا نے جلدی سے اس سیسٹم کے
مختلف ٹیب دبانے شروع کر دیئے۔ اور پھر ایک ٹاب کو گھما کر شروع
کر دیا۔ ٹاب گھومتے گھومتے اس کے اوپر موجود ایک چھوٹا سا بلب
بم محنت جل اٹھا تا ماسیلا نے ہاتھ روک لیا۔ اور پھر اس نے
ساتھ والا ٹیب دبا تا تو الماری میں سے ٹی فون کی گھنٹی بجنے کی آواز
سنائی دی۔

”یس۔“ ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔ لہجہ انتہائی
تیز تھا۔

”یہ بارگم کی آواز ہے۔“ ماسیلا نے کہا اور عمران نے
سر ہل دیا۔

عمران اچھل کر آگے بڑھ گیا۔ ماسیلا۔ جوزف اور جو انا بھی عمران کے
آگے بڑھتے ہی تیزی سے اس طرف گئے۔ دوسری راہداری میں
دو افراد راہداری میں پڑے آہستہ آہستہ ٹوپ رہے تھے۔ لیکن عمران
ایک دروازہ کھول کر دوسری طرف جھانکنے میں مصروف تھا۔ ماسیلا
کے وہاں پہنچنے تک وہ دونوں ساکت ہو گئے۔ ان کی کھوپڑیاں پر
پرز سے ہو کر راہداری میں بکھری ہوئی تھیں۔ اور راہداری میں موجود
ویز قایلین کے اوپر ان کے داغ چیتھروں کے ساتھ پڑے
ابھی تک ٹھکر رہے تھے۔ خون البتہ قایلین کے اندر جذب ہو
چکا تھا۔

”یہ میرا دفتر ہے پرنس۔“ ماسیلا نے ہونٹ کاٹے
ہوئے کہا۔ عمران اندر جا چکا تھا۔ اور ماسیلا بھی اس کے تیسرے
اندر گئی تھی۔

”بارگم تو یہاں سے جا چکا ہے لیکن یہاں موجود دوسرے افراد کے
لئے ہی ہمارا فرشتہ موت بننا ضروری ہے۔ کیا آپ بتا سکتی ہیں
اتنے بڑے محل میں اس وقت کتنے افراد کہاں کہاں موجود ہوں
گئے۔ ویسے کاش تمہیں بارگم نہ ملتا مگر اس کی آواز تو سنائی دے
جاتی۔“ عمران نے کہا۔

”ادہ پرنس۔ یہ لوگ باتیں کرتے ہوئے کسی فون کال کے منتظر
بتا رہے تھے۔ اگر واقعی ایسا ہے تو میری کال ٹیب میں محفوظ ہو گی
میں نے اس کا خصوصی انتظام کیا ہوا ہے۔ اور بارگم کو یقیناً اس
کے بارے میں معلوم نہ ہو گا۔ ویسے جہاں تک افراد کا تعلق ہے

"اٹھارہ افراد موجود ہیں پرنس۔" مارسیلا نے گھوم کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیس۔ ویسے میں مارسیلا۔ ہمیں آپ کا یہ محل واقعی پسند آیا ہے۔ آپ نے اس میں خاصے حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں۔ اس کے باوجود بارگم نے یہاں سے آپ کو آسانی سے اغوا کر لیا۔" عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔

"اوہ پرنس۔ دراصل میرے ذہن میں بھی اس کا تصور نہ تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ اور پھر بارگم چونکہ یہاں آسانی سے آتا جاتا رہتا تھا۔ اور پھر یہاں موجود اسی کے آذنی ہی تعینات تھے۔ اس لئے وہ اچانک میرے سر پر آن پہنچا۔ اگر مجھے پہلے ذرا بھی خیال آجاتا تو میں بارگم کو اس دفتر میں داخل ہونے سے پہلے حکم اذکم دس بار گولیوں سے اڑا سکتی تھی" مارسیلا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ اب یہ بتائیں کہ اگر بارگم محل کے باہر سے اپنے آدمیوں کو فون پر کوئی ہدایت دیتا چلتے۔ تو یہ فون کہاں موصول ہو گا۔" عمران نے پوچھا۔

"استغالیہ میں پرنس۔ آپ کے ذہن میں کیا بات ہے۔ آپ مجھے بتائیں پرنس۔ مجھے یقین ہے کہ میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں" مارسیلا نے کہا۔

"اچھا۔ تو آپ ان اٹھارہ آدمیوں کو کسی ایسے محل میں اکٹھا کر سکتی ہیں جہاں اچانک ہمارے باڈی گارڈ پہنچ کر ان کا خاتمہ کر سکیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیکسن بول رہا ہوں باکس۔" ایک اور آواز سنائی دی۔ اور پھر ان دونوں کے درمیان ہونے والی طویل گفتگو کا ایک ایک لفظ عمران بنور سناتا رہا۔ جب رسیور کھینے بعد ایک لحاظ سے پٹخنے کی آواز ابھری تو مارسیلا نے ہاتھ بڑھا کر بٹن آف کر دیا۔

"ہو نہہ۔" اسی کا مطلب ہے کہ جیکر شدید خطرے میں ہے عمران نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیس پرنس۔ یہ بارگم انتہائی قیمتی اور بد خصلت آدمی ہے۔ یہ اب جیکر پرست باغی کی طرح چڑھ چکا ہے گا۔" مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اچھا آپ نے کونز سرکٹ وڈیو وژن کا ذکر کیا تھا۔" عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"کیس پرنس۔ ایک منٹ۔" مارسیلا نے کہا۔ اور

پھر وہ تیزی سے ایک خالی دیوار کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے دیوار کے ایک حصے کو مخصوص انداز میں تھپتھپایا تو دیوار کا کافی حصہ درمیان سے ایک طرف ہٹ گیا اور اب وہاں واقعی ایک کونز سرکٹ وڈیو وژن کی بڑی سی سکرین نظر آرہی تھی۔ مارسیلا نے اس کی سائڈ پر موجود مختلف بٹن دبائے تو سکرین پر جہاز کے شروع ہو گئے۔ مارسیلا ایک تاب گھاتی رہی اور پھر سکرین پر محل کے مختلف حصوں کی تصویریں ابھرنے لگیں۔ کہیں کہیں مسلح افراد بھی موجود نظر آ رہے تھے۔ تھوڑی دیر مسلسل تاب گھاتنے کے بعد مارسیلا نے ہاتھ روک دیا۔ اب سکرین تاریک ہو چکی تھی۔ ساتھ ہی ایک ڈیجیٹل ڈسپلے پر اٹھارہ کا نمبر سب جھپک رہا تھا۔

”ادہ۔ انہیں کرش ہال میں اکٹھا تو کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اب وہ میرا تو
 آرڈر کسی صورت میں نہیں مانیں گے۔ اب تو وہ مارگم گاڑی آرڈر مانیں
 گے۔“ مارسیلا نے بے بسی سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”کیا یہاں سے استقبالیہ میں فون کیا جاسکتا ہے۔“ عمران
 نے مسکاتے ہوئے پوچھا۔
 ”ییس پرنس۔ یہاں خود کار ایکس چینج نصب ہے۔“ مارسیلا
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”او۔ کے۔ آپ استقبالیہ کا نمبر ڈائل کر کے مجھے دیں۔“
 عمران نے کہا۔

اور مارسیلا تیزی سے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون سیٹ کی
 طرف بڑھ گئی۔ اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے ڈائل پر گئے
 ہوئے مختلف نمبر پر پریس کر کے شمر دے کر دیئے۔ اور ساتھ ہی اس
 نے رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری طرف گھنٹی کی آواز سنائی
 دے رہی تھی۔ پھر کسی کے رسیور اٹھانے کی آواز سنائی دی۔
 ”ہواؤ سپیکنگ۔“ عمران نے کہا۔

اور مارسیلا اس طرح اچھلی جیسے اس کے پیر کی طاقتور کرنٹ کی
 حامل بجلی کی ننگی تار سے چھو گیا ہو۔ کیونکہ عمران کے حلق سے جو ہجو
 مارگم جیسی آواز نکلی تھی۔ مارسیلا واقعی اس قدر حیران ہو رہی تھی کہ اس
 کی خوب صورت آنکھیں اپنی پوری چوڑائی تک پھیل گئی تھیں۔

”ادہ چیف باس۔ میں ایمری بول رہا ہوں۔ سر۔ استقبالیہ سے
 سر۔“ دوسری طرف سے ایک گھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ایمری۔ محل میں موجود تمام افراد کو سوائے ان دو کے جو دفتر کے
 سامنے والی راہداری میں موجود ہیں۔ ان دونوں کو چھوڑ کر باقی اٹھارہ افراد
 تم سمیت محل کے کرش ہال میں فوڈ اکٹھے کرو۔ میں دہان کے فون پر ان
 کو انتہائی اہم ہدایات دیتا جا رہا ہوں۔“ عمران نے تیز پہلے
 میں کہا۔

”ییس باس۔ ییس باس۔ میں ابھی آپ کے آرڈر ان تک
 پہنچا دیتا ہوں۔“ ایمری نے جواب دیا۔

اس کے لئے میں زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ دے سکتا ہوں۔
 پانچ منٹ کے اندر سب کرش ہال میں موجود ہونا چاہیئے۔“ عمران
 نے انتہائی کڑخت پہلے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا
 کر رسیور رکھ دیا۔

”حیرت انگیز۔ انتہائی حیرت انگیز۔ پرنس۔ آپ واقعی جادو بھی جانتے
 ہیں۔ اب مجھے یقین آ گیا ہے۔“ مارسیلا نے حیرت بھرے
 پہلو میں کہا۔ اس کا چہرہ ابھی تک حیرت کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔
 ”آپ کی خوب صورت رفاقت میں تو میرا بڑا ڈی گارڈ بھی جادو گر بن سکتا
 ہے۔ بہر حال آپ جو زف اور جوانا کو ساتھ لے کر کرش ہال میں جائیں۔
 تاکہ یہ دونوں دہان شکار کھیل سکیں۔“ عمران نے مسکاتے
 ہوئے کہا۔

”ییس پرنس۔ لیکن آپ یہاں اکیلے ہیں گے۔“
 مارسیلا نے کہا۔

”ہاں۔“ ہم جبر و فراق کی ان گھڑیوں کو آپ کے تصور سے

بھلا نے کی کوشش کریں گے۔ — عمران نے بڑے مقصود سے لہجے میں کہا۔

اور مارسیلا کے چہرے پر شرم و حیا کی قوس و قزح نمودار ہو گئی۔ اس نے ایسی نظروں سے عمران کو دیکھا کہ عمران کا دل مقبے اختیار اپنی کھوپڑی کی طرف بڑھ گیا۔

جوزف اور جوائے — کیا تم دونوں شکار کھیلنا جانتے ہو۔

عمران نے دروازے کے قریب کھڑے جوزف اور جوائے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس پرنس" — ان دونوں نے ہی اٹن شن ہوتے ہوئے کہا۔

"تو جانتے مس مارسیلا کی رہنمائی میں۔ یہ شکار آپ دونوں کے لئے خاصا دلچسپ رہے گا" — عمران نے کہا۔ اور وہ دونوں

تیزی سے باہر کی طرف لپکے۔ باہر راہداری میں مرنے والے دونوں آدمیوں کی مشین گنیں وہ پہلے ہی اٹھا چکے تھے۔ مارسیلا نے ایک بار پھر معنی خیز نظروں سے عمران کو دیکھا اور پھر تیزی سے میرونی دروازے کی طرف لپک گئی۔

یہ بھی گئی کام سے۔ ایک تو ان لڑکیوں کو بھلانے کیا بوجھ ہے ذرا رومانی ڈائلاگ بولنے کی مشق کر دو تو ان کا بلڈ پریشر فوٹا مانی ہو جائیگا۔ عمران نے مارسیلا کے جاتے ہی بڑبڑا کر کہا۔ اور پھر وہ دفتر کی مختلف چیزوں کا بغور جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بے اختیار چونک پڑا کیونکہ واپس ٹرانسمیٹر نے کلائی پر ضربیں لگانی

شروع کر دی تھیں۔ اس نے جلدی سے واپس ٹرانسمیٹر کا ونڈیٹن باہر کھینچ کر اُسے مخصوص انداز میں دوبارہ دبا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ ڈائل پر چھ کے ہندسے کو جلتے بجھتے دیکھ کر چونک پڑا۔ اس سے پہلے اس کا خیال تھا کہ کال ٹرانسمیٹر کی طرف سے ہوگی۔ لیکن ٹرانسمیٹر کی فریکوئنسی بد تھی۔ اس کی کال کی صورت میں نوٹ کے ہندسے کو جتنا بجھنا چاہیے تھا۔ "ہیلو ہیلو پرنس" — کیا آپ میری کال رسپونڈ کر رہے ہیں اور۔۔۔ واپس ٹرانسمیٹر سے اچانک جگہ کی بادیبک سی آواز سنائی دی۔ اور عمران نے بے اختیار سر ہلا دیا وہ سمجھ گیا تھا کہ کار کے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا جدید ٹرانسمیٹر اُسے کال واپس ٹرانسمیٹر پر ٹرانسمیٹ کر رہا ہے۔ کیونکہ وہ کار سے نکلنے والے اس فریکوئنسی پر ایڈجسٹ کر آیا تھا۔

"یس پرنس اسڈن جگ یو مسٹر جگ اور۔۔۔" — عمران نے باوقار لہجے میں کہا۔

پرنس — بارگم اور اس کے آدمیوں نے آپ کی تلاش میں مجھ پر بھرپور حملہ کر دیا۔ بارگم خود بھی وہاں پہنچا۔ میں بڑی مشکل سے اُسے جکڑ دے کہ ایک خفیہ راستے سے نکلنے میں کامیاب ہوا ہوں۔ اب میں اپنے ایک خفیہ اڈے میں چھپا ہوا ہوں۔ میں نے سوچا کہ شاید آپ ابھی تک کار میں ہوں اس لئے میں نے ٹرائی کے طور پر کال کی تھی اور۔۔۔ جگہ کی تیز تیز آواز سنائی دی۔

"مسٹر جگ۔ ہمیں اس حملے کی اطلاع مل چکی ہے۔ آپ کو ہماری وجہ سے جو تکلیف اٹھانی پڑی ہے۔ اس کا ہمیں پوری طرح احساس ہے۔

کہنا آپ بے فکر رہیں۔ آپ کی تمام تکالیف کا ہم مدد ادا کر دیں گے۔
آپ برائے کرم اپنی فریکوئنسی مجھے بتا دیں تاکہ ضرورت کے وقت آپ
سے رابطہ قائم کیا جاسکے اور۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"اوہ پرنس۔ آپ کو کیسے اطلاع مل گئی۔ ویسے مجھے رپورٹ مل
چکی ہے کہ میرے دماغ سے فراہم ہو جانے کے بعد بارگم کے
آدمیوں نے بیوباہ کی واقعی اینٹ سے اینٹ بجا دی ہے۔ بہر حال
مجھے اس کا افسوس نہیں ہے۔ البتہ میں آپ کے تعلق فکر مند ہوں۔
کیونکہ بارگم کے آدمی باؤ لے کتوں کی طرح پورے شہر میں آپ کو
تلاش کرتے پھر رہے ہیں اور۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔

"کوئی بات نہیں مسٹر جیگر۔ ہم کچھ انتظامات میں مصروف ہیں۔ اس
کے بعد ہم ان باؤ لے کتوں کا شکار کھیلنا شروع کریں گے۔ آپ نے
اپنی فریکوئنسی نہیں بتائی اور۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور جواب میں
جیگر نے فریکوئنسی بتا دی۔

"تھینک یو مسٹر جیگر۔ جلد ہی ہم آپ سے مزید بات چیت کریں گے
گڈ بائی۔ اور اینڈ آل۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور دنڈ بین دبا کر رابطہ
ختم کر دیا۔

اُسی لمحے مارسیلا تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اس کا چہرہ
مستحضر تھا۔

"پرنس۔ آپ کے باڈی گارڈز ذرا قاتی شکار کیلئے میں بے حد ماہر
ہیں۔ انہوں نے ان اٹھارہ انتہائی خوف ناک لڑاکوں کو چند سیکنڈوں
میں ڈبھر کر دیا ہے۔ اب محل میں چارے علاوہ کوئی زندہ آدمی موجود

ابھی ہے۔۔۔۔۔ مارسیلا نے تیز پہنچے ہیں کہا۔ اس کا چہرہ بتا رہا
تھا کہ اٹھارہ افراد کے اس سفاکانہ اور بیک وقت قتل نے اس کے
ذہن پر خاصے اثرات چھوڑے ہیں۔

"میں مارسیلا۔ یہ درندے ہیں اور درندوں کا شکار کھیلنا ہماری
اور ہمارے باڈی گارڈز کی سب سے پسندیدہ بات ہے۔"
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ پرنس۔ واقعی یہ لوگ درندہ ہیں۔ آپ نے بالکل درست
فرمایا ہے۔۔۔۔۔ مارسیلا نے غرطابتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ
عمران کی ایک ہی بات پر بحال ہو گیا تھا۔

"اب آپ آسانی سے اس محل کو کنٹرول کر سکتی ہیں۔ یہاں ہمارے
بال میں حفاظت کا انتہائی جدید خود کار نظام نصب ہے۔۔۔۔۔ عمران
نے کہا۔

"یہ پرنس۔ آپ نے درست اندازہ فرمایا ہے۔ اب میری مرضی
کے بغیر یہاں پرندہ بھی داخل نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ مارسیلا نے
واب دیا۔

"لیکن بارگم بہر حال پرندہ نہیں ہے۔ اس لئے آپ محتاط رہیں۔"
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا بھی مسکراتی ہوئی ملحقہ ریسیٹ روم کی طرف چلی گئی۔ خود کار
محافظی نظام کا کنٹرول پیشل دیں تھا۔

عمران ایک کرسی پر بیٹھ کر اب آئندہ کے لائحہ عمل پر غور کرنے لگا۔
اب بارگم کا پتہ چلانا خاصا مشکل ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ

اس کے پاس تھا۔ اس لئے میں سخت شرمندہ ہوں کہ اس کے بارے
میں کوئی بات نہیں کر سکتی۔ ۔۔۔۔۔ مارسیلا نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔
ہوں۔ واکس پہاڑیاں ٹھیک ہے۔ ہم خود اسے تلاش کر لیتے
۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ کیسے تلاش کریں گے پرنس حکومت کی پوری مشینری اُسے
چھان بین نہیں کر سکی۔ مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے

آپ شکر کریں کہ جہاں سے باڈی گاڑ دی یہاں موجود نہیں ہیں۔ ۱۰۔ نہ
آپ کے اس توہین آمیز فقرے پر وہ احتجاج کرنے کی بجائے گولی
ماتنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اس لئے براؤ کو کم آپ محتاط رہا کریں۔
ہیں آپ کی موت پر یقیناً صدہ پہنچے گا۔ عمران کا لہجہ قدے
مفت ہو گا۔

ادہ ادہ - دیرہ سوری - آئی ایم - بریٹی سوری - پرنس میرا طلب
 مارسیلا نے قدمے خوف زدہ ابھی میں جواب دیتے
 گئے کہا۔

”مس مار سیلا۔ کیا آپ بتانا پسند کریں گی کہ آپ کو اس کا رغلنے
 ہم کو رہے گا تھا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ادہ۔ کوئی نوجوان سا آدمی تھا۔ اس کا نام مارشل تھا۔ وہ بارجم کا آدمی ہے۔ وہ اس جگہ سے اچھی طرح واقف ہے۔ وہ رات نو کا رکھی انٹیں بند کر کے مجھے دیاں تک لے گیا تھا۔ اور وہی ڈیوہ چانس کے بانس کو بھی لے آیا تھا۔ لیکن وہ کارخانے کے ابتدائی حصہ تک ہی

فی الحال بارگم کے پیچھے بھاگنے کی بجائے اُسے اپنی توجہ منیات بنانے والے کارخانے پر مرکوز کر دینی چاہیے۔ تاکہ اس کے یہاں آنے کا اصل مقصد حل ہو سکے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو پھر بارگم کے خلعت سے بھی کچھ نہیں ہوگا۔ بارگم کے بعد یہ کاروبار کوئی اور سنبھال لے گا۔

اُسی لمحے مار سیلا داپس دفتر میں آئی تو اس کے پہرے پر چھپنے لگی۔

میں نے خود کار حفاظتی سسٹم آن کر دیا ہے۔ اب یہ محل ہر لحاظ سے محفوظ ترین جگہ ہے۔" سارا سیلا نے ساتھ والی کمرہ سے پیشے ہوئے بڑے موڈ بانہ بوجھ میں کہا۔

”مس ماہ سیلا۔ آپ نے بتایا تھا کہ آپ منشیات بنانے والے
کارخانے میں گئی تھیں اور وہاں سے بھی آپ ریڈ فلیم کی عمر براہِ حق
کیا آپ اس کارخانے کے متعلق تفصیلات بتانا پسند فرمائیں گی۔
عمرانہ نے ماہ سیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

پرنس۔ میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ مجھے دلوں و مانت کے اندر
میں لے جایا گیا تھا اور لے جانے والے نے کار کی تمام تکیاں
کھینچیں۔ اس لئے مجھے بالکل آئیڈیا نہیں ہے کہ یہ کارخانہ کہاں
البتہ اتنا بتا سکتی ہوں کہ یہ کارخانہ وارکس ہاٹھوں کے اندر کہیں
اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ اور میں ریٹھ فیلیم کی سربراہ ضرور تھی کہ
کارخانے سے میرا کوئی براہ راست تعلق نہ تھا۔ کارخانے کا پورا

جا سکتا تھا۔ اس سے آگے جانے کی اسے اجازت نہ تھی۔
مارسیلا نے جلد ہی جلدی جواب دیا۔

"اور کے۔۔۔ اب اس مارشی کو تلاش کرنا ضروری ہو گیا ہے
عمران نے کہا اور پھر اس نے گھڑی کے ونڈیشن کو کھینچ کر اسے غصہ
انداز میں دبا یا تو گھڑی پر پچھ کا ہندسہ جلنے بجھنے لگا۔ اس کا مطلب یہ
کہ جیکر کے ٹرانسمیٹر سے رابطہ قائم ہو گیا ہے۔

"ہیلو۔ جے اینڈ ٹک ادور۔" چند لمحوں بعد جیکر کی چمکیا بہن
سے پُر آواز سنائی دی۔

"پرنس آف ڈھمپ سینک مسٹر جیکر ادور۔" عمران
نے بڑے باوقار ستہ لہجے میں کہا۔

"اوہ پرنس۔ آپ۔ میں تو ڈر گیا تھا کہ سبجانے کسے میری اس
خفیہ جگہ کا پتہ چل گیا ہے۔ فرمائیے ادور۔" جیکر کی اطمینان
بھری آواز سنائی دی۔

"مسٹر جیکر۔ بارگم کا ایک ساتھی ہے مارش۔ کیا آپ اس
کے متعلق کچھ جانتے ہیں ادور۔" عمران نے پوچھا۔

"مارش۔ اوہ۔ ہاں۔ بالکل جانتا ہوں وہ ڈرائیور ہے۔
سنگنگ کی خاص مہموں میں وہ جاتا ہے۔ لیکن آپ اس کے
بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں ادور۔" جیکر نے چونک کر
پوچھا۔

"وہ اس وقت کہاں مل سکتا ہے ادور۔" عمران نے اس
کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"اس کا ٹھکانہ تو ملیو بار تھا۔ اب سبجانے کہاں ہو گا۔ ویسے میں اس
ادراش گاہ سے واقف ہوں۔ وہ ایکسی پلازہ کے فلیٹ نمبر
ک سو بارہ آٹھویں منزل پر رہتا ہے۔ یہ ایکسی پلازہ ایکسی روڈ پر
ہے۔ اسی روڈ کی وجہ سے اس پلازہ کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ یہ ایکسی
روڈ بھی ریڈ فلیم کی ملکیت میں ہے ادور۔" جیکر نے جلدی سے
حالات بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ اچھا۔ تعینک یو۔ ادور اینڈ آل۔" عمران نے کہا۔ اور
ذہن ایک باز پھر کھینچ کر اس نے گھڑی کی سوئیوں کو ٹھکانا شروع کر
دیا۔ تین چار بار مختلف انداز میں گھا کر اس نے ونڈیشن کو ایک مختصر
انداز میں دیا تو اس بار گھڑی کے ڈائل پر موجود نو کا ہندسہ تیزی سے جلنے
بجھنے لگ گیا۔

"ہیلو ہیلو۔" پرنس کانگ ادور۔" عمران نے بار بار
میں غور دہرانا شروع کر دیا۔

"ہیس۔" ٹائیگر اینڈ ٹک ادور۔" چند لمحوں بعد ٹائیگر
کا ایک سی آواز سنائی دی۔

"تمہاری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ملی ادور۔" عمران کا لہجہ
لہلہہ سرد ہو گیا۔

"س۔ میں بارگم کو کھو بیٹھا ہوں۔ اسے تلاش کر رہا ہوں۔ ہوا یہ کہ
ملیو بار گیا تو مجھے پتہ چلا کہ بارگم دہاں آیا ہے۔ مجھے چونکہ اس کا
میان معلوم ہو گیا تھا اس لئے میں اس کی نگرانی کے لئے مستعد ہو گیا۔
کئی دیر بعد بارگم ملیو بار سے باہر نکلا اور کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔ میرے

کہ اگر منشیات کیسے تیار کی جاتی ہیں۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اودہ۔ یس پرنس۔ ان لاشوں کو میں برقی بٹھی میں ڈلوں گا کہ جلا دیتی ہوں۔ اور آپ کا آدمی بھی پہنچ جائے گا۔ آپ اس دوران آرام کر لیجئے۔ آئیے میں آپ کو بیڈ روم دکھا دوں۔۔۔ مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

لیکن ایسا بیڈ روم دکھائیے جس میں سنگل بیڈ ہو۔ ابھی ہماری شادی نہیں ہوئی اور ہماری دادی اماں فرماتی ہیں کہ کنواروں کو ڈبل بیڈ پر نہیں سونا چاہیئے۔“ عمران نے کہا۔

”اودہ۔ یس پرنس۔ لیکن پرنس اگر گستاخی معاف فرمائیں تو آپ شادی کر لیں۔“ مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہتے تو ہم نے ہمیشہ شادی سے انکار کر دیا تھا۔ کیونکہ ہمیں کوئی ایسی لڑکی پسند نہ آ رہی تھی جو ریاست ڈھمپ کے بادشاہ کی بہو بننے کے قابل ہو۔ اور ہماری دادی اماں کو ہمیشہ ہم سے گھر رہتا ہے لیکن اب ہم نے ایسی لڑکی تلاش کر لی ہے۔ اب ہمیں یقین ہے کہ دادی اماں حضور کا گلہ دور ہو جائے گا۔“ عمران نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

”اودہ اچھا۔ کون ہے وہ خوش نصیب۔“ مارسیلا نے چونک کر پوچھا۔

”وہ تو ظاہر ہے خوش نصیب ہے ہی۔ البتہ ہم اس سے زیادہ خوش نصیب ہیں۔ بہر حال اتنا بتا دینے میں ہمارے خاندانی روابط

پاس موثر سائیکل تھا۔ جو میں نے ایک کمپنی سے کرایہ پر لیا ہوا تھا۔ میں اس کا تعاقب کرتا ہوا جب پیٹھر روڈ پر پہنچا تو اچانک موٹر سائیکل بند ہو گئی۔ جب تک موٹر سائیکل ٹھیک ہوتا بارجم کی کار غائب ہو چکی تھی۔ اب اس کار کو تلاش کر رہا ہوں۔ لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں چل رہا اور۔“

ٹائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کی تلاش چھوڑو۔ ایکسی روڈ پر ایک رہائشی بلازہ ہے۔ ایکسی بلازہ کہا جاتا ہے۔ اس کی آٹھویں منزل کے فلیٹ نمبر ایک ہزار دہ میں ایک آدمی مارشش نامی رہتا ہے۔ میں اُسے گرین ہلز پر دانا مادام مارسیلا کے محل میں زندہ حالت میں دیکھنا چاہتا ہوں اور عمران نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

”یس سر اور۔“ دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔

”اگر وہ دہلی موجود نہ ہو تو ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔ بہر حال اُسے صورت میں یہاں پہنچنا چاہیئے۔ تم اس کے لئے کسی پارکنگ کسٹ کے کارڈ اڈا سکتے ہو۔ اور اینڈ آف۔“ عمران نے کہا۔ اور رابطہ کر دیا۔

”مس مارسیلا۔ اب آپ نے دو کام کرنے ہیں۔ ایک تو یہاں موجود لاشوں کو غائب کرنا ہے۔ کیونکہ ان لاشوں سے جلد ہی بعض اٹھنا شروع ہو جائے گا۔ اور دوسرا کام آپ نے یہ کرنا ہے کہ ہمارا آدمی جب مارشش کو لے کر یہاں پہنچے تو آپ نے ان دونوں کو سمجھا فلت ہم تک ہے۔ ہم آج رات اس مارشش سے حاصل کردہ معلومات کے مطابق اس کار خاٹے کو دیکھنا چاہتے ہیں تاکہ ہمیں یہ قیمتی معلومات مل سکیں

مائل نہیں ہوتے کہ اس کا نام ایم سے شروع ہوتا ہے۔۔۔ عمران
نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ اوہ۔ اچھا اچھا۔ ایم سے مارگریٹ۔ اوہ نہیں۔ اس کا نام تو
شاید آپ کی ریاستی زبان میں ہوگا۔۔۔“ ماریسیلا نے چونک کر
کہا۔

”اے نہیں۔ جب ہم نے ایم کہا ہے تو پھر نام بھی یورپین ہی
نہیں۔ ورنہ تو ہم ایم کی بجائے ”م“ بھی کہہ سکتے تھے۔ وہ سنگلی
بیڈ روم کہاں ہے۔۔۔“ عمران نے بات کرتے کرتے یک لحظ
موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”جی آگیا ہے۔ یہ ہے پرنس۔ یقیناً آپ کو پسند آئے گا۔“
ماریسیلا نے جلدی سے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا
اور عمران اندر داخل ہو گیا۔ واقعی بیڈ روم بے حد نفیس اور اچھے
انداز میں سجایا گیا تھا۔

”جب ہمیں آپ کی نفاست پسند ہے تو آپ کے محل کا بیڈ روم
کیوں پسند نہ آئے گا۔ بے حد شکریہ مس ماریسیلا۔“
عمران کا لہجہ اور زیادہ شرارتی ہو گیا۔ اور اس نے ایسی نظروں سے
ماریسیلا کو دیکھتے ہوئے یہ فقرہ کہا کہ ماریسیلا کے چہرے پر گلاب
کھل اٹھے۔

”شش۔ شش۔ شکریہ پرنس۔ اب آپ آرام فرمائیے
ماریسیلا نے جلدی سے کہا۔ اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر
چلی گئی۔ اور عمران نے دروازہ بند کیا اور پھر مسکراتا ہوا اوہ ہاتھ روم کی

رات بڑھ گیا۔

”ابھی تمہاری ضرورت ہے ماریسیلا۔ لیکن زیادہ ادھر نہ چلی جانا۔
ورنہ گرتے ہوئے زیادہ تکلیف ہوگی۔“ عمران نے بڑبڑاتے
ہوئے کہا۔ اور ہاتھ روم کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر ایسی
مسکراہٹ تھی جیسے بچے اپنی پسندیدہ شرارت کے بعد مسکراتے
ہیں۔

عاشق کر کے ان کو بھی تباہ کر دیا گیا تھا۔ اس کے گرد پ کے سائے
 افراد کو چین چن کر ہلاک کر دیا گیا تھا۔ لیکن وہ جیگر سجانے کہاں جا چھپا تھا۔
 کہ اب تک اس کا بھی پتہ نہ چل رہا تھا۔ اور اب تو بارگم جیسا شخص بھی
 واقعی پریشان ہو گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کہاں
 غائب ہو گئے ہیں۔ اس پریشانی کے عالم میں وہ ایک جگہ نیٹھے نیٹھے
 ٹھک کر مشین روم سے اٹھ کر اپنے دفتر میں آ رہا تھا۔ اس نے حکم دیا تھا
 اور یہاں آ کر بھی وہ کافی دیر سے مسلسل ٹھل رہا تھا۔ اس نے حکم دیا تھا
 کہ اگر کوئی خاص اطلاع آئے تو اسے دفتر میں اطلاع کر دی جائے۔
 لیکن ٹیلی فون خاموش پڑا ہوا تھا۔

یہ کیسے ممکن ہے کہ یہ پرنس اس کے آدمی وہ مارسیلا اور جیگر
 یہ سب اسٹمٹے غائب ہو جائیں اور کسی کو ان کے بارے میں علم ہی نہ
 ہو۔ بارگم نے سوئٹ کاٹنے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 لیکن اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور بارگم چونک کر اس کی
 طرف بڑھ گیا۔

ایس۔۔۔ اس نے رسیور اٹھا کر تیز لہجے میں کہا۔
 "مارک بول رہا ہوں چیف مشین روم سے۔ ایک اہم اطلاع ہے۔"
 دوسری طرف سے بولنے والے نے کہا۔
 "اوہ۔۔۔ جلد ہی بتاؤ۔ کیا اطلاع ہے۔" بارگم نے چونک
 کر تیز لہجے میں پوچھا۔

"بائس۔ ڈرائیور مارشش کو اغوا کیا گیا ہے۔ مارشش چونکہ ایس
 دن کا رخا لے میں آتا جانا رہتا ہے اس لئے اس کے جسم میں ٹی۔ایون

بکار گم کے چہرے پر جیسے پریشانی کے آثار ثبت ہو کر رہ
 گئے تھے۔ اپنے ہیڈ کوارٹر میں پہنچے ہوئے اسے تین گھنٹے گزر چکے
 تھے اور ان تین گھنٹوں میں اس نے خود اپنی جدید ترین مشینری کے
 ذریعے ڈیٹھ چانس کی پوری تنظیم کو کنٹرول کیا تھا۔ اس کی تنظیم کے
 تمام افراد پورے شہر میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور اسے ہر جگہ سے
 نہ صرف مسلسل رپورٹیں مل رہی تھیں بلکہ مشین کی مخصوص سکین پر وہ شہر
 کے مختلف حصوں کے مناظر خود بھی دیکھ رہا تھا۔ اس کے آدمیوں نے
 شہر میں واقعی قیامت برپا کر دی تھی۔ بے شمار کاریں صرف شک
 کی بنا پر اڑا دی گئی تھیں۔ بے شمار افراد کو شک کی بنا پر گولیوں سے
 بھون ڈالا گیا تھا۔ لیکن اس پرنس اور اس کے حبشی ساتھیوں کا اب
 تک کہیں پتہ نہ چل رہا تھا۔ جیگر بھی غائب تھا۔ گو اس کے آدمیوں نے
 اس کی بارگم کو مکمل طور پر تباہ و برباد کر دیا تھا اور اس کے تمام ٹھکانوں کو

فٹ ہے۔ اس ٹی۔ ایون نے اطلاع دی ہے۔ مار کرنے
کہا۔

"اوہ اوہ۔ اچھا۔ میں وہیں آ رہی ہوں۔ تم اسے چیک کرتے رہو۔
بارگم نے چونک کر کہا اور پھر رسیور کر ٹیل پر بیٹھ کر وہ جلدی سے
دروازے کی طرف نکل گیا۔ ایک راہداری سے گزرا کہ وہ سیڑھیاں
اترنا ہوا تہ خانے میں موجود آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ یہ آپریشن روم
ایک بہت بڑا مال نما کمرہ تھا جس کی دیواروں کے ساتھ انتہائی جدید قسم
کی مشینری نصب تھی۔ یہ تمام مشینری خود کار تھی۔ ایک طرف اندر
یشے کا بنا ہوا کین تھا جس میں آپریشن روم کا انچارج مارکر بیٹھا تھا۔
بارگم تیزی سے اس کین کی طرف بڑھا۔ کین کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔
"کیسے رپورٹ ملی۔ کہاں ہے وہ مارش۔ کس نے اسے اغوا کیا

ہے۔" بارگم نے کین میں داخل ہوتے ہی پوچھ کر کہا۔
"یہ دیکھئے باس۔ یہ کار جا رہی ہے۔ اس میں مارش بے ہوشی کے
عالم میں موجود ہے۔ اس کے بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے ٹی۔ ایو
نے کام شروع کر دیا تھا۔ اس طرح اس کے اغوا کا پتہ چلا ہے۔"

کسی پریشہ ہوئے نوجوان مارکر نے سامنے موجود ایک مستطیل قسم
کی مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس مشین کے درمیان
ایک چھوٹی سی سکرین روشن تھی اور سکرین پر اس وقت ایک سرخ رنگ
کی کار مشرک پر دوڑتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

"اسے کلوز اپ میں لاؤ۔ میں اس کے ڈرائیور کو دیکھنا چاہتا ہوں۔"
بارگم نے پاس پڑھی ہوئی کسی پریشہ ہوئے کہا اور مارکر نے سر

ہاتے ہوئے مشین کا ایک بٹن دبا دیا۔ کار سکرین پر پھیلنے لگی اور پھر کار کا
اندرونی منظر پوری طرح سکرین پر چھا گیا۔ ایک آدمی پچھلی سیٹوں کے درمیان
بے ہوش پڑا ہوا تھا جب کہ ڈرائیورنگ سیٹ پر کسرتی اور طاقتور جسم
کا مالک نوجوان بیٹھا تھا۔ وہ شکل صورت سے مقامی ہی لگ رہا تھا اور
بڑے اطمینان سے کار ڈرائیونگ کر رہا تھا۔
"اب کیا حکم ہے باس۔ اسے پکڑ لیا جائے۔" مارکر نے

کہا۔
"اوہ نہیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ یہ کون ہے اور مارش کو
یہ کہاں لے جاتا ہے۔ ہاں۔ تم ایسا کر دو کہ مارش کے ٹی۔ ایون کو
دی چارج مشین سے منسلک کر دو تاکہ اگر مارش ہوش میں بھی آجائے
تب بھی یہ کام کرتا رہے۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے اسے لائن ٹرانسمیٹر
سے بھی منسلک کر دو تاکہ ہوش میں آنے والی گفتگو بھی ہم سن سکیں۔"
بارگم نے شیرازجے میں کہا۔

"میں سمجھتا ہوں۔ مارکر نے کہا اور اٹھ کر کین سے باہر نکل گیا۔
جب کہ بارگم کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی تھیں جس پر کار ابھی تک دوڑتی نظر
آ رہی تھی۔ مارکر نے اٹھنے سے پہلے اس کا کلوز اپ ختم کر دیا تھا۔ اس
لئے اب مشرک اور ارد گرد کے مناظر صاف نظر آ رہے تھے۔

"اوہ۔ یہ کار تو گرین ہلز کی طرف جا رہی ہے۔" بارگم نے
ارد گرد کے مناظر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے مارکر بھی واپس
آ گیا۔

"دیکھو مارکر۔ یہ کار میرے خیال میں گرین ہلز کی طرف جا رہی ہے۔"

"ادہ ادہ باس۔ یہ تو مادام مارسیلا کے محل میں جا رہی ہے۔"
لہکر نے چوہک کر کہا۔

"ہاں۔ یا تو میرا داغ خراب ہو گیا ہے یا پھر یہ آدمی جو کار چلا رہا ہے
اگلی ہو گیا ہے۔ یہ مارش کو لے کر مادام مارسیلا کے محل میں آخر
نیکوں جا رہا ہے۔" بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
اور پھر کار ایک موڑ سے گھوم کر مادام مارسیلا کے شاندار محل
کے بڑے پھاٹک کے سامنے جا کر رک گئی۔ بارگم اب کوئی تفرقہ نہ کر
سکتا تھا۔ جیسے جیسے لوہا مقناطیس سے چبک جاتا ہے۔
اسے لائن ٹرانسمیٹر ورک کر رہا ہے۔" بارگم نے چند
لمحوں بعد پوچھا۔

"یس باس۔" مارکر نے جواب دیا۔ اور بارگم نے سر
اٹھایا۔

کار سے نکلنے والے نوجوان نے آگے بڑھ کر پھاٹک کی سائیڈ
میں موجود کال ہیل کا بٹن پریس کر دیا۔ دو منبرے تلخے کال ہیل کے
اوپر موجود چیکنگ مشین سے روشنی کی تیز دھار نکلی اور اس نوجوان پر پڑنے
لگی۔ نوجوان چونک کر اس روشنی کو دیکھنے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا
جیسے وہ پہلی بار یہاں آیا ہو۔ پھر اس نوجوان کے ہونٹ ہلکے دکھائی
دیئے۔ وہ ڈاؤن پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ چونکہ وہ کار سے کافی
فاصلے پر تھا۔ اس لئے اس کی آواز اسے۔ لائن ٹرانسمیٹر کیج نہ کر پا رہا
تھا۔ چند لمحوں بعد نوجوان تیزی سے واپس مڑا اور دوبارہ کار میں

بارگم نے اس طرح کہا جیسے اُسے خود اپنی بات پر یقین نہ ہو۔
"یس باس۔ اس کارخ ادھر ہی ہے۔ البتہ اٹھ چوک پر پہنچنے
کے بعد یہ بالکل واضح ہو جائے گا کہ کار کہاں جا رہی ہے۔"
مارکر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور بارگم خاموش بیٹھا سکرین کو دیکھتا رہا۔ کار ایک چوک پر پہنچ کر جب
بائیں طرف مڑی تو بارگم کی بھنوں پھڑکنے لگیں۔
"بالکل۔ یہ بالکل گرین ہلز پر جا رہی ہے۔" بارگم نے
تیز لہجے میں کہا۔

"لیکن باس۔ گرین ہلز پر یہ کہاں جائے گا۔ وہاں تو صرف چند ہی
رہائشی کوشیاں ہیں یا پھر مادام مارسیلا کا محل ہے۔ نہ تو مارکر نے
کہا۔"

"مادام مارسیلا کا محل تو میرے قبضے میں ہے۔ جب کہ باقی کوشیاں
میں سے ہو سکتا ہے۔ کوئی ایسا آدمی ہو جو مارش کو وہاں بلا چاہتا
ہو۔ ابھی پتہ لگ جائے گا کہ یہ کون سی کوشی میں جاتا ہے۔" بارگم
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کار اب پہاڑی کے اوپر جانے والی سڑک پر خاصی رفتار سے
پر تھی جا رہی تھی۔ اور جیسے جیسے وہ اوپر جا رہی تھی بارگم کے پیہرے
پر حیرت کے آثار ابھرتے آ رہے تھے۔ کیونکہ مادام مارسیلا کا محل
سب سے اوپر چوٹی پر تھا۔ جب کہ باقی کوشیاں اس سے نیچے مختلف
حصوں پر بنی ہوئی تھیں۔ اور وہاں زیادہ تر غیر ملکی بڑے تاجر رہائش پذیر
تھے۔

بیٹھ گیا۔ اسی لمحے بڑا بھانک خود کار انداز میں کھلنے لگا تو بارگم کے ہونٹ اور زیادہ پھنچ گئے۔ وہ اس طرح آنکھیں بھاڑتا کہ سکرین کو دیکھ رہا تھا جیسے اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔

”آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔ محل میں تو میرے آدمی ہیں۔ پھر یہ نوجوان“ بارگم نے آہستہ سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اس دوران اس نوجوان کی کار کھلے ہوئے پھانک سے گر کر وسیع و عریض ان کی سائینڈروڈ پر دڑتی ہوئی محل کے بڑے استقبالیہ پورچ کی طرف بڑھتی دکھائی دے رہی تھی۔ اور پھر جیسے ہی کار پورچ میں جا کر رکی، لیکن پورچ خالی پڑا ہوا تھا۔ دہاں کوئی آدمی نہ تھا۔

”یہ سب لوگ کہاں مر گئے ہیں۔“ بارگم ایک بار پھر بڑبڑایا اتنی دیر میں کار چلانے والے نے کار سے باہر نکلی کہ پچھلی سیٹ پر پڑے ہوئے بے ہوش مارش کو کھینچ کر باہر نکالا اور پھر اُسے کاندھے پر لاد کر وہ اندر جانے والے دروازے کی طرف بڑھا جیسے اسی وہ دروازے کے قریب پہنچا دروازہ خود بخود کھل گیا۔ اور وہ آدمی مارش کو اٹھائے تے تیز رفتور اٹھاتا اندر دنی واپس سے گر کر ایک کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ ہی سکرین پر منظر بدل گیا اور اب کمرے کا اندر دنی منظر اس پر ابھر آیا۔ اس نوجوان کے اندر داخل ہوتے ہی ایک تخت دروازے کی ادٹ میں موجود ایک دیوہیکل حبشی نمودار ہوا اور اس کے ہاتھ میں موجود مشین گن کی نال اس نوجوان کی کینٹینی سے لگ گئی۔

”حبشی اور یہاں اندر کیا مطلب۔“ بارگم بے اختیار

پوچھا۔

”کون ہو تم۔“ حبشی کی تیز اور کڑخت آواز کینین میں ابھری۔
”میں ٹائیگر ہوں جوانا۔“ مارش کو اٹھائے ہوئے نوجوان نے بغیر سر موڑے جواب دیا۔

”اوہ۔ ٹھیک ہے۔“ حبشی نے اطمینان بھرے انداز میں کہا اور مشین گن ہٹائی۔

”ٹائیگر جوانا۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ کون لوگ ہیں یہ۔ اور یہ محل میں کیسے آ گئے۔“ بارگم کے بوج میں بوکھلاہٹ تھی۔

”باس۔ یہ حبشی پرنس کا ساتھی گشتا ہے۔“ مارک نے کہا۔
”اوہ اوہ۔ ہاں ہاں۔ بالکل بالکل۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ پرنس محل میں چھپا ہوا تھا۔ اوہ۔ اس لئے پورے شہر میں تلاش کے باوجود اس کا پتہ نہ چل رہا تھا لیکن کیسے۔ یہ کیسے اندر پہنچ گیا۔ میرے آدمی کہاں چلے گئے۔“ بارگم نے ہڈیاں انداز میں پیچھے ہٹائے کہا۔

”اسی لمحے ایک دیوار میں موجود دروازہ کھلا اور ایک خوب صورت نوجوان عورت اندر داخل ہوئی۔“

”مارسیلا۔“ یہ تو مارسیلا ہے۔ یہ یہاں کیسے پہنچ گئی ہے۔
اوہ۔ بہت بڑی سازش ہے یہ۔“ بارگم مارسیلا کو دیکھ کر بے اختیار کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”باس۔ میرا خیال ہے۔ مادام مارسیلا کو اس محل کے کسی خفیہ راستے کا علم تھا۔ اس لئے یہ پرنس کو لے کر اندر پہنچ گئی ہے۔ اور اس نے

محل پر قبضہ کر لیا ہے۔ مادہ کرنے کہا۔

"گڈ۔ اودہ دیری گڈ۔ تم واقعی ذہین آدمی ہو۔ مادہ۔ دیری گڈ اسٹیڈیا
یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔ اور کم از کم اب مجھے پتہ تو چل گیا کہ یہ لوگ کہاں
موجود ہیں۔ اب یہ میرے ہاتھوں سے بچ کر نہیں نکل سکتے۔

بارگم نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
"ہمارا نام ٹائیگر ہے شاید۔" مارسیلا نے قریب آتے
ہوئے کہا۔

"پرنس۔ یہ ٹائیگر ہے۔ پرنس کا خاص آدمی۔" ٹائیگر کی
بجائے اس جشی جوان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ تم ایسے یہاں کا پچ پر لٹاؤ۔ پرنس آرام کر رہے
ہیں۔ جب وہ اٹھیں گے تو اسے ڈیل کریں گے۔" مارسیلا نے
کہا۔ اور ٹائیگر نے کانٹے پر لٹے ہوئے مارش کو قریب ہوجو
ایک صوفے پر لٹا دیا۔

"میرے متعلق پرنس کے کیا احکامات ہیں۔" ٹائیگر نے
شک بھجے میں کہا۔

"انہوں نے کوئی احکامات تو نہیں دیئے۔ اس لئے اگر تم انتظار کرنا
چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" مارسیلا نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ پھر میں انتظار کر لیتا ہوں۔" ٹائیگر نے جواب
دیا۔

"پرنس تشریف لا رہے ہیں۔ میں نے انہیں ٹائیگر کی آمد کی اطلاع

اسے دی ہے۔ اسی لمحے ایک اور دروازے سے جوانا جیسے
بش نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"اودہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔" مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے
کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اسی دروازے سے جس سے وہ دوسرا
بش داخل ہوا تھا۔ ایک خوب صورت اور دجہبہ نوجوان اندر داخل ہوا۔
اس نے خوب صورت اور قیمتی کپڑے کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور اس کے
گلے میں موتیوں کے مار کی دو لڑیاں تھیں۔ اس کا چہرہ انتہائی معصوم
ما تھا۔

"پرنس۔ یہ ٹائیگر مارش کو لئے آیا ہے۔" مارسیلا
نے اس نوجوان کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
"اودہ۔ تو یہ ہے پرنس۔ لیکن یہ تو بالکل ہی کوئی معصوم سا نوجوان
ہے۔ احمق سا۔" بارگم کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"باس۔ اس کی آنکھیں بتا رہی ہیں کہ یہ بے حد ذہین آدمی ہے۔
اس کی آنکھوں میں ذہانت کی مخصوص چمک موجود ہے۔" پاس
بٹے ہوئے مادہ کرنے کہا۔

"ہو نہ۔ لیکن مجھ سے زیادہ ذہین نہیں ہو سکتا۔ یہ طے ہے۔
بارگم نے غراتے ہوئے کہا۔

"پاس۔ آپ سے کون زیادہ ذہین ہو سکتا ہے۔"
اگر نے فوراً ہی سمجھ ہوئے لہجے میں کہا۔

"کوئی براہِ علم تو بیش نہیں آئی ٹائیگر۔" پرنس نے ٹائیگر سے
مطلب ہو کر کہا۔

اس کا منہ ٹیڑھا ہو گیا تھا۔

”خبردار۔ اب اگر پرنس کی شان میں کوئی گستاخی کی تو ایک ایک ٹہری توڑ دی جائے گی۔“ جوزف نے غراتے ہوئے کہا۔

مارش کے منہ پر زور دار تھپڑ بھی جوزف نے مارا تھا۔ اور بار بار نے بے اختیار ہونٹ بھیج لئے۔

”میرے آدمیوں پر تشدد تمہیں ہنگامہ پڑے گا پرنس۔“ بار بار نے آہستہ سے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ خود کلامی کر رہا ہو۔

”گستاخی۔ مم۔ مم۔ میں نے تو کوئی گستاخ نہیں کی۔“ مارش نے بے اختیار اپنے جبریلے کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں اور ہنسنے سے اب شدید غصہ اٹھ رہا تھا۔ وہ ابھی تک قالین پر بیٹھا تھا۔

”مہذب انداز میں بات کر مارش۔ یہ پرنس کے باڈی گارڈ ہیں اور یہ معمولی سی گستاخی بھی برداشت نہیں کیا کرتے۔“ مارش نے مارش کو سمجھاتے ہوئے کہا اور مارش اپنا جبریلے اٹھ کر دوڑنے پر بیٹھ گیا۔

”مشر مارش۔ ہمیں انوس ہے کہ تمہیں جاوے گا ڈی گارڈ کا تھپڑ کھانا پڑا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اپنے باڈی گارڈ کا بھی کورل مارشل کرانا ہو گا کہ اس نے تمہیں صرف تھپڑ کیوں مارا ہے۔ گولی کیوں نہیں ماری۔ کیونکہ ہماری ریاست کے قانون میں شاہی خاندان کی شان میں معمولی سی گستاخی کی سزا موت ہے۔“ پرنس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں پرنس۔ چونکہ آپ نے اس شخص سے معلومات

موصول کرنی تھیں اس لئے میں نے گولی نہیں چلائی۔“ جوزف نے اڑا ہی انتہائی مغذرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تمہاری دلیل آخری بار قبول کی جا رہی ہے۔ اب اگر تم نے قانون کے مطابق سزا پر عمل درآمد نہ کیا تو.....“ پرنس نے کہا۔

اور جوزف نے سر ہلا دیا۔ بار گم نے دیکھا کہ مارش کے چہرے پر اور بھی زیادہ غصہ کے اثرات ابھرائے تھے۔

”مشر مارش۔ ہم جاؤں سزا دینے کے معاملے میں انتہائی محنت ہیں دلوں انعام و اکرام دینے کے معاملے میں بھی انتہائی لباؤ ہیں۔ تم بار گم کے ملازم رہ کر جو کچھ ساری عمر میں نہ کھا سکو گے ہم اس سے کئی گنا زیادہ تمہیں ایک ہی رات میں انعام دے سکتے ہیں۔“

مارش نے یقین دلانی بھی کہ تم ہر لحاظ سے محفوظ رہو گے۔ پرنس نے بڑے شاندار انداز میں کہا۔ اور ساتھ ہی وہ ایک بار پھر جوزف سے مخاطب ہوا۔

”سیکرٹری۔ پرنس کا اہرہ سخت تھا۔“ پرنس نے سر جھکتے ہوئے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”مشر مارش کو ان کی اس تکلیف کے بدلے ایک لاکھ ڈالر دے دیئے جائیں۔“ پرنس نے کہا۔

”پرنس۔“ جوزف نے کہا۔ اور جلدی سے اس نے اپنی پیٹارم کی ڈبی جیب میں ہاتھ ڈالا اور بہت بڑے نوٹوں کی ایک

گڈی نکال کر مارش کی گود میں پھینک دی۔ مارش کی آنکھیں ایک لاکھ ڈالر کے نوٹ دیکھ کر پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ وہ اس طرح ان نوٹوں کو دیکھ رہا تھا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو۔

”اوہ۔ تو اس طرح دولت کے ذریعے یہ آدمیوں کو خرید کر رہا ہے۔ یقیناً جیکر بھی اسی دولت کی وجہ سے اس کا ساتھ دے رہا ہے۔ لیکن یہ آخر مارش سے پوچھنا کیا چاہتا ہے۔“ بارگم نے پتہ لگایا۔

”شش۔ شش۔ شش۔ شش۔ شکریہ جناب محترم پرنس۔“ مارش نے رک رک کر کہا۔

”مشر مارش۔ اس جیسی کئی گڈیاں تمہیں مل سکتی ہیں۔ ورنہ دوسری میں میرے باڈی گارڈ ان گڈیوں میں موجود نوٹوں کی تعداد سے بھی زیادہ تعداد میں گولیاں تمہارے جسم میں اتار سکتے ہیں۔ اس لئے فیہ تم نے کہنا ہے کہ تم میرے سوالات کا صحیح جواب دے کر گڈیاں حاصل کرنا چاہتے ہو یا غلط جواب دے کر گولیاں۔“ پرنس نے کہا۔

”مم۔ مم۔ میں آپ کے سوالات کے بالکل صحیح جواب دوں گا جناب۔“ مارش نے فوراً کہا۔

”تم داکٹر کی پہاڑیوں میں بنے ہوئے صنعتیات کے کارخانے کا راستہ جانتے ہو۔ کیونکہ تم مارسیلا کو بھی دباؤ لے گئے تھے اور پھر ڈیجیٹل جانسن کے جانسن کو تم ہی لے گئے تھے۔ ہمیں اس کارخانے کے محل وقوع کی پوری تفصیلات چاہئیں۔ اور یہ سب لاکھ

مارش نہیں کر دو گے۔“ پرنس کے اچھے میں بے حد بٹھراؤ تھا۔
”اوہ اوہ مارکر۔ کیا ٹی۔ ایون کے ذریعے اس کا خاتمہ نہیں کیا جاسکتا۔“ پرنس کی بات سنتے ہی بارگم نے بُری طرح چیخے۔

”تو باس۔ ٹی۔ ایون ہیں ایسی گنجائش نہیں ہے۔“ مارکر نے جواب دیا۔

”اوہ اوہ۔ کاش ایسی گنجائش ہوتی۔ بہر حال۔“ بارگم نے زارے ہوئے کہا۔ اور پھر خاموش ہو گیا۔ کیونکہ مارش کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اب بول رہا تھا۔

”جناب میں جانتا ضرور ہوں۔ لیکن میں اس کے اندر کبھی نہیں گیا۔“ مارش نے چپکچپاتے ہوئے کہا۔

”ہم نے صرف محل وقوع پوچھا ہے۔ اندر کی سیر ہم خود کر لیں گے۔“ پرنس نے کہا۔

”جناب میں آپ کو دباؤ لے تو جاسکتا ہوں لیکن محل وقوع کیسے پاؤں یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ مارش نے تذبذب بھرے لہجے میں کہا۔

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تم ماہر ڈرامیور ہو۔ اس لئے تم نے لازماً اپنا پہنچنے کے لئے کوئی مخصوص نشانیاں ذہن میں رکھی ہوئی ہوں گی۔ کیونکہ مادام مارسیلا نے ہمیں بتایا ہے کہ تم انہیں رات کے نو بجے میں اس طرح لے گئے تھے کہ کار کی تکیاں بند تھیں۔“ پرنس نے کہا۔

کا اشارہ ہوتا ہے۔ اگر یہ اشارہ نہ ملے تو کار یا جیب کو میزائل سے تباہ کر دیا جاتا ہے۔ پھر یہ گیند نہ کسی ایک چٹان پر جا کر ختم ہو جاتی ہے۔ پھر جیب آنے والا اس چٹان کے قریب پہنچتا ہے تو چٹان خود بخود دائیں بائیں طرف دو حصوں میں بٹ کر مٹ جاتی ہے۔ اندر ایک تنگ سارا سہ جاتا ہے۔ اندر قدم رکھتے ہی پیچھے چٹان برا ہو جاتی ہے۔ اور اس راستے پر روشنی ہو جاتی ہے۔ یہ سہرنگ ڈھلوان انداز میں نیچے کی طرف چلی جاتی ہے۔ اس سہرنگ کے اختتام پر ایک دروازہ ہے۔ اس دروازے کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ ہے۔ جس میں چند کمریاں رکھی ہوئی ہیں۔ اس کمرے کے دائیں طرف خلا ہے۔ بس میں یہیں تک جا سکتا ہوں اس سے آگے نہیں۔ مارش نے آنکھیں کھولتے ہوئے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

آگے میں بتاتی ہوں پرس۔ اس خلا کے بعد ایک ماہداری ہے۔ جس میں نیلے رنگ کی روشنی پھیلی رہتی ہے۔ پھر موڑ مڑتے ہی اس ماہداری کا اختتام ایک اور دروازے پر ہوتا ہے۔ اس دروازے کے دوسری طرف ایک کمرہ ہے۔ جسے دفتر کے انداز میں سجایا گیا ہے۔ مجھے وہیں بٹھایا گیا تھا۔ اور ڈیوڈ چانس کے ماسٹر جانسن سے میری ملاقات وہیں ہوئی تھی۔ اس کمرے میں کوئی دروازہ نہیں ہے۔ اگر کوئی ہوگا تو اس کا علم پولیس کمشنر جارجی اور بارگم کو ہدنگا مارسیلا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کافی ہے۔ تھینک یو مسٹر مارش۔ تم نے واقعی تعادل کیا ہے۔ اس لئے اب تم انعام کے حقدار ہو گئے ہو۔ لیکن یہ انعام موقع پر

ادہ جناب۔ ماہداری نے درست فرمایا ہے۔ مارش کہہ۔

موت تم آنکھیں بند کر لو۔ اور یہ سمجھ لو کہ تم کارڈ رائیو کر کے دہلی جا رہے ہو۔ لیکن ساتھ ساتھ کمٹری بھی کرتے رہو۔ پرس نے کہا۔

پرس پرس۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ مارش نے کہا۔

اور جلد ہی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بون شروع کر دیا۔

فورٹریس روڈ کے میسٹر نے چوک سے دائیں طرف مڑ گیا۔ اب سڑک دارکن پہاڑیوں پر چڑھ رہی ہے۔ کار سیدھی اوپر چڑھی جا رہی ہے اور اب وہ اس موڑ تک پہنچ گئی ہے۔ جس سے اگلے موڑ پر ملنی کی حفاظتی چوکی ہے۔ اس موڑ سے دائیں یا بائیں ایک پہاڑی گیند نہ پہاڑیوں کے اندر جا رہی ہے۔ دو نوکوں والی چٹان سے بائیں یا تھمڑا ہے۔ اور پھر نیچے اترائی آ جاتی ہے۔ پھر دیوار جیسی سپاٹ چٹان سے دائیں یا تھمڑا ہے۔ اور پھر فورڈ ایک دوسرے کے اوپر تین چٹان آ جاتی ہیں جن کی شکل سائبان جیسی ہے۔ دہلی سے بائیں یا تھمڑا کر ایک فرلانگ سیدھا چلا جاتا ہے۔ فرلانگ کے بعد ایک ایسی چٹان آ جاتی ہے جس کا بچلا حصہ پنسل کی طرح ہے۔ اور اوپر والا حصہ ٹکونی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے پنسل کے اوپر کوئی مثلث کھڑی ہو اس سے دائیں یا تھمڑا کرتے ہی پوائنٹ کی سیدھا آ جاتی ہے۔ اور یہاں سے مڑتے ہی پوائنٹ پر سے کاشن ملتا ہے۔ جیسے پہاڑی چیتے نے آنکھیں کھول کر بند کر لی ہوں۔ یہ پوائنٹ کی طرف سے پوائنٹ

چیکنگ کے بعد تمہیں پہنچا دیا جائے گا۔ اور اگر تم نے کوئی غلط بیانی کی ہوگی تو اس کا نتیجہ بھی تمہیں ہی بھگتنا پڑے گا۔" پرنس نے کہا۔

"اودہ۔ نو۔ میں نے کوئی غلط بیانی نہیں کی۔" مارش نے جلدی سے جواب دیا۔

"مسٹر ٹائیگر۔" پرنس اس بار اس آدمی سے مخاطب ہوا جو مارش کو ساتھ لے آیا تھا۔

"ییس۔" ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مسٹر مارش کو ان کی رہائش گاہ پر چھوڑ دیا جائے۔" پرنس نے کہا۔

"ییس پرنس۔ آئیے مسٹر مارش۔" ٹائیگر نے کہا۔ اور مارش اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"پرنس۔ آپ....." مارسیلا نے کچھ کہنا چاہا لیکن پرنس نے ہاتھ اٹھا کر اس کا فہرہ روک دیا۔

اُسی لمحے مارش کمرے سے باہر آ گیا۔ اور سکریں پر نظر آنے والا منظر بدل گیا۔ کار کے قریب پہنچتے ہوئے ٹائیگر بوٹ کا قسمہ باندھنے کے لئے رک گیا اور مارش آگے بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے ٹائیگر کے ہاتھ میں سائیسٹر لگے ریوالور کی جھلک نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی سکریں ایک جہا کے سے تار یک ہو گئی۔

"اودہ۔ مارش کو گولی مار دی گئی ہے۔" بارگم نے جونٹ

کھاتے ہوئے کہا۔

"گولی بھی مارش کی گردن کے عقبی حصے میں مار دی گئی ہے جہاں ٹی۔ ایون فٹ تھا۔ درنہ ٹی۔ ایون مارش کے سر کے باوجود کام کرتا رہتا۔ گولی براہ راست ٹی۔ ایون میں لگی ہے۔" مارکر نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے یہ پرنس کا رخا نے میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ لیکن کیوں۔ وہ وہاں سے کیا حاصل کر سکتا ہے۔" بارگم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے اس کا کوئی خاص مقصد ہو باس۔ لیکن یہ آدمی ہے خطرناک۔" مارکر نے مشین آف کرتے ہوئے کہا۔

"خطرناک۔" کیسے خطرناک ہے مجھے تو وہ بالکل احمق نظر آتا ہے۔" بارگم نے فرماتے ہوئے کہا۔

"باس۔ اگر وہ چاہتا تو وہیں کمرے میں ہی مارش کو ہلاک کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے شاید اس ٹائیگر کو کوئی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس ٹائیگر نے

باہر آکر مارش کو گولی مار دی۔ اس سے پہلے مارسیلا شاید یہی بات کہنا چاہتی تھی۔ کہ مارش کو چھوڑ دیا گیا تو وہ یہ ساری بات ہم تک پہنچا دے گا۔ لیکن اس پرنس نے ہاتھ اٹھا کر اُسے بات کرنے سے

روک دیا۔ اب یقیناً وہ ٹائیگر مارش کی لاش کا ڈی میں ڈال کر کہیں

مڑک پر پھینک دے گا۔ اودہ اُسے دی ہوئی رقم بھی واپس پرنس

تک پہنچ جائے گی۔ اور مارسیلا کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ مارش

کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اس پرنس نے یقیناً مارسیلا کو دولت کا لالچ دے

کر اپنے ساتھ ملایا ہوا ہے۔ اگر وہ اسے وہیں گولی مار دیتا تو یقیناً مارسیلا سمجھ جاتی کہ پرنس ایک مٹکھٹ سے دولت دیتا ہے اور دوسرے ہاتھ سے لے لیتا ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ مارسیلا پرنس سے بناوٹ کر دیتی۔ اس لئے پرنس نے یہ سارا کھیل کھیلا۔ میں اس لئے اُسے خطرناک کہہ رہا تھا۔ — مارکر نے پوری طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ واقعی مارکر۔ تم بے حد ذہین آدمی ہو۔ یہ بات تو میرے ذہن میں بھی نہ آئی تھی۔ واقعی یہ پرنس جو بظاہر احمق نظر آ رہا ہے۔ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ میں کارخانے کے ایجنڈا کو کہہ دیتا ہوں کہ وہ پوری طرح ہوشیار رہے اور کارخانے کے ارد گرد کے علاقے کی مکمل نگرانی کرے۔ پھر جیسے ہی یہ پرنس اور اس کے ساتھی دہاں پہنچیں ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ — باگم نے کہا۔“

”باس۔ کیا یہ زیادہ بہتر نہیں ہے کہ کارخانے تک انہیں پہنچنے ہی نہ دیا جائے اور اس روکش گاہ پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ — مارکر نے کہا۔“

”اب تم نے عقلمندی چھوڑ کر احمقوں جیسی بات کر دی ہے۔ مارسیلا ریٹ فلیم کی سربراہ رہی ہے۔ اور یہ محل مارسیلا کا ہے۔ وہ انتہائی عیار اور خطرناک حد تک ذہین عورت ہے۔ اس نے یہاں کوئی خفیہ راستہ بنا رکھے ہوں گے۔ جن کا علم کسی کو نہیں۔ اور انہی راستوں سے وہ اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کو لے کر محل کے اندر گئی ہوگی۔ اور وہاں میرے آدمیوں کا خاتمہ کر دیا ہوگا۔ اب اگر ہم اس محل پر

دکڑ دیں۔ تو یہ لوگ انہی خفیہ راستوں سے نکل جائیں گے۔ اور مارے ہاتھ کچھ نہ آئے گا۔ دوسری بات یہ کہ انہیں پتہ چل جائے گا۔ اگر ان کی موجودگی اگر مارکر کو مل گئی ہے۔ تو پھر ان کی باتیں بھی سنی جاسکتی ہیں۔ اس طرح وہ بے حد محتاط ہو جائیں گے جب کہ اب وہ مطمئن ہوں گے کہ ان کی باتیں سنی نہ گئی ہوں گی۔ اس لئے وہ اطمینان سے دارکس باڑوں پر پہنچیں گے جہاں ہم آسانی سے ان کا شکار کھیل سکیں گے۔

”تم نے تیز تیز لہجے میں کہا۔“

”ادہ۔ یس باس۔ آپ واقعی عظیم دماغ کے مالک ہیں۔“

”مارکر نے جلدی سے تعریف کرتے ہوئے کہا۔ اور باگم خیر یہ انداز میں ہنسا دیا۔“

”میں دفتر میں جا کر میٹری سے بات کرتا ہوں اور اب میں خود بھی وہیں جا رہا ہوں تاکہ اپنی نگرانی میں ان لوگوں کا خاتمہ کر اسوں۔ تم ایکشن کر دو۔“

”مارکر ایسی کا حکم دے دو۔ اب شہر میں چکینگ کی ضرورت نہیں۔“

”باگم نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور مارکر کے سر ملاتے ہی وہ تیزی سے کیبن سے باہر نکل گیا۔“

”مردوٹ نہیں تھا پرنس۔ انسان تھا۔ لیکن اس کی گردن کے اندر
 شایہ کوئی آلہ فٹ تھا۔ میں نے چاقو کی مدد سے اس کو مزید کاٹا تو
 یہ اور پوزے ابھی اندر موجود تھے۔ میں سارے نکال لایا ہوں“
 ٹائیگر نے کہا۔

”انہیں داش جین پر دھوکہ لے آؤ۔ ہمیں خون آلود پوزے دیکھ
 کر کراہت سی محسوس ہو رہی ہے۔“ — عمران نے منہ بناتے
 ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا ادھر ادھر بائقہ دم کو تلاش کرنے لگا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں بائقہ دم تک لے جاتی ہوں“

مارسیلا نے کہا۔ اور وہ ٹائیگر کو بے لگے اس کمرے سے باہر چلی
 گئی۔

عمران صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ جب کہ جوزن اور جانا اس کے پیچھے
 خاموش کھڑے تھے۔ عمران کے چہرے پر سوچ کے آثار نمایاں ہو
 گئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ٹائیگر اور مارسیلا اکٹھے ہی واپس آئے۔ ٹائیگر
 نے نہ صرف سارے پوزوں کو دھو دیا تھا بلکہ اب وہ انہیں ایک نشو
 و نما پر رکھ کر لے آیا تھا۔ پھر اس نے یہ نشو و نما عمران کے سامنے
 موجود میز پر رکھ دیا اور خود ایک طرف بیٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عمران ان
 پوزوں پر ہلک گیا۔ وہ انگلی سے انہیں علیحدہ علیحدہ کرتا رہا اور غور سے
 ان کی ساخت کو دیکھتا رہا۔ مارسیلا ذرا ہٹ کر ایک اور صوفے پر بیٹھ
 گئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر شدید تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

دروازہ کھلا اور ٹائیگر تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے بازو
 میں کافی سارے باریک اور بڑے پوزے تھے جو خون میں لہجڑے
 ہوئے تھے۔ اور اس کے چہرے پر شدید جوش کے آثار نمایاں
 تھے۔

”کیا ہوا ٹائیگر“ — عمران نے چونک کر پوچھا۔

”پرنس۔ اس آدمی داش نے باہر جا کر مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش
 کی تو میں نے اسے گولی مار دی۔ گولی اس کی گردن کے جھتی سے
 لگی تو پرنس اس کی گردن کے اندر سے یہ پوزے باہر آگئے۔
 ٹائیگر نے جلدی سے بائقہ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”بندے گئے۔ کیا مطلب۔ کیا یہ انسان کی بجائے کوئی مردوٹ
 تھا“ — عمران نے حیران ہو کر کہا۔ مارسیلا بھی حیرت سے آنکھیں
 بھاڑے ٹائیگر کے ہاتھ پر موجود پوزوں کو دیکھ رہی تھی۔

یہ ٹی۔ ایون ہے اور ری چار جڈ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ مارش کی نہ صرف یہاں موجودگی ٹی۔ ایون رسیو پر دیکھی جا رہی تھی بلکہ یہاں ہونے والی گفتگو بھی سنی جا رہی تھی۔ عمران نے چند لمحوں بعد سیدھا جوتے ہوئے کہا۔

”گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔ پرنس میں سمجھی نہیں۔“
مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”مس مارسیلا۔ ٹی۔ ایون اس مارش کی گردن میں کھال کے اندر فٹ تھا۔ ٹی۔ ایون اگر ری چار جڈ نہ ہو تو صرف اس وقت کام کرتا ہے جب آدمی بے ہوش ہو جائے۔ مطلب ہے کہ جب اس کا شعور کام کرنا چھوڑ دے۔ لیکن اگر اسے وہی چار جڈ کہہ دیا جائے تو پھر یہ شعور

کے جلنے کی صورت میں بھی کام کرتا رہتا ہے۔ اور اس میں ایک ایسا پردہ بھی ہے۔ جو اسے لائن ٹرانسمیٹر کو آواز ٹرانسمیٹر کرنا دیتا ہے۔ ہوا ایسا ہو گا کہ جیسے ہی ٹائیگر نے مارش کو اغوا کرنے کے لئے آگے بڑھ کر ہوش کیا ہو گا۔ ٹی۔ ایون نے کام شروع کر دیا ہو گا۔ اور جہاں اسے

چیک کیا جا رہا ہو گا۔ انہوں نے اسے ری چار جڈ بھی کہایا اور اسے لائن ٹرانسمیٹر سے بھی اسے منسلک کر دیا۔ اس طرح مارش کو اس محل میں آتے۔ یہاں کے تمام مناظر اور یہاں ہونے والی تمام گفتگو اسے رسیو کرنے والے اطمینان سے دیکھتے اور سنتے رہے۔ یہ اچھا

ہوا کہ ٹائیگر کی گولی عین اس جگہ لگی جہاں یہ ٹی۔ ایون فٹ تھا۔ اس طرح یہ سامنے آگیا ورنہ تو شاید ہمیں کبھی بھی اس کی خبر نہ ہو سکتی۔ اور اب یقیناً وہ بارگم ہمارے پورے منصوبے سے مکمل طور پر آگاہ ہو

ہو گا۔ اور اب وہ دو اقدام کر سکتا ہے۔ ایک تو یہ کہ وہ اس محل پر ہلکا دے۔ دوسرا یہ کہ وہ ہمیں وارکس پہاڑیوں پر گھیر لے۔ اب یہ ہم کی ذمہ داری پر منحصر ہے کہ وہ ان دونوں میں سے کون سا اقدام کر سکتا ہے۔ عمران نے تفصیلی طور پر تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

”اودہ پرنس۔ یہاں حملہ کر کے تو وہ یقیناً نقصان اٹھائے گا۔ کیونکہ ان خود کار حفاظتی سسٹم کی وجہ سے وہ اندر بھی داخل نہیں ہو سکتا۔ دوسری بات یہ کہ اس حفاظتی سسٹم کی وجہ سے اب محل پر کوئی میزائل بھی فائر نہیں ہو سکتا۔ اس لیے یہ محل تو مکمل طور پر محفوظ ہے۔“
ری چار جڈ کی بات تو اگر ہم دماغ میں جا میں ہی ناں تو وہ ہمارا کیا

لے گا۔ مارسیلا نے ہم نے اتنا سفر صرف اس محل میں چھپ کر رہنے کے لئے اختیار نہیں کیا۔ ہمارا مقصد اس لینڈ میں منشیات کے خانوں کی تباہی ہے۔ تاکہ دنیا کم از کم وقتی طور پر تو اس جدید قسم

کی منشیات کی نصرت سے محفوظ ہو سکے۔ اور اس کارخانے کو تباہ کرنے کے لئے ہمارے پہاڑیوں میں جانا ایک لازمی بات ہے۔“
ان کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ مارسیلا نے اختیار کا نپ کر رہ گئی۔

”پرنس۔“ مارسیلا نے مختصر لفظوں میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”آپ کے پاس اس لینڈ کا تفصیلی نقشہ تو یقیناً موجود ہو گا۔ خاص

"یس پرنس۔ میں پیش کرتی ہوں۔" مارسیلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

"بائرس۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم یہاں کی حکومت کو اس کا رخنے کے بارے میں تفصیلات دے دیں اور حکومت وہاں ماریٹری ایکشن کر کے اسے تباہ کر دے۔" مارسیلا کے جانا کے بعد مائیگر نے زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"جب یہاں کا پولیس چیف اس کا رخنے کا مالک تھا تو سچا ہے۔ یہاں کے کون سے کون سے حکام اس کا رخنے میں ملوث ہوں گے اس لئے حکومت پر انحصار کرنے کی بجائے ہمیں خود آگے بڑھنا پڑے گا۔" عمران نے شک پہنچے میں جواب دیا اور مائیگر نے ہلکا کر خاموش ہو گیا۔

چند لمحوں بعد مارسیلا واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک ہتھیار شدہ نقشہ موجود تھا۔ اس نے نقشہ کھولا اور عمران کے سامنے میز پر بچھا دیا۔ عمران نے حیب سے ایک بال پوائنٹ نکالا اور نقشہ پر جھک گیا۔ نقشہ واقعی خاص تفصیلی تھا۔ عمران دائرے کس پہاڑیوں والے حصے کو انتہائی غور سے دیکھ رہا تھا۔ خاص طور پر ان پہاڑیوں کے محل وقوع اور ان کے گرد سڑکوں کو وہ چیک کر رہا تھا۔ کہ اچانک۔۔۔ چونک پڑا۔

"ادہ مس مارسیلا۔۔۔ یہ نقشہ کہیں اس پولیس چیف جارجی کا نہیں ہے۔" عمران نے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جارجی کا۔۔۔ ادہ یس پرنس۔ یہ واقعی اس کا نقشہ ہے۔ وہ ایک

ادہ اسے یہاں بھول گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے بھی اس کی واپسی کا خیال نہ آتا تھا۔ اور اس نے بھی کوئی بات نہ کی تھی۔ اس لئے یہ یہاں پڑا ہوا۔ اب آپ کے پوچھنے پر مجھے یاد آ گیا ہے۔ لیکن آپ کو کیسے پتہ چلا کہ یہ جارجی کا نقشہ ہے۔ یہ تو عام نقشہ ہے جو شاید یہاں کے ہر جنرل سٹور اور ایک سٹال سے مل سکتا ہے۔" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"جیسا اس میں چند مخصوص نشانات نظر آتے ہیں جو پرنس سے ملے گئے ہیں اور یہ نشانات عین اس جگہ پر ہیں جہاں کی نشاندہی ہمیں نے کی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ نشانات منشیات کے کارخانے کو ظاہر کرتے ہیں اور تم نے خود بتایا تھا کہ جارجی اس کا رخنے کا مالک تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ ویری گڈ پرنس۔ آپ کی نظروں نے ان نشانات کو ایک کر لیا ہے۔ واقعی آپ انتہائی چھری نظرس رکھتے ہیں۔" مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکراتا ہوا دوبارہ نقشے پر جھک گیا۔

"ایک صاف کاغذ دیجیے۔ اب ہم ان کو ڈنشانات کو سمجھنے لگے۔" عمران نے چند لمحوں بعد سر اٹھاتے ہوئے کہا اور مارسیلا حیراتی ہوئی اٹھی اور اس نے ایک میز کی دراز سے پیڈ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔ عمران نقشے سے دیکھ دیکھ کر اس پر کچھ حریف اور لہو سے لکھتا رہا۔ اس کے بعد اس نے اپنے طور پر لکیریں ڈال کر ایک نقشہ بنانا شروع کر دیا۔

"میں پرنس"۔ جوزف نے جواب دیا۔ اور پھر وہ برلیٹ کیس اٹھا کر باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو تنلے ٹوٹ چکے تھے۔
 "ٹھیک ہے۔ اب تم دونوں جا کر آرام کرو۔ ٹائیگر تم بھی آرام کرو۔
 آج رات ہم نے اس مشن پر کام کرنا ہے۔ اور اس وقت ہمیں پوری طرح ہوشیار اور مستعد ہونا چاہیے۔"۔ عمران نے جوزف اور جونا اور
 دیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں پرنس"۔ ان تینوں نے سر جھکا کر کہا۔
 "آئیے۔ میں آپ کو کمرے دکھا دیتی ہوں آرام کرنے کے لئے۔"
 اسیلانے فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ
 نیر بنے لگی۔ اس کا اصل مقصد یہی تھا کہ بیگ کھولتے وقت اسیلا
 یہاں موجود نہ ہو۔ وہ اپنے طور پر اسے چیک کرنا چاہتا تھا۔ اسیلا کے
 باہر جاتے ہی اس نے بیگ کھولا تو اس کے اندر کاغذات بھرے
 ہوئے تھے۔ مختلف قسم کے خطوط وغیرہ۔ عمران نے منہ بنا لیا۔ اس کا
 شاید خیال تھا کہ اس میں یقیناً ان منشیات کے نمونے ہوں گے جو اس
 کا رخانے میں تیار ہوتے تھے۔ اور وہ ان نمونوں سے اس کا رخانے
 کی مشینری کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ کہ کا رخانے میں کس قسم کی مشینری
 ہو سکتی ہے۔ تاکہ اُسے مکمل طور پر تباہ کرنے کے لئے وہ ویسا ہی
 سامان اپنے ساتھ لے جائے۔ لیکن بیگ میں اس کی توقع کے خلاف
 بلرز اور اس قسم کے کاغذات بھرے ہوئے تھے۔ اس نے ایک
 ایک کاغذ اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا۔ یہ منشیات کی سیلابی کے
 سلسلے میں خطوط تھے۔ مختلف ملکوں سے یہ خطوط کھینچے گئے تھے۔

"یہ ہے اس کا رخانے کا اصل محل وقوع مس مارسیلا۔ اور میں آپ
 کو ایک اور بات بتاؤں کہ اس کا رخانے کا ایک خفیہ راستہ بھی ہے جو
 کی نشاندہی جاہجی نے اس نقشے میں اپنے طور پر کوڈ بنا کر کی ہے۔"
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔ ایک بات اور مجھے یاد آ رہی ہے۔ اوہ پرنس نے
 اجازت دیجئے۔ مجھے اب یاد آ رہا ہے کہ کچھ عرصہ پہلے جاہجی نے ایک
 بیگ میرے پاس رکھ دیا تھا وہ میں نے یہاں محل میں موجود ایک سہ
 والٹ میں رکھ دیا تھا۔ اگر جاہجی اُسے لے نہیں گیا تو وہ اب بھی وہیں
 گا۔ ہو سکتا ہے اس میں کوئی کام کی چیز ہو۔"۔ اسیلا نے
 چونکتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ لے آئیے۔"۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے
 کہا۔ اور مارسیلا اٹھ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔
 عمران دوبارہ نقشے پر جھک گیا۔ تھوڑی دیر بعد مارسیلا واپس آئی
 آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا برلیٹ کیس موجود تھا۔
 "یہ موجود ہے پرنس"۔ مارسیلا نے خوش ہوتے ہوئے
 کہا اور برلیٹ کیس عمران کے سامنے رکھ دیا۔

عمران چند لمحے تو غور سے اس برلیٹ کیس کے تالوں کو دیکھا۔
 یہ نمبروں والے تالے تھے۔ اور ظاہر ہے اب اُسے نمبر ۲ تو معلوم
 تھے۔ اور ایک سے شروع کرتا تو اسے کھولنے میں کئی گھنٹے لگ جاتے۔
 "جوزف۔ ان پر فائر کر کے توڑ دو۔"۔ عمران نے تالوں کی
 طرف اشارہ کرتے ہوئے جوزف سے کہا۔

ادہ پرنس۔ میں اس کے ہاتھوں کھیلنے میں مجبور تھی۔ درنہ میں
واقعی طور پر اسے قطعاً پسند نہ کرتی تھی۔ مارسیلا نے شرمندہ
سبب بچہ میں کہا۔

”ادہ۔ تو اس کی عمر بہت زیادہ تھی۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔
”عمر۔ نہیں تو۔ کچھ زیادہ تو نہ تھی۔ بس ادھر طعمر تھی۔ کیوں“
مارسیلا نے حیران ہو کر جواب دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ اسے عمران
کے اس فقرے کی سمجھ نہ آتی ہو۔

”اچھا۔ پھر اس کھنڈ بن بوڑھا ہو گا۔ بھی وہ آپ کو کبھی سمجھ کر ہاتھوں
سے کھلا تار دیتا تھا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
اور مارسیلا اس طرح حیران ہو کر عمران کو دیکھنے لگی جیسے اسے
یقین نہ آ رہا ہو کہ عمران طنز کر رہا ہے یا سنجیدگی طاری تھی۔ یہ بات کہ رہا ہے۔
لیکن عمران کے چہرے پر واقعی سنجیدگی طاری تھی۔ اور مارسیلا کو جب
یقین ہو گیا تو اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھرتے۔

”آپ کا تجربہ درست ہے پرنس۔ وہ واقعی ذہنی طور پر بوڑھا تھا۔
وہ مجھے واقعی اس طرح ڈیل کرتا تھا جیسے میں اس کی بیٹی ہوں۔ بالکل بچوں
کی طرح۔“ مارسیلا نے جلدی سے کہا۔ اس کے چہرے کے
تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ یہی سمجھتی تھی کہ عمران ان محالوں میں واقعی
بھولا بھالا ہے۔ اس لئے وہ ہاتھوں میں کھیلنے کے الفاظ سے یہی
سمجھا ہے کہ جادو مارسیلا کو کبھی سمجھ کر کھلا تار دیتا تھا۔ اور اب وہ
عمران کو مزید یقین دلانے کے درپے تھی۔

عمران انہیں ایک طرف رکھتا گیا۔ اور پھر اچانک وہ ایک سرخ رنگ
کی ڈائری دیکھ کر چونک پڑا جو نہ صرف سب سے نیچے موجود تھی بلکہ اسے
جیک کے اندر اس طرح چھپایا گیا تھا کہ اس کا صرف ایک سرا باہر کر
جھانک رہا تھا۔ اور یہ بھی شاید تالوں پر پڑنے والی گولیوں کے جھٹکے
کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ درنہ یہ ڈائری اس خفیہ خانے میں بھی رہتی
اور عمران کو شاید یہ خیال بھی نہ آتا کہ اس چھوٹے سے بریقے میں کس
خفیہ خانہ ہو سکتا ہے۔ عمران نے ڈائری کو باہر کھینچا اور پھر اسے کھول
کر دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے
ڈائری حیب میں ڈال لی۔ چند لمحوں بعد مارسیلا مسکراتی ہوئی واپس
آئی۔

”کچھ ملا پرنس بریقے میں سے۔“ مارسیلا نے اشتیاق
آئینہ بچہ میں پوچھا۔

”یہ جادو تو بس عام سا پولیس میں ہی ثابت ہوا ہے۔ خشک سے
کا رو بادی خطوط ہیں۔ میں نے تو سوچا تھا کہ شاید محبت بھرے خطوط
ہوں گے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ واقعی وہ خشک اور سرد مزاج آدمی تھا۔ بالکل پیٹ اور
بے رنگ۔ لیکن اپنے کام میں ماہر تھا۔“ مارسیلا نے
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔ ریڈ فلیم جیسی بڑی تنظیم کی سربراہ مارسیلا کو ڈیل
کرنا ماہر کا ہی کام ہو سکتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے
کہا۔

کھلونے بھی لا دیتا ہو گا۔ لیکن میں مارسیلا۔ ہم ابھی ذہنی طور پر بوئیں نہیں ہوئے۔ اس لئے ہم آپ کو کھلونے نہیں لا کر دے سکتے۔
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا کا چہرہ مسرت سے
تمہارا تھا۔

مم۔ مم۔ میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں پرنس۔ یقیناً
یکہینے جب سے آپ سے ملاقات ہوئی ہے میں اپنے آپ کو بدلا ہوا
سامعہوں کہ رہی ہوں۔ مارسیلا نے نظریں جھکاتے ہوئے
پیر کے انگوٹھے سے قالین کو کریدتے ہوئے کہا۔ اور عمران کا ہاتھ
بے اختیار اپنی کھوپڑی کی طرف بڑھ گیا۔

اچھا میں مارسیلا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ اب ہم بھی آرام
کرنا چاہتے ہیں۔ دینے آپ ذرا حفاظتی نظام سے غافل نہ رہیں۔ ہوا
سکتا ہے بادگم یہاں حملہ کرنے کی حماقت کر ہی بیٹھے۔ عمران
نے فوڈ اہی اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ مارسیلا کسے ذہن
پر جذبات کی آندھی چھلنے لگی ہے۔ اس لئے وہ اسے مزید آگے
نہ بڑھا نا چاہتا تھا۔ اور ویسے بھی اس نے ڈائری کا مطالعہ کرنا تھا اور
وہ یہ ڈائری بغیر کسی مداخلت کے دیکھنا چاہتا تھا۔

دردانہ کھلا اور ایک لمبا تڑنگ نوجوان جس کے کانہ سے ہر جدید
سب مشین گئی تھکی ہوئی تھی۔ اندر داخل ہوا۔ اور کمرے میں بیٹھا بادگم سے
دیکھ کر چونک پڑا۔ اسے منشیات کے کارخانے سے آئے ہوئے
ایک گھنٹہ گزر چکا تھا اور اس نے یہاں آتے ہی یہاں کے انچارج
شری کو تمام حالات بتا کر کارخانے کی حفاظت کے خصوصی انتظامات
کا حکم دے دیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے پرنس اور اس
کے ساتھیوں کے غاصتے کے لئے پورے ایکشن گروپ کو بھی اپنی
پہاڑیوں میں کال کر لیا تھا۔ اور ان کا انچارج بھی شری کو ہی بنا دیا تھا۔
لیونکہ وہ ان پہاڑیوں اور اس طرف آنے والے تمام راستوں کے
چپے چپے سے تجویزی واقف تھا۔

پرنس۔ تمام انتظامات مکمل ہو گئے ہیں۔ اب وہ پرنس اور
اس کے ساتھی تو کیا چڑیا کا بچہ بھی کارخانے تک زندہ نہیں پہنچ سکتا۔

باس۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ریڈیو اسٹیشن میں انتہائی جدید ترین کمپوزٹرز ڈیٹا کو محفوظی سطح پر نصب ہے۔ اسے مکمل طور پر آن کر دیا گیا ہے۔ تاکہ کسی طرح بھی کوئی غلط آدمی یا چیز اندر داخل نہ ہو سکے۔ اور باس۔ یہ بھی بتا دوں کہ جب سے میں یہاں کا انچارج بنا ہوں میں نے یہاں دو خفیہ راستے بھی ڈھونڈ نکالے ہیں جن کا یہاں کے کاغذات میں کوئی اندراج نہ تھا۔ یہ راستے بھی میں نے بند کر دیئے ہیں۔" ٹیری نے جواب دیا۔

"خفیہ راستے۔۔۔ اور۔ تو یہ جارحی کا کام ہو گا۔ ٹھیک ہے۔ یہ تم نے سب سے اچھا کام کیا ہے۔ ہو سکتا ہے جارحی نے مارسیلا کو ان راستوں کے متعلق بتایا ہو اور وہ آج کل پرنس کے ہاتھوں میں کھیل رہی ہے۔" بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "آپ قطعی بے فکر رہیں باس۔ وہ کسی صورت اندر داخل نہیں ہو سکیں گے۔ اور اگر وہ بھی جاتیں تو ایک لمحے میں پکڑے جائیں گے۔" ٹیری نے اعتماد بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور بارگم نے سر ہلا دیا۔ لیکن خفیہ راستوں کے متعلق سن کر اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں ہو گئے تھے جو ٹیری کی تسلی دینے کے باوجود قائم تھے۔

"اور اس تمام نظام کی چیکنگ ہم کنٹرول روم میں بیٹھ کر خود ہی کریں گے۔" ٹیری نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں اس سے زیادہ اور بھی کیا سکتا

ہے۔ اب یہ جن بھوتوں کی طرح آجائیں تو اور بات ہے۔ کم از کم ان کے اوزان انتظامات سے بچ کر یہاں نہیں آ سکتا۔" بارگم نے کہا۔

اس کے ساتھ ساتھ باس میں نے مادام مارسیلا کے محل کی طرف سے نیچے آنے والی سڑک پر بھی نگرانی کے لئے آدمی تعینات کر دیئے ہیں تاکہ جیسے ہی وہ دہاؤں سے نکلیں ہمیں اطلاع مل جائے۔ اور ہم ان کے شایان شان استقبال کے لئے پوری طرح تیار ہو جائیں۔" ٹیری نے کہا۔

"اس محل کا کوئی خفیہ راستہ ہے۔ جس کی مدد سے وہ اندر آ سکتے ہیں اور یقیناً وہ اس خفیہ راستے ہی باہر آئیں گے۔ اور یہ ضروری نہیں ہے کہ خفیہ راستہ اسی سڑک پر نکلتا ہو۔" بارگم نے کہا۔

"اس کا انتظام بھی میں نے کر لیا ہے۔ نگرانی کا دوسرا دائرہ میں نے گرین ہلز سے وارکس پہاڑیوں کی طرف آنے والے راستے پر قائم کیا ہے۔ وہ جہاں سے بھی آئیں اور جس راستے سے بھی وارکس پہاڑیوں میں داخل ہونا چاہیں وہ اس دائرے کو ہر صورت میں کر اس خبریں گے۔" ٹیری نے کہا۔

"دیوبی گڈ ٹیری دیوبی گڈ۔" تم نے واقعی حیرت انگیز صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں تو سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ تم اس قدر باصلاحیت آدمی ہو گے۔ اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کے خاتمے کے بعد میں تنظیم میں تہہ دار عہدہ بھی بڑھا دوں گا اور تمہیں انعام بھی اتنا دوں

لگا کہ باقی عمر تم لارڈ کی طرح گزارو گے۔ بارگم نے خوش ہو کر کہا۔
 "یقیناً یو باس۔ آپ میرے انتظامات سے خوش ہیں۔
 میرے لئے اتنا ہی انعام کافی ہے۔ البتہ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو
 میں ایک گزارش کروں۔" شیری نے کہا۔
 "ادہ۔ کیا بات ہے۔ کھل کر بتاؤ۔" بارگم نے چونک کر
 پوچھا۔

"باس۔ مجھے معلوم ہے آپ میں مارسیلا سے اپنی توہین کا
 انتقام لینا چاہتے ہیں۔ لیکن میں بھی میں مارسیلا کو ذاتی طور پر
 پسند کرتا ہوں۔ اس لئے اگر آپ اپنا انتقام لینے کے بعد اسے
 زندہ میرے حوالے کر دیں تو یہ میرے لئے سب سے بڑا انعام ہو
 گا۔" شیری نے کہا۔
 "ادہ۔ تو تم بھی اس عراز کے عاشقوں میں سے ہو۔ تم بھی ہے
 جو وہ چیز ہی ایسی ہے۔ لیکن میرا انتقام تو اس کی عبرت ناک موت
 سے ہی پورا ہو سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے تمہیں اس کی لاش سے کوئی
 دلچسپی نہیں ہو سکتی۔" بارگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ادہ۔ ایس باس۔ میں نے اس کی لاش کو کیا کرنا ہے؟
 شیری نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور بارگم بے اختیار ہنس
 پڑا۔

"سنو شیری۔ تم نے جس طرح ذمہ داری سے میرے احکامات
 کی تعمیل کی ہے۔ اور پیڈ پوائنٹ کی حفاظت اور دشمنوں کے خلعے

"ادہ گریٹ باس۔ آپ نے واقعی میری انتہائی حوصلہ افزائی کی ہے میں آپ
 کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔" شیری نے مسرت سے بھرپور لہجے میں کہا
 "کوئی بات نہیں میں اپنے آدمیوں کو اور خاص طور پر کام کرنے والے آدمیوں
 کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔ لیکن ایک بات ہے۔ مجھے یقین ہے کہ
 مارسیلا اس پرنس کے ساتھ آئے گی۔ اور جس طرح تم نے انتظامات کئے ہیں ایسی
 اہمیت میں تو اس کا خاتمہ اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ہی ہو جائے
 گا۔" بارگم نے کہا۔

"باس۔ میں آپ کی بات کا مطلب سمجھ گیا ہوں۔ میں بہر حال مارسیلا کو بچانے کی
 نظر دشمنوں کو کوئی گنجائش نہیں دے سکتا۔ اگر وہ دشمنوں کے ساتھ مرتی ہے تو دس
 بار مرنے۔ میرا مطلب تو صرف اتنا تھا کہ اگر وہ کسی طرح زندہ ہاتھ لگ جائے
 جی نے اعتماد دہرے لہجے میں کہا۔

"دی ری گڈ شیری۔" دی ری گڈ۔ تم اپنی صلاحیتوں سے مجھے واقعی
 یہ لمحہ حیران کرتے جا رہے ہو۔ تمہاری اس بات نے میرے
 دل میں بہت سی قدر اور بڑھادی۔" بارگم نے اٹھ کر باقاعدہ
 شری کے کانہ سے پرستشیں بھرے انداز میں تھکی دیتے ہوئے
 کہا۔

"یقیناً یو باس۔" شیری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب رات پڑ چکی ہے۔ اس نے میرے خیال میں ہمیں کنٹرول روم میں چلنا چاہیے۔" بارگم نے کہا۔
 "یس باکس۔ آئیے۔" ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک راہداری سے گزروں
 ایک کافی بڑے کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے کے درمیان میں
 ایک ویو ہیکل مشین نصب تھی۔ جس کے اوپر جہاز کی سائز کی سکرین
 نصب تھی۔ اور یہ سکرین بے شمار چھوٹے بڑے غافوں میں بٹی ہوئی
 تھی۔

"میں نے ریڈ پوائنٹ کی تمام مشینیں بھی فی الحال بند کر دی ہیں
 تاکہ ان کی آواز اور متحرک ٹھہراہٹ سے بھی اس کے صحیح عمل وقوع کا
 اندازہ نہ لگایا جاسکے۔" ٹیری نے مشین کے سامنے موجود دو
 کرسیوں میں سے ایک کو کسی کو ذرا پیچھے کھسکا کر بارگم کو بیٹھنے کا
 اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور بارگم سر ہلاتا ہوا کسی پر بیٹھ گیا۔ ٹیری نے
 مشین کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ سکرین روشن ہوتے ہی اس کے
 ہر خانے میں سے مختلف مناظر نظر آنے لگ گئے اور ٹیری بارگم کو
 ان سب کے متعلق تفصیلات بتانے میں مصروف ہو گیا۔

"بھیک ہے۔ اب یہ لوگ بچ کر کہیں نہیں جاسکتے۔"
 بارگم نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

اور ٹیری مسکراتا ہوا ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ پوری طرح
 کرسی پر بیٹھا بھی نہ تھا کہ مشین سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں اچھنے
 لگیں۔ اور ٹیری اور بارگم دونوں ہی چونک پڑے۔ ٹیری نے جلدی

نے ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن دبا دیا۔

"ہیلو ہیلو باکس ٹیری۔ پوائنٹ الیون سے مار تھر بول رہا ہوں اور
 اب آواز سنائی دے گی۔"

"یس۔ ٹیری اسٹنڈنگ یہاں اور۔" ٹیری نے سخت ہلچل
 کی کہا۔

"باس۔ ہیلو بار کا جیگر فوری طور پر چیف باکس بارگم سے ملنا چاہتا
 ہے اور۔" مار تھر نے کہا۔

"لگ۔ لگ۔ کیا۔ کیوں۔ وہ کیوں ملنا چاہتا ہے اور۔"
 ٹیری واقعی اس اطلاع سے ہلکا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے
 ہاتھ بڑھا کر ایک دہ بٹن دبائے تو ایک چھوٹی سکرین پر چھاک سا ہوا اور
 اس پر ایک منظر ابھر آیا۔ وہاں ایک کار نظر آرہی تھی جس کے ساتھ ہیلو
 بار کا جیگر موجود تھا۔ اور ان کے گرد چار مسلح آدمی مشین گنیں اٹھاتے
 کھڑے تھے۔ جیگر نے دونوں ہاتھ اپنے سر پر رکھے ہوئے تھے۔
 "اس سے میری براہ راست بات کرنا۔ یہ کیوں مجھ سے ملنا چاہتا
 ہے۔" خاموش بیٹھتے ہوئے بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے
 کہا۔

"چیف باکس سے جیگر کی ٹرانسمیٹر پر بات کرنا اور۔" ٹیری
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر منظر پر ایک نوجوان نے ہاتھ میں پکڑا
 ہوا بیڈ قلم کا ٹرانسمیٹر جیگر کے حوالے کرتے دکھائی دیا۔

"ہیلو۔ میں جیگر بول رہا ہوں اور۔" جیگر کی آواز مشین
 سے نکلی۔

بارگم سپیکنگ اور۔۔۔ بارگم نے انتہائی کدخت اپنے
میں کہا۔

میں آپ سے معافی مانگتا چاہتا ہوں۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔
کہیں بائو بار سے فرار ہو گیا تھا۔ دراصل میں بے حد خوفزدہ ہو گیا تھا۔
ورنہ میرا کوئی قصور نہ تھا۔ میں نے اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کو
کوئی سختی نہیں دیا تھا۔ آپ نے جس طرح میرے قتل کا حکم دیا تھا۔
اس سے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ میں آپ کے پیر کو چاہتا ہوں بائو۔
میں جانتا ہوں کہ آپ سے معافی مانگنے بغیر آئیں زندہ نہیں رہ
سکتا۔ میں نے جسکے سے بات کی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ آپ داکر
پہاڑیوں میں گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ میں یہاں آپ کی تلاش میں آیا۔
ان لوگوں نے مجھے روک لیا۔ یہ داکر مجھے جانتے ہیں اس لئے میں
اُسے ساری بات بتا دی اُس نے آپ سے بات کرائی ہے۔
بائو بارگم آپ عظیم آدمی ہیں۔ آپ یقیناً مجھے معاف کر دیں گے۔ میں
وعدہ کرتا ہوں کہ تمام عمر آپ کے حکم سے کبھی سرتابی نہیں کروں
گا اور۔۔۔ جیکو کے پہلے میں انتہائی اگھادی اور گرد گردا مہٹ
تھی۔

”یہ تمہیں اچانک معافی مانگنے کا خیال کیسے آ گیا جیکو اور۔۔۔
بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ جیکو
کی یہ اگھادی اور گرد گردا مہٹ سے اس کی انا کو بے حد تک
پہنچی ہے۔
”بائو۔ اس وقت تو میں جان کے خوف سے فرار ہونے پر پڑا

”کیا تھا۔ اور پھر میں کسی چوہے کی طرح ایک بل میں پھپھاخون سے
انتار ہا۔ میرا ایک ایک سانس خوف سے لبریز تھا مجھے ہر لمحے
اپ کے قدموں کی گونج اپنے سر پر سناؤنی دیتی تھی۔ اور میرا دل خشک
پتے کی طرح بار بار کانپ اٹھتا تھا۔ آخر میں نے فیصلہ کیا کہ آپ کے
دروں میں گر کر معافی مانگ لوں۔ ویسے بھی اب تک آپ کو میری
بے گناہی کا علم ہو گیا ہو گا میں نے اس پرنس اور اس کے ساتھیوں
کو نہیں پھپھایا تھا۔ میرا ان سے کوئی تعلق واسطہ بھی نہ تھا۔ یہ فرد سے
کہیں نے اس کو جکدے کر اس سے رقم لے لی تھی۔ لیکن میں نے
میں سے کوئی ہمدردی نہ کی تھی۔ اور نہ مجھے اس کی ضرورت تھی۔ وہ تو
میری لوگ ہیں بہر حال ان کا خاتمہ آپ نے کر ہی دینا ہے۔ میں نے
اپنے رہنما سے۔ میں آپ کے دشمنوں کو کیسے پناہ دے سکتا تھا۔
اپنے ہاتھ میں نے ہر لمحہ مرنے سے یہ بہتر سمجھا کہ آپ کے پاس پہنچ
کر اپنے آپ کو سرزد کر دوں اس کے بعد آپ میری قسمت کا
مجموعی فیصلہ کریں مجھے منظور ہے۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ آپ پرانے
تعلقات کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھ پر رحم فرما کر دیں گے اور۔۔۔“

”یگر نے پہلے سے زیادہ منت بھرے پہلے میں کہا۔
”اور۔۔۔ مجھے تمہارا زنا اگھادی پسند آتی ہے۔ اور یہ بھی
بلے واقعی معلوم ہو گیا تھا کہ تم نے ان لوگوں کو پناہ نہیں دی۔ ورنہ
تم اپنے بل میں بھی سلامت نہ بچتے۔ جاؤ۔ میں نے تمہیں معاف کر
لیا ہے۔ تم نے اس پرنس سے جو رقم لی ہے۔ اس سے اپنا
کاروبار دوبارہ شروع کر دو اور۔۔۔ بارگم نے بڑے شامانہ

لہجے میں کہا۔

”اودہ۔ تھینک یو باس۔ تھینک یو۔ آپ کے ان الفاظ نے مجھے نئی زندگی بخشی ہے۔ میں ہمیشہ آپ کا احسان مند رہوں گا۔ اس کے ساتھ ساتھ باس میں ایک خاص بات آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بات ما دام مارسیلا سے متعلق ہے اگر آپ اجازت دیں تو اودہ جیگے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”مارسیلا کے متعلق تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ یہی کہ وہ پرنس کے ساتھ ہے۔ یہ مجھے معلوم ہے اور دیکھنا کہ چند گھنٹوں بعد اسے اس کی اس غداری کی کیسے عبرت ناک سزا ملتی ہے اودہ۔“ بالگم نے تیز لہجے میں کہا۔

”یہ بات نہیں باس۔ ایک اور بات ہے۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ پولیس کمشنر جارج میرا کتنا گہرا دوست تھا۔ اور مارسیلا اس کی عورت تھی۔ پولیس کمشنر جارج ریڈنلیم کے منشیات دالے کا رخ ہے۔ کاغذیہ ایجاد تھا۔ میرا مطلب ریڈ پوائنٹ سے ہے۔ اس نے ایک بار مجھے ایک کاغذ دیتے ہوئے کہا تھا کہ یہ ریڈ پوائنٹ سے متعلق ہے۔ اور انتہائی اہم کاغذ ہے۔ مارسیلا مجھ سے یہ کاغذ مانگ رہی ہے۔ لیکن میں اُسے اس کی ہوا بھی نہیں گھنے دینا چاہتا کیونکہ اس کاغذ میں ریڈ پوائنٹ میں داخلے کے لئے چار خفیہ راستوں کا تفصیلی ذکر ہے۔ جو میں نے ایک مخصوص کوڈ میں درج کئے ہیں۔ اس نے مجھے کہا تھا۔ کہ اگر کبھی میں اچانک مر جاؤں یا مار ڈالا جاؤں تو تم یہ کاغذ لارڈ سیکش تک پہنچا دینا اور ساتھ ہی اس نے مجھے اس کوڈ کوڈی کا

کرنے کے متعلق بھی سمجھا دیا تھا تاکہ میں لارڈ سیکشن کو یہ سمجھا دوں۔ اس کو کہنا تھا کہ لارڈ سیکشن ہی خفیہ طور پر اس ریڈ پوائنٹ کا سرپرست ہے۔ بلکہ خناسر ہے۔ چنانچہ وہ کاغذ میں نے سمجھال کر رکھ لیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں جس کو بھی میں چھپا ہوا تھا۔ دلوں مارسیلا کا فون آ گیا۔ میں نے اس سے حیرت سے پوچھا بھی کہ میرے اس فون نمبر کا اُس سے کیسے علم ہوا اس نے مجھے بتایا کہ جارجی نے اُسے ایک بار تین چار نمبر دیئے تھے کہ میری موت کے بعد تم جیگے مل کر اس سے میرا ایک اہم کاغذ لے لینا۔ اور یہ نمبر بھی ان نمبروں میں شامل تھا۔ اور یہ بات درست بھی تھی کیونکہ میری موجودہ جگہ کا علم جارجی کو تھا۔ مارسیلا نے مجھے کہا کہ جارجی نے تمہیں ایک کاغذ دیا تھا جس میں ریڈ پوائنٹ کے چار خفیہ راستوں کا ذکر ہے۔ اور ان میں سے دو دالتے تو مجھے معلوم ہیں لیکن دو کا علم نہیں ہے۔ اس لئے وہ کاغذ اس کے حوالے کر دیا جائے۔ میں نے جب مزید تفصیل کرید ہی تو باس مجھے پتہ چلا کہ مارسیلا آپ سے غداری کر رہی ہے اور وہ ان خفیہ راستوں کے ذریعے ریڈ پوائنٹ پر قبضہ کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے نرا انکار کر دیا کہ میرے پاس ایسا کوئی کاغذ نہیں ہے۔ لیکن وہ مجھے احمکیاں دینے لگی۔ چنانچہ میں نے فوری فیصلہ کیا کہ آپ سے معافی بھی مانگی جائے اور یہ کاغذ بچائے لارڈ سیکشن کے حوالے کر لے کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جائے تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ میں آپ کا دغا دار ہوں اور۔۔۔ جیگے نے تفصیلی بات کرتے ہوئے کہا۔

"وہ کاغذ کہاں ہے ادور"۔ بارگم نے تشویش بھرے
ہجے میں کہا۔

"میرے پاس موجود ہے باس ادور"۔ جیگر نے جواب
دیا۔

"تم یہ کاغذ مارٹر کے حوالے کر دو۔ یہ میرے پاس پہنچ جائے گا
ادور"۔ بارگم نے کہا۔

"میں باس۔۔۔ لیکن یہ مخصوص کوڈ میں ہے۔ اس لئے آپ
اسے سمجھ نہ سکیں گے۔ اس لئے میرا بذات خود آپ کو سمجھانا ضروری
ہے۔ آپ مجھے کہیں کا کوئی وقت دے دیں۔ کاغذ میں ابھی مارٹر کو
دے دیتا ہوں۔ سمجھانے کے لئے کوئی وقت دے دیں تاکہ میں
پوری طرح اپنے فرض سے آزاد ہو جاؤں ادور"۔ جیگر نے
جواب دیا۔

"تم کاغذ مارٹر کو دو ادور"۔ بارگم نے کہا۔ اور پھر اس نے
سکریں پر دیکھا کہ جیگر نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور اسے مارٹر
کے حوالے کر دیا۔

"میں نے دے دیا ہے باس ادور"۔ جیگر نے جواب دیا۔
"اد۔ کے۔ تم وہیں رکو گے۔ جب تک میں مزید احکامات نہیں
دوں گا ادور"۔ بارگم نے کہا اور ٹیری سے مخاطب ہوا۔
"تم خود جا کر یہ کاغذ مارٹر سے لے آؤ"۔ بارگم نے کہا۔

"میں باس"۔ ٹیری نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
کنٹرول روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"سنو"۔ بارگم نے اس کے دروازے تک پہنچتے ہوئے کہا۔
"میں باس"۔ ٹیری نے فوراً ہی مڑ کر پوچھا۔

"یہاں سے میک اپ چکینگ مشین ساتھ لے جاؤ اور اس جیگر
کی اچھی طرح چکینگ کر دو۔ اگر یہ میک اپ میں نہ ہو۔ تو پھر اس کی مکمل
مشق کرو۔ اور اس کے بعد اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر ادا اس کے
ہاتھ پیر باندھ کر اسے اپنے ساتھ یہاں لے آؤ"۔ بارگم نے
کہا۔

"اد۔ کے باس۔ ایسا ہی ہوگا"۔ ٹیری نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔ اور مڑ کر باہر چلا گیا۔ بارگم دوبارہ سکریں کی طرف متوجہ ہو
گیا۔ جہاں مارٹر ادا اس کے ساتھیوں کے درمیان جیگر ابھی تک
صاف نظر آ رہا تھا۔

کراس کر کے جگمگ میں پہنچا اور پھر اس نے ٹائیگر کو دھپ چھوڑا اور خود
جیب لے کر دارالحکومت سے باہر جانے والی سڑک کی طرف روانہ

ہو گیا۔ پرنس۔ آپ کہاں جا رہے ہیں۔ مارسیلا جواب تک
خاموش بیٹھی تھی۔ جب رات نہ جاسکا تو وہ پوچھ ہی بیٹھی۔

ایسی جگہ جہاں ہم دونوں کے علاوہ تیسرا کوئی نہ ہو۔ عمران
نے بڑے رومانی لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا
کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

لیکن یہ آپ کے باڈی گارڈ۔ مارسیلا نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

یہ۔ یہ تو ہمارے باڈی گارڈ ہیں مس مارسیلا۔ یہ کراٹا کاتبین
کے شاگرد ہیں۔ میں انہیں اپنے سے جدا نہیں سمجھتا۔ عمران
نے مسرت لہجے میں جواب دیا۔

کراٹا کاتبین۔ وہ کیا ہوتے ہیں۔ مارسیلا نے حیرت
بھرے لہجے میں پوچھا۔

یہ ان فرشتوں کے نام ہیں جو ہر انسان کے کاندھوں پر چڑھ
کر بیٹھے رہتے ہیں اور اس کے گناہ اور ثواب کے کاموں کو
اپنے رجسٹر میں درج کرتے رہتے ہیں۔ یہ جوزف اور جانا بھی اس
انہی کے شاگرد ہیں یہ مداخلت نہیں کرتے۔ صرف ہمارے افعال
کو چیک کرتے رہتے ہیں۔ تاکہ قبلہ والدہ صاحب شہنشاہ ڈھمپ
کو پورٹ دے سکیں۔ عمران نے منہ ہلاتے ہوئے

سیاہ رنگ کی بڑی سی جیب غامض تیز رفتاری سے دایاں ہاتھ
سے باہر جانے والی سڑک پر دوڑی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیو نگ سیٹ
پر عمران بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر بھی سیاہ رنگ کا چست لباس تھا۔
لیکن جوتوں کے بار اس کے گئے ہیں موجود تھے۔ اور چہرہ پر بھی میک اپ
وغیرہ نہ تھا۔ اس کے ساتھ مارسیلا بیٹھی جوتی تھی۔ اس نے بھی سیاہ
رنگ کا چست لباس پہنا ہوا تھا۔ پچھلی سیٹ پر جوزف اور جانا بھی غاک
یونیفارم کی بجائے گہرے سیاہ رنگ کے چست لباس میں ملبوس
بیٹھے تھے۔ یہ جیب عمران نے ٹائیگر کو میک اپ میں بھیج کر ایک
کر لے کی کمپنی کے ذریعے فوری طور پر حاصل کی تھی۔ اور عمران کے
حکم پر ٹائیگر یہ جیب لے کر جھیل سے شہر جانے والے راستے کی
بجائے جھیل کی الٹی طرف موجود چھوٹے سے جگمگ میں لے آیا تھا۔ اور
عمران اپنے ساتھیوں سمیت اسی خفیہ راستے سے نکل کر جھیل کو بیدل

کہا۔ اور مارسیلا ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تو ظاہر ہے ان کی رپورٹ تو آپ کے خلاف ہی ہوگی۔
ہرباؤنی ہنس شہنشاہ ڈھمپ اس بار سے میں کیا اقدام فرمائیں گے،
مارسیلا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”رپورٹ اور خلاف — کیا مطلب — عمران نے
حیران ہو کر پوچھا۔

”مم — مم — میرا مطلب ہے جہاں میں اور آپ اکیلا
ہوں گے تو۔ اودہ۔ اب میں کیا کہہ سکتی ہوں — مارسیلا نے
جڑی طرح شرمائے ہوئے کہا۔

”لیکن اس میں شرمائے والی کون سی بات ہے۔ ہم آپ کو
لطیفے سنائیں گے۔ اور آپ ہنسی دیں گی۔ ہمیں بہت سے لطیفے
یاد ہیں۔ لیکن چونکہ ہم پرنس ہیں اور کسی دوسرے کے سامنے
پرنس کا لطیفہ سنانا بدو کو کول کے خلاف ہے۔ اس لئے ہم ایسی جگہ
جہاں ہم اطمینان سے آپ کو لطیفے سنائیں اور جہاں تک
میرا خیال ہے۔ لطیفے سنانے میں تو نہ شرمائے والی کوئی بات ہے
اور نہ کوئی ایسی بات کہ قبلہ شہنشاہ ڈھمپ کو اس پر کوئی اعتراض ہو۔“
عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور مارسیلا حیرت سے منہ کھولے
عمران کو دیکھتی رہ گئی۔

”تو — تو آپ مجھے لطیفے سنانے کے لئے لے جا رہے
ہیں۔“ مارسیلا نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔
”ظاہر ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور مارسیلا نے ہونٹ

تے ہوئے منہ جھکایا۔ اس کے چہرے پر یک لخت مایوسی کے
اور خودار ہو گئے تھے۔ عمران دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔

جیپ خاصی رفتار سے شہر سے باہر جانے والی سڑک پر دوڑ رہی
تھی۔ اس لئے تھوڑی دیر بعد ہی وہ شہر کو پیچھے چھوڑتی ہوئی نزدیکی
کے قریب پہنچ گیا۔ قصبے میں داخل ہونے سے پہلے عمران
نے جیپ کو دائیں بائیں پر جانے والی ایک تنگ سی سڑک پر موڑ دیا۔
”اودہ پرنس۔ یہ سڑک تو دیران اور پرانے کھنڈرات کی طرف
جاتی ہے۔ ادھر تو کوئی نہیں جاتا۔“ مارسیلا نے چونک کر
کہا۔

”اس لئے تو ادھر جا رہے ہیں تاکہ بغیر کسی مداخلت کے ہم آپ
کو اطمینان سے لطیفے سناسکیں۔ میں مارسیلا۔ ایک استاد نے
ملاس میں موجود لوگوں کو بتایا کہ براعظم ایشیا کی آبادی ودارب ساٹھ
کر ڈڑ ہے۔ تو ایک بچے نے فوراً کھڑے ہو کر کہا: جناب اس میں
ایک کا اور اضافہ کریں۔ آج ہی میرا بھائی پیدا ہوا ہے۔“
عمران نے کہا۔

اور مارسیلا اس طرح ہنسی جیسے وہ مجبوراً ہنس رہی ہو۔ کیونکہ یہ
گھسا پٹا لطیفہ وہ بچپن سے ہی سنتی آرہی تھی۔
”میرے خیال میں آپ کو آبادی میں اضافہ شاید پسند نہیں آیا“
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اودہ نو پرنس۔ یہ بات نہیں۔“ مارسیلا نے فوراً چونک
کر جواب دیا۔

"تو پھر شاید آپ سوچ رہی ہوں کہ یہ اضافہ آپ کو کرنا چاہیے تھا۔
عمران نے کہا۔ اور اس بار مارسیلا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
"پرنس۔ آپ نے براعظم ایشیا کے متعلق لطیفہ سنایا ہے۔
جب کہ میں براعظم ایشیا میں نہیں رہتی۔" مارسیلا نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ حامی بھر لیں تو آپ کو براعظم ایشیا تک جانے کا کوئی نام
دے سکتے ہیں۔ ویسے بھی ہمارے ریاست ڈھپ براعظم ایشیا
میں ہی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران کا
یہ فقرہ سن کر مارسیلا کی آنکھوں میں بے اختیار چمک ابھر آئی۔
"اوپر پرنس۔ میری یہ قسمت کہاں۔ میں تو ایک ادنیٰ اسی عورت
ہوں۔" مارسیلا نے کہا۔

"تو کیا ہوا۔ آبادی میں اضافے کے لئے ادنیٰ۔ اعلیٰ کی تو کوئی
تفریق اقدار میں نے نہیں رکھی۔" عمران نے سنجیدہ لہجے
میں کہا۔

"اوپر پرنس۔ کیا واقعی ایسا ممکن ہے۔ اوہ میں کس قدر
خوش قسمت ہوں۔ آہ۔ کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے۔" مارسیلا
کا چہرہ مسرت کی انتہا سے پھر دکنے لگا تھا۔

"بالکل ہو سکتا ہے۔ لیکن ایک بات بتا دوں کہ ہماری ریاست کا
قانون ہے کہ دماغ کوئی عورت شوہر کا انتخاب خود نہیں کر سکتی۔ اور نہ
ہی کسی مرد کو اس کی اجازت ہے۔ مرد اور عورت جو شادی کرنا
چاہیں وہ ہماری ریاست کی وزارت شادی کو درخواستیں دیں۔ اس

کے بعد ان ساری درخواستوں کو اکٹھا کر کے شہنشاہ کے سامنے
دکھا جائے گا۔ ایک طرف شادی کی خواہشمند عورتوں کی درخواستیں
اور دوسری طرف شادی کے خواہش مند مردوں کی درخواستیں۔ اعلیٰ
حضرت شہنشاہ انہیں بند کر کے عورتوں والی درخواستوں کو الٹ
پلٹ کر کے ایک درخواست اٹھائیں گے۔

اور پھر اسی طرح مردوں والی درخواستوں کو الٹ پلٹ کر کے ایک
درخواست اس میں سے اٹھائیں گے اور اس کا مطلب ہو گا کہ اس
عورت کی شادی اس مرد سے ہو گی اور لازماً ہو گی۔ مرد اور عورت
اجتہاد نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہو سکتا ہے۔ آپ کی شادی ہماری
ریاست کے کسی جہدار سے ہو جائے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
آپ سے ملنے کے بعد شہنشاہ خود ہی اپنی درخواست چمکے
سے ڈھیر میں رکھ کر اٹھالیں اور اس طرح آپ شہنشاہ کے حرم
میں داخل ہو جائیں۔" عمران نے بڑی سنجیدگی سے وضاحت
کرتے ہوئے کہا۔

"گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے یعنی کہ عورت
اور مرد کی مرضی کے بغیر۔" مارسیلا کا چہرہ حیرت سے مجسم
سوالیہ نشان کی شکل اختیار کر گیا۔

"ہمارے دماغ ہی تصور ہے کہ عورت اور مرد کا رشتہ آسمانوں
پر طے ہوتا ہے۔ اور اعلیٰ حضرت شہنشاہ اسی لئے تو آنکھیں بند
کر لیتے ہیں تاکہ آسمانوں پر طے شدہ فیصلے سامنے آجائیں۔"
عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ادہ ادہ۔ اگر گستاخی نہ سمجھی جائے تو میں ایک سوال کروں۔
مارسیلا نے چونک کر پوچھا۔

"سوال بند رہیہ سیکر ٹری ہو سکتا ہے۔ سیکر ٹری۔"

عمران نے یک لخت تیز لہجے میں کہا۔

"میں پرس۔ جوزف نے جلدی سے کہا۔

"مس مارسیلا کا سوال سنو۔ اور پھر مع جواب کے ہم تک پہنچا دو۔ تاکہ ہم وہ جواب پہنچیں واپس کہ دیں۔ اور تم اسے مس مارسیلا تک پہنچا دو۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں پرس۔ سوال کیا ہے مس مارسیلا۔"

جوزف نے بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"مس۔ سوال ہے کہ کیا پرس میرے بھائی شادی کی

درخواست دیں گے۔ میرا مطلب ہے جب میں درخواست دوں۔

تو کیا پرس بھی درخواست دیں گے۔" مارسیلا نے رک

رک کر کہا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ یہ سوال اب مجبوراً کہہ رہی ہے۔

حالا کہ عمران کے اس بندہ دلچہ والے اصول بتانے کے بعد اس کا

دل سوال کرنے کو نہ چاہ رہا تھا۔ لیکن شاید اسے خطرہ تھا کہ اب

سوال نہ کرنا کہیں گستاخی میں شامل نہ ہو جائے۔

"پرس۔ مس مارسیلا کا سوال ہے کہ کیا پرس اس کے

ساتھ ہی شادی کی درخواست دیں گے۔ اور پرس اس کا جواب

ہے کہ پرس کی ابھی شادی کی عمر نہیں ہوئی۔ ابھی تو پرس کی عقل

داڑھ نہیں ٹوٹی۔ اس لئے پرس ابھی عقلمند ہیں اور شادی عقلمندوں

بلا کام نہیں ہوتا۔" جوزف نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور جوزف کی بات سن کر مارسیلا نے

بے اختیار ہونٹ پھینچ لئے۔

"بھائی! جواب غلط ہے سیکر ٹری۔ اس لئے بطور سر جانہ تمہاری

اس ماہ کی آدمی تنخواہ ضبط۔" عمران نے غراتے ہوئے

کہا۔ اور عمران کی بات سن کر مارسیلا کا چہرہ ایک بار پھر کھل

اٹھا۔

"ادہ پرس۔ میں نے تو اپنی عقل کے مطابق جواب دیا ہے۔ مجھ

پر رحم کیا جائے۔" جوزف نے لگھلگھاتے ہوئے کہا۔

"عقل۔ تو تم پرس کے مقابلے میں عقل کا دعویٰ کر رہے

ہو۔ باقی آدمی تنخواہ بھی ضبط۔" عمران کی عزا ہٹ اور زیادہ بڑھ

گئی۔

"مم۔ مم۔ مجھے مزا قبول ہے پرس۔" جوزف

نے فوٹا ہی جواب دیا۔

"اب ہماری طرف سے مس مارسیلا کے سوال کا جواب دے

و کہ ہم پرس ہیں اس لئے پرس کے لئے درخواست دینا ضروری

نہیں ہوتا۔ ہم بغیر درخواست دینے بھی شادی کر سکتے ہیں۔"

عمران نے کہا۔ اور مارسیلا کا چہرہ ایک بار پھر امید کی روشنی

سے جگمگا اٹھا۔

"ادہ ادہ پرس۔ آپ نے میری بے حد عزت افزائی کی ہے۔

میں آپ کی ممنون ہوں۔" مارسیلا نے مسرت سے

بڑی طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے خیال میں پہلا لطیفہ اب آپ کو پسند آگیا ہوگا۔ اس لئے اب ہمیں دوسرا لطیفہ سنادینا چاہیئے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اس کے چہرے پر شاید اس خیال سے ہی مسرتوں کے گلاب کھلے جا رہے تھے کہ بالواسطہ طور پر عمران نے اُس کے ساتھ شادی کا عندیہ دے دیا تھا۔

”دوسرا لطیفہ ایسے ہے کہ ایک استاد نے شاگرد سے پوچھا کہ شہزادے بیوی کو کیا کہتے ہیں۔ تو شاگرد نے جواب دیا۔ ”شہزادی اور استاد نے اپنے شاگرد کا کان پکڑ کر زور سے ایک دھڑا مارا اور کہنے لگا کہ احمق ہمیں آج تک پتہ ہی نہیں چلا کہ شہزادہ کی بیوی شہزادی نہیں ہو سکتی۔ شاگرد بھی غامضانہ سی تھا۔ اُس نے پوچھا وہ کیسے۔ تو استاد نے اُسے سمجھایا کہ شہزادہ کہتے ہیں بادشاہ کے بیٹے کو۔ اور شہزادی کہتے ہیں بادشاہ کی بیٹی کو۔ اور اس لئے شہزادہ اور شہزادی بھائی بہن ہو گئے۔ اور بھائی بہنوں کی شادی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے شہزادے کی بیوی شہزادی نہیں ہو سکتی البتہ اس کی بہن ہو سکتی ہے۔ اس پر شاگرد نے پوچھا تو پھر شہزادے کی بیوی کون ہوتی ہے۔ تو استاد نے اُسے ایک اور پھیر مارا اور کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں تم سے پوچھتا ہی کیوں۔“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور مارسیلا کے چہرے پر موجود چمک

کا بار پھر مائل ہو گئی۔ اب اتنی عقل تو اس میں بھی تھی کہ اس لطیفے کو سنانے کا مقصد ہو سکتا ہے۔

”لیکن پرنس۔ ابھی تو آپ فرما رہے تھے کہ پرنس کو شادی کی امانت دینے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔“ مارسیلا نے کہا۔

”ہم نے درست کہا ہے۔ کیونکہ درخواست تو وہ دے جس کی لڑائی ہو سکتی ہو۔ پرنس کے لئے شادی کو نا کوئی مشکل نہیں ہوتا اس لئے درخواست دینے بغیر ہی ہم شادی کر سکتے ہیں کیوں سیکرٹری“ عمران نے کہا۔

”پرنس۔ بشرطیکہ کوئی لڑکی یہ ثابت کر دے کہ وہ دنیا کی اہم ترین لڑکی ہے۔“ جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اہم ترین لڑکی۔ کیا مطلب۔“ مارسیلا نے چونک کر پوچھا۔

”سیکرٹری۔ میں مارسیلا احمق ترین کا مطلب پوچھ رہی ہیں۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔“ عمران نے چونک کر جوزف سے پوچھا۔

”اس کا تو یہی مطلب ہو سکتا ہے پرنس۔ کہ میری آئندہ ماہ کی خواہ بھی ضبط۔“ جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور اس نے عمران بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

”یہ اندازہ تم نے کیسے لگا لیا۔“ عمران نے ہنستے

بچے کا ایک اپنی طریقہ ہے کہ جب تک بے شکوفی ختم نہ ہو جائے۔ دہان رکن
ہائے۔ اس لئے مس مارسیلا مجبوری ہے۔ ہمیں ان کھنڈرات میں
رکنا پڑے گا۔" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا ظاہر ہے کیا کہہ سکتی تھی خاموش بیٹھی رہی۔ چند
لگوں بعد ہی حبیب ان دیران اور پرانے کھنڈرات میں داخل ہو گئی۔
اور یہ کھنڈرات کئی قدیم اور دیران قلعے کے تھے جو بڑی طرح ٹوٹ
جھوٹ چکا تھا۔ عمران نے حبیب ایک کھنڈر کے پاس جا کر روک
لی۔ اور پھر حبیب سے باہر آ گیا۔ اس کے پیچھے مارسیلا اور جوزف
اور جوانا بھی نیچے اتر آئے۔ ان دونوں کی پشت پر ٹیلے موجود تھے۔

"اپنا تعیلا مجھے دو جانا۔ ہم اس میں سے بے شکوفی دور کر لے والا
سامان نکال لیں۔" — عمران نے جوانا سے کہا۔ اور جوانا نے

تعیلا اتار کر مودبانہ انداز میں عمران کی طرف بڑھادیا۔ عمران نے بڑے
سے بیگ کی زپ کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اس

اڈے پر موجود مختلف ہتھ دبانے شروع کر دیئے۔ ڈبے پر موجود
مرخ رنگ کا چھوٹا سا بلبل جل اٹھا۔ عمران نے بلبل میں بندھی ہوئی

گھڑی میں وقت دیکھا۔ اور پھر ڈبے لے کر اس نے حبیب کی سیٹ پر
رکھا اور اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔ مارسیلا خاموش کھڑی اس

اڈے اور عمران کی حرکات کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ ابھی چند ہی
منٹ گزرے تھے کہ ایک لحنت ڈبے میں سے ٹوں ٹوں کی

آوازیں نکلنے لگیں۔ اور اس کے ساتھ ہی سرخ رنگ کا بلبل بچہ کہ
اس کے ساتھ والا سبز رنگ کا بلبل جل اٹھا۔

ہوئے پوچھا۔

"اس لئے پرنس کی مس مارسیلا آپ کی مہمان ہے اور اب
مس مارسیلا کو اہم ترین کہنا آپ کی شان میں گستاخی ہوگی۔ اور
گستاخی کی سزائیں پہلے سے جانتا ہوں۔" — جوزف نے

جواب دیا۔

"ہاں۔ یہ بات تو ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے شرط تو پوری ہو گئی۔
عمران نے مسکراتے ہوئے مارسیلا سے کہا۔ اور مارسیلا کا

ناامیدی اور مایوسی میں ڈوبا ہوا چہرہ ایک بار پھر امید اور مسرت
سے کھل اٹھی۔

"تو اب تیسرا الطیف سنا دیا جائے مس مارسیلا۔ ویسے آپ بے فکر
رہیں۔ ہمارے پاس لطیفوں کا بہت بڑا شاک ہے۔" — عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پرنس۔۔۔ وہ کھنڈرات آنے والے ہیں۔" — مارسیلا
نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ اب مزید کسی انجمن میں نہ پڑنا

چاہتی تھی۔

"آگے۔ اتنی جلدی یعنی کہ شادی سے پہلے ہی کھنڈرات۔ وہ
پھر تو ہمیں بے شکوفی سے بچنے کے لئے ان کھنڈرات میں رکنا پڑے

گا۔" — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"رکنا پڑے گا۔" — مارسیلا نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ ہم اس خوب صورت محلے میں کوئی بے شکوفی نہیں دیکھنا
چاہتے۔ اور اگر کوئی بے شکوفی کی بات سامنے آجائے تو پھر اس سے

"یہ تو جارجی سے پوچھنا پڑے گا۔ اور جارجی مرجھا ہے۔ اور شادی کے سلسلے میں کسی روح کو بلانا تو اور بھی زیادہ بدشگونی کی بات ہے۔ اس لئے فی الحال تو ہم اس کی مدد کو نہیں بلا سکتے۔" — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نہم — نم — مگر پرنس یہ ٹرانسمیٹر کس قسم کا ہے۔ اس نے کیسے بآوازیں بچھ کر لی ہیں۔" — ماریسیلا نے کہا۔

"یہ بدشگونی دور کرنے والا ڈب ہے جس میں ماریسیلا ابھی آپ دیکھیں گی کہ بدشگونی کیسے دور ہوتی ہے۔ ہم طے ڈھمپ سے ہی ساتھ لائے تھے۔ یہ ٹائیگر کی تحویل میں رہتا ہے۔ اور ٹائیگر نے ہمارے طلب کرنے پر اسے ہم تک پہنچایا ہے۔ آپ کو چند لمحے مزید یہاں دکانا پڑے گا۔ اس کے بعد ہم آگے بڑھ جائیں گے۔ اور کھنڈرات والی بدشگونی دور ہو جائے گی۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ماریسیلا نے اس طرح ہونٹ پھینچ لئے جیسے اُسے کسی بات کی بھی سمجھ نہ آتی ہو۔ لیکن ظاہر ہے وہ اس بات سے ڈرتی تھی کہ کہیں زیادہ سوالات پوچھا بھی پرنس کی توہین نہ بھیجی جائے۔ اور اس کی مستقبل کی ساری امیدیں ریت کا ڈھیر بن کر رہ جائیں۔ عمران کی طرف سے عندیہ دینے کے بعد سجانے اس نے اپنے حسین مستقبل کے کیسے کیسے نقشہ ذہن میں بنائے تھے۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سمرخ بلب بچھ گیا۔ اور اس کے ساتھ زوردار رنگ کا قیصر الملب تیزی سے چلتے کھنٹے لگا۔ اور عمران مسکرا دیا۔ اس نے ڈبے پر گئے ہوئے بین آف کئے۔ اور اُسے پھیلنے کی

"ہیلو — میں جگر بول رہا ہوں اور — ایک آواز ڈبے میں سے نکلی اور ماریسیلا چونک پڑی۔ عمران نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر ڈبے پر لگا ہوا ایک اور بین دبا دیا۔

"بارگم سپیکنگ اور —" بارگم کی کراخت آواز سنائی دی اور اس بار ماریسیلا بڑی طرح چونک پڑی۔ عمران نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اب بارگم اور جیکو کے درمیان ہونے والی گفتگو اس ڈبے سے جو یقیناً ایک عجیب ساخت کا ٹرانسمیٹر تھا واضح طور پر سنائی دینے لگی۔ عمران خاموشی سے کھڑا ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنتا رہا۔ جب اس گفتگو میں جارجی اور ماریسیلا کا ذکر آیا تو ماریسیلا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ اس طرح عمران کو دیکھنے لگی۔ جیسے پوچھ رہی ہو کہ یہ کیا ہو رہا ہے لیکن عمران نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔

گفتگو کے اختتام کے ساتھ ہی سبز بلب بچھ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سمرخ بلب جل اٹھا۔ اب یہ ٹرانسمیٹر خاموش ہو گیا تھا۔ "ہاں۔ اب آپ بول سکتی ہیں میں ماریسیلا۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے ماریسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے پرنس۔ میں تو بلیو بار کے جگر کو صرف نامت جانتی ہوں۔ میں نے تو کبھی اس کی شکل بھی نہیں دیکھی پھر یہ سب جھوٹ کیوں بولا جا رہا ہے۔ اور یہ کیسے ممکن ہے کہ جارجی اس قدر اہم کاغذ اس جگر کے حوالے کر دے۔" — ماریسیلا نے حیرت بھرا لہجے میں کہا۔

پسند نہیں ہے۔" — عمران نے منہ جلتے ہوئے کہا۔

سرننگ مختلف موٹر گاڑی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ تنگ ہو گئے کے باوجود اس میں ہوا کی آمد و رفت کا خاصا معقول انتظام محسوس ہوتا تھا۔ کیونکہ گہرائی میں اترنے کے باوجود ابھی تک انہیں سانس لینے میں کوئی تنگی محسوس نہ ہوئی تھی۔ کافی دور چلنے کے بعد اچانک سرننگ ایک جگہ جا کر ختم ہو گئی۔ سامنے ایک بڑی سی اور ناقابل تشریح قسم کی ٹھوس چٹان نے سرننگ کا راستہ بند کر دیا تھا۔ عمران نے مڑ کر جوڑن اور جونا کی طرف دیکھا تو جوڑن نے جلدی سے اپنے کاغذ پر لکھی ہوئی مشین گن اٹار کر عمران کی طرف بڑھا دی۔ جب کہ جونا اس اپنے کاغذ سے لکھی ہوئی دوسری مشین گن مارسیلا کی طرف بڑھا دی۔

"مس مارسیلا — کیا آپ بارگم سے انتقام لینا چاہتی ہیں؟" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔ "ادہ یس پرنس۔" اگر ایسا ہو جلتے تو یقین کیجئے میری دوا کو سکون مل جلتے لگتے۔ مارسیلا نے فوناز ہی حامی بھرتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو سنئے۔ ہم آپ کو یہ موقع دینا چاہتے ہیں۔ ادھر دیکھئے ہم گرد آلود دیوار پر آپ کو خاکہ بنا کر بتاتے ہیں۔ اگر آپ نے اس خاکے پر پورا پورا عمل کیا تو آپ آسانی سے بارگم سے انتقام لینے میں کامیاب ہو جائیں گی۔ اور اگر آپ نے اس سے انحراف کیا، پھر آپ کی اپنی قسمت۔" — ان کے تہ تیغ کی روشنی دیوار پر

ہتے ہوئے کہا۔

"خاکہ — کیا خاکہ۔ یعنی ریڈیو انٹک کا اندرونی نقشہ۔ لیکن آپ تو کبھی اندر گئے نہیں پھر....." — مارسیلا کی آنکھیں اب بار پھر حیرت کی شدت سے پھیلنے لگ گئیں۔

"دیکھئے مس مارسیلا۔ مسلسل اور بار بار حیرت کے جھکے گئے ہیں انسان کا بلڈ پریشر مٹا ہی ہو جاتا ہے۔ اور اعصابی نظام کمزور ہو جاتا ہے۔ اس لئے برائے کرم ہمارے ساتھ رہتے ہوئے آپ یہ بار حیرت سے آنکھیں نہ پھیلانے۔ دیکھئے ابھی آپ کی آنکھیں خاصی اٹھیں ہیں جو ہمارے ریاست میں حس بھیجی جاتی ہیں اس لئے بس آپ آرام کیجئے۔ حیران مت ہوتی رہیئے۔" — عمران نے مسکراتے اسے نرم لہجے میں کہا۔

"جی۔۔۔ بہتر۔ لیکن پرنس میں کیا کردوں۔ آپ جس انداز میں کام کرتے ہیں میری تو سمجھ میں ہی نہیں آتا آخر ان سب باتوں کا آپ کو پہلے سے علم کیسے ہو جاتا ہے۔" — مارسیلا نے سر ہاتھ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"ہم نے ایک انتہائی بوڑھے سائنسدان سے اپنی کھوپڑی میں ایک خاص پرزہ فٹ کرایا ہوا ہے۔ بس یہ اسی پرزے کی کرامات ہیں۔ وہ ہمیں پہلے سے سب باتوں سے آگاہ کر دیتا ہے۔ ویسے ہم اس نامراد پرزے کے ہاتھوں بے حد تنگ ہیں۔ کیونکہ یہ پرزہ اپنی مرضی سے کام کرتا ہے۔ جب اس کا جی چاہتا ہے یہ کام شروع کر دیتا ہے اور ہم نجومی۔ جادوگر دکھائی دینے لگتے ہیں۔ اور جب اس

— مارسیلا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ دیکھیے۔ اس کمرے سے گرد کہ آپ اس راہداری میں پہنچیں گی۔ اور اس راہداری کے اختتام سے پہلے دائیں طرف جائے گی۔ اور اس راہداری آجائے گی۔ جس کی دائیں دیوار کے درمیان میں ایک ایک سارا سہ ایک اندھے شیشے کے دروازے پر جا کر ختم ہو گا۔ تم نے اس دروازے کے جینٹل کو پکڑ کر پہلے تین بار نیچے ان طرف اور پھر ایک بار اوپر کی طرف کھینچ کر دیا ہے۔ اس طرح دروازہ کھل جائے گا۔ اور تم اطمینان سے مشین روم میں داخل ہو جاؤ گی۔ اندر ایک ایسی مشین تم نے تلاش کر لی ہے جس کے اوپر نیلے رنگ کے ماتے سے بھرا ہوا ایک بڑا سا جار الٹا ہوا ہو گا۔ اس مشین کے نیچے کی طرف ایک سرخ رنگ کا جینٹل ہو گا۔ تم نے اس جینٹل کو پوری قوت لگا کر باہر کھینچا ہے اور پھر تھوڑا دینا ہے۔ اس کے بعد تم نے اسی ڈاسٹ سے واپس یہاں آ جانا ہے۔ اور بس۔ تمہارا کام ختم۔ اس کے بعد جارے دوسرے سائیکلوں کا کام شروع ہو جائے گا۔ اور پھر بارگم سے تم اطمینان سے انتقام لے لو گی۔“ — عمران نے کہا۔

”میں سمجھ گئی پرنس۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اپنے مشن میں ضرور کامیاب رہوں گی۔ لیکن کیا ان راستوں پر کوئی پہرہ نہ ہو گا“

”مارسیلا نے سنجیدہ ہلچے میں کہا۔

”ظاہر ہے۔ ہو بھی سکتا ہے۔ لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ مس مارسیلا میں اتنی صلاحیتیں ضرور موجود ہیں کہ وہ ان سے منٹ کے ایک بات۔

کا موڈ نہ ہو تو کام بند کر دیتا ہے۔ اور ہمیں اپنا نام بھی یاد نہیں رہتا لیکن اس بوڑھے سائنسدان سے ایک غلطی ہو گئی کہ اس نے حضرت عزرائیل کے کام کرنے کے طریقوں پر ریسرچ شروع کر دی اور پہلا تجربہ ہی ناکام رہا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بوڑھا سائنسدان بے سادہ سے طریقے سے موت کے گھاٹ اتر گیا۔ — عمران کی زبان مسلسل چل رہی تھی۔ لیکن ساتھ ساتھ وہ دیوار پر انگلی کی مدد سے ایک فیڑھا میٹر کا سا خاکہ بھی بنانے چلا جا رہا تھا۔

اور مارسیلا اس کی دلچسپ باتیں سن کر بے اختیار ہنسی چلی جا رہی تھی۔

”یہ دیکھیے مس مارسیلا۔ یہ وہ پوائنٹ ہے جہاں ہم اس وقت موجود ہیں۔ یہ ریڈ پوائنٹ دیکھ لیں تو انتہائی جدید ترین کمپیوٹر انڈر حفاظتی سسٹم سے لیس ہے۔ لیکن یہ دلچسپ بات جانتے ہیں کہ یہاں سے مشین روم تک کا راستہ کمپیوٹر کی زد میں نہیں آتا۔ اور اس سے بھی دلچسپ بات یہ ہے کہ مشین روم میں مرد تو داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ عورت داخل ہو سکتی ہے۔ حالانکہ مشین روم کمپیوٹر کی زد میں آتا ہے۔ اس لئے ہم مشین روم میں آپ کو بھیجنا چاہتے ہیں۔ اس لئے اس کمپیوٹر انڈر نظام کو آپ اطمینان سے کہ اس کو سکوتی ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مس مارسیلا کی آنکھیں ایک بار پھر حیرت سے پھیلنے ہی لگی تھیں کہ اس نے جلد ہی سے انہیں کھڑول کر لیا۔

”اوہ۔۔۔ انتہائی حیرت انگیز بات ہے۔ بہر حال پھر مجھے کیا کرنا پڑے گا“

دوسری بات یہ ہے کہ آپ نے غلط سمجھا ہے کہ ہم آپ کے ذہن
 کیسے کنٹرول ختم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کنٹرول کے کھینچنے سے کمپیوٹر
 کنٹرول ختم نہیں ہوگا بلکہ صرف اتنا ہوگا کہ کمپیوٹر کا کنٹرول ایک اور
 خفیہ راستے پر سے ختم ہو جائے گا۔ جہاں سے ہمارا سابقہ اندر
 داخل ہو کر مین کنٹرول روم تک آسانی سے پہنچ سکے گا۔ ہم البتہ یہیں
 رہیں گے آپ کو لطفے شانے کے لئے۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ اب میں سمجھ گئی۔ آپ نے فکر چیں۔ ایسا ہی ہو
 گا۔" — مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 اور عمران نے آگے بڑھ کر جلدی سے اس پٹان کے پچھلے
 پر مخصوص انداز میں دو بار پیر مارا تو پٹان بغیر کسی آواز کے وہاں
 کھل گئی۔ اور دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ نظر آنے لگا جس کا
 کالٹ کپڑا بھرا ہوا تھا۔
 "جائے مس مارسیلا۔ تشریف لے جائیے۔ واپسی میں اس
 پٹان کی دوسری طرف سرخ رنگ کا بشن دائیں ہاتھ پر نظر آئے تو
 اُسے دبلنے سے راستہ کھل جائے گا۔" — عمران نے کہا۔
 اور مارسیلا سر ہلاتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کے اندر
 جاتے ہی پٹان خود بخود بند ہو گئی۔
 "ماسٹر۔ ایک تو آپ نے یہ پرنس والا جو چکر چلا رکھا ہے
 اس نے مجھے سخت بور کر دیا ہے۔ مجھے خاموش رہنا پڑتا ہے۔
 پٹان دوبارہ بند ہوتے ہی جانا اس طرح بول پڑا جیسے صدیوں

لے کہ منتظر رہا ہو۔
 "تمہاری اسی خاموشی سے تو ہمیں یقین ہوتا رہتا ہے کہ تمہارا تعلق
 منف کرخت سے ہے صنف نازک سے نہیں۔ ورنہ جسم اور قد و قامت
 تو بھر ہی چیزیں ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 یعنی آپ کا مطلب ہے کہ جب کو میرے مرد ہونے پر یقین ہی
 نہیں ہے۔ — جانا نے حیرت سے کہا۔
 "نہیں۔ اب یقین آ گیا ہے۔ کیونکہ اگر تم اندر سے عورت ہوتے
 تو کبھی اتنی دیر خاموش نہ رہ سکتے۔" — عمران نے جواب دیا۔ اور
 جانا ہنس کر رہ گیا۔
 "اوہ ہائس۔ آپ کے بات کرنے پر مجھے یاد آ رہا ہے کہ جانا
 واقعی کبھی کبھی عورتوں جیسی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔" — جوزف نے
 چونک کر کہا۔
 "شٹ اپ۔ اب اگر کو اس کی تو شوٹ کر دوں گا۔" — جانا نے
 ایک تخت بچھ رہے ہوئے بلجھیں کہا۔
 "دیکھا ہائس۔ اگر جانا مرد ہوتا تو کہتا ہڈیاں توڑ دوں گا۔ مرد تو
 ہڈیاں توڑتے ہیں۔ یہ شوٹنگ دو ٹنگ تو عورتوں کا کام ہے۔"
 جوزف نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔ اور عمران اس کی بات سن کر
 لکھلا کر ہنس پڑا۔
 "ویسے اگر تم دونوں میں سے ایک عورت بن جائے تو جوڑی
 اچھی رہے گی۔" — عمران نے کہا۔ اور دونوں نے ہی عمران کی
 بات سن کر اس طرح منہ بنایا جیسے ان کے حلق میں کوئین کی گولیاں

ڈال دی گئی ہوں۔

"ماسٹر آپ خواہ مخواہ بات بدل دیتے ہیں۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ ماریسیلا کو تو چکر دے سکتے ہیں۔ لیکن مجھے خود یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آخر آپ کو اس خفیہ راستے اور اندرونی نظام کا کیسے پتہ چلا اور دوسری بات یہ کہ اس طرح چوروں کی طرح اندر داخل ہونے سے یہ بہتر نہ تھا کہ ہم سیدھے طریقے سے فائرنگ کرتے ہوئے اندر پہنچ جاتے۔" جوانا نے منہ بند نہ ہوئے کہا۔

"تمہیں واقعی چکر نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ چکر دینے کے لئے تمہیں گھماؤ پڑے گا اور ابھی ایسی کوئی رسی ایجاد نہیں ہوئی جس سے تمہارا بھاری بھرکم جسم گھوم سکے۔" عمران نے کہا۔

"رسی کیا مطلب؟" جوانا نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ماسٹر جوانا، لٹو کو چکر رسی کی مدد سے ہی دیا جاتا ہے۔ میں نے بڑا عرصہ لٹو چلایا ہے۔ اور ہمیشہ جیتا۔ لمبوں۔ پتہ ہے کس طرح لٹو کے درمیان سے حصے میں سکھ بھرا لیتا تھا۔ اس کے کی وجہ سے لٹو گرنا نہ تھا۔ اور اپنی جگہ پر جم کر مسلسل گھومتا رہتا تھا جبکہ دوسروں کے لٹو خالی لکڑی کے ہونے کی وجہ سے جم کو نہ چلتے تھے اور گر جاتے تھے۔ بڑی شرطیں جیتی ہیں میں نے۔ خوب تلفیاں کھائی ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جوانا بے اختیار ہنسنے لگا کہ ہنس پڑا۔ حجب کہ جوزف خاموش

کر رہا۔ کیونکہ اسے شاید لٹو کی اس گیم کا علم ہی نہ تھا۔

"آپ پھر موضوع بدل گئے۔" جوانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو سنو۔ یہاں بھی یہی پھر ہے جس ماریسیلا کے پاس ایس کپتھن جارجی نے ایک بیگ رکھوایا تھا۔ وہ میرے ہاتھ لگ گیا۔ جارجی اس ریڈ پوائنٹ کا انچارج بھی تھا۔ اور اس نے خود ہی یہ کارخانہ تعمیر کرایا تھا۔ اس نے ڈائری میں کوڈ میں اس کا رخلنے کے اندر کی تمام تفصیل درج کر رکھی تھیں۔ کوڈ نقشہ بھی تھا۔ جارجی پولیس میں تھا۔ اس لئے اس نے عام پولیس کو ڈاؤن استعمال کیا تھا۔ چنانچہ اس ڈائری کی مدد سے مجھے اس پوائنٹ کے ان خفیہ راستوں کا بھی علم ہو گیا۔ اور اندرونی نقشے کا۔ لیکن جارجی کی ڈائری میں اس کمپیوٹر انڈر حفاظتی نظام کے متعلق بھی تفصیل موجود تھی۔ یہ انتہائی جدید ترین نظام ہے۔ اور اسے بغیر لادم دینے بھی بھی کرنا نہیں کر سکتی۔ لیکن جارجی نے پیش بندی کے طور پر اس خفیہ راستے سے مشین روم تک جگہ خالی رکھی تھی۔ اس لئے میں ماریسیلا کو مشین روم تک جلتے ہوئے کوئی پہرہ دار نہ ملے گا۔ مسئلہ تھا اس مشین روم میں داخل ہونے کا۔ اور مجھے یقین ہے کہ کمپیوٹر کے اندر صرف مردوں کے بارے میں فیڈ بک کی گئی ہوگی۔ کیونکہ جارجی کی ڈائری کے مطابق اس کا رخلنے میں صرف مرد کام کرتے ہیں۔ ماریسیلا جب یہ ہینڈل کھینچ کر پھوڑے گی تو یہ مشین بند ہو جائے گی اور یہ مشین دوسرے خفیہ راستے سے کمپیوٹر کنٹرول ختم کر دے گی۔ جب کہ اس مشین کے بند ہونے سے کمپیوٹر تو چلتا رہے گا لیکن کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکے گا کہ

"یس باس — دیسے حکم فرمائیں تو باہر موجود مسلح آدمی اندر
بجرا دوں" — ٹیری نے کہا۔

"تہیں — ان کی ضرورت نہیں۔ اول تو مجھے یقین ہے کہ جیگر
کوئی غلط حرکت نہ کرے گا۔ اور اگر اس نے کی بھی تو ایک لمحہ میں
یہ ہلاک ہو جائے گا۔ گھرے میں موجود خفیہ نظام میری آنکھوں کے
اشارہ سے پر ہی حرکت میں آجائے گا۔ البتہ تم کنٹرول روم میں جا کر
پوری طرح پوشیا درہنا۔ اگر دشمنوں کی طرف سے کوئی بھی رپورٹ
ملے تو مجھے فوراً اطلاع دینا۔ میں پہنچ جاؤں گا" — بارگم نے کہا۔
اور ٹیری سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ جاتے ہوئے وہ
دروازہ البتہ بند کر گیا تھا۔

"ہاں تو جیگر۔ یہ ہے وہ کاغذ جو بقول تمہارے جارجی نے
تمہارے حوالے کیا تھا۔ اور یہ کسی کوڈ میں لکھا ہوا ہے اور تم اس
کوڈ کو حل کر سکتے ہو۔ اور اس میں ریڈ پوائنٹ کے چار خفیہ راستوں
کی نشاندہی کی گئی ہے۔ کون کون سے راستے ہیں وہ مجھے پوری
تفصیل سے بتاؤ۔" — بارگم نے جیب سے ایک تہہ شدہ
کاغذ نکال کر اسے کھولتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے
میں کہا۔

"باس۔ کاغذ قلم کی ضرورت پڑے گی۔ تب ہی یہ ڈی کوڈ ہو
سکے گا۔" — جیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"کاغذ قلم — لیکن یہاں تو کوئی کاغذ وغیرہ نہیں ہے۔ تم اسے
پڑھ کر مجھے زبانی تفصیلات بتا دو۔ اور دیکھو وہ خفیہ راستوں سے

تمہاری چلیک کی گئی ہے۔ تمہیں تو علم ہی نہ ہوا ہو گا۔ لیکن نظر نہ آنے
والی شاعروں نے تمہارے جسم کو کیا جسم کے اندر وہی نظام تک کو
چیک کر لیا ہے۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ تمہیں اد۔ کے قرار نہ
دیا گیا ہے۔" — بارگم نے سامنے پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھتے
ہوئے مسکرا کر کہا۔

"اوہ — ٹیری نے میرا میک اپ تو چیک کیا تھا۔ اور تلاشی بھی
لی تھی باس" — جیگر نے کہا۔

"ہاں — لیکن یہ جگہ ایسی ہے کہ میں نہ لحاظ سے اطمینان چاہتا
تھا۔ بہر حال اب تم اد۔ سکے ہو۔ ٹیری اس کے ہاتھ پیر کھول دو۔
بارگم نے پیچھے کھڑے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس" — ٹیری نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر پہلے وہ
جیگر کی پشت کی طرف آیا۔ اور اس نے اس کے ہاتھوں کی رسیاں
کھول دیں۔

"پیروں کی رسیاں تم خود کھولو جیگر۔" — ٹیری نے دوبارہ
بارگم کی پشت پر آتے ہوئے کہا۔

اور جیگر سر ہلاتے ہوئے اپنے پیروں پر جھک گیا۔ اس
نے جھک کر کرسی کے پاؤں سے بندھے ہوئے اپنے پیر کھول
دیئے اور پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"ٹیری — اب تم کنٹرول روم میں جا سکتے ہو۔ میں اب جگرت
کچھ بات چیت کر دوں گا۔" — بارگم نے مسکراتے ہوئے پشت
پر کھڑے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

گم نے سر ملے ہوئے کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ اس کا ماتھ پاس پڑے ہوئے ٹیلی فون
ان طرف پڑتا۔ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ٹیری
ندر داخل ہوا۔

"باس باس۔ ہم نے مادام مارسیلا کو پکڑ لیا ہے۔" ٹیری
نے انتہائی پر جوش انہماک سے بولتے ہوئے کہا۔

"مارسیلا کو پکڑ لیا ہے۔" کیا مطلب۔ کہاں سے پکڑ لیا ہے۔
گم نے بھلی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
"اوہ باس۔ ریڈ پول اسٹنٹ کے کنٹرول روم سے باس"
ری نے جواب دیا۔

"کیا کیا تم نے میں ہو۔ ریڈ پول اسٹنٹ کے کنٹرول روم سے
مارسیلا۔ وہ یہاں کیسے پہنچ گئی۔ کیمپیٹر کنٹرول کی وجہ سے وہ
اندر داخل ہی نہیں ہو سکتی۔" بارگم کی آنکھیں حیرت سے
بھری گئیں۔

"اوہ باس۔ مجھے نہیں معلوم وہ کیسے اندر پہنچ گئی۔ حالانکہ
لیوٹر نے اس کے دلخے یا موجودگی کا کوئی کاشن نہیں دیا تھا۔ وہ
ڈیوڈ میں کنٹرول آفس سے دو آدمی چیکنگ کے لئے دیاں پہنچے تو
درازہ کھلا ہوا تھا اور مارسیلا اندر ایک مشین کے سامنے کھڑی
تھی۔ انہوں نے اسے ہینڈ ڈاپ کر لیا۔ اس کے پاس مشین گن
تھی۔ اس نے بھلی کی سی تیزی سے ہمارے آدمیوں پر مشین گن کھول
دی۔ کنٹرول روم میں بھاگنے کے لئے ان آدمیوں نے خصوصی

توجہ واقف ہیں۔ وہ میں نہیں پہلے ہی بتا دیتا ہوں۔ تاکہ تم ان راستوں
کی تفصیلات کے بارے میں سر نہ کھینچتے رہو۔" بارگم نے
کہا۔

"لیں باس۔ یہ ٹھیک رہے گا۔" جیگ نے سر
ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
اور بارگم نے اُسے دو راستوں کے متعلق مختصر تفصیلات
بتا دیں۔

"ٹھیک ہے باس۔ ان کی تفصیلات بھی اس میں موجود ہیں۔
اب میں آپ کو باقی دو راستوں کے متعلق بتاتا ہوں۔" جیگ
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے کاغذ کو الٹ الٹ کر
پڑھنا شروع کر دیا۔
"یہ تم ایک ایک کریوں پڑھ رہے ہو جلدی پڑھو۔ اس طرح تو
کسی گھنٹے تک جا میں گے۔" بارگم نے اگلے ہونے پر
میں کہا۔

"باس۔ یہ کوڈ میں ہے۔ اگر کاغذ اور ظلم مل جاتا تو میں اسے
جلدی سے ڈی کوڈ کر لیتا۔ پھر آسانی ہو جاتی۔ اب تو پہلے مجھے
اسے پڑھنا پڑتا ہے۔ پھر میں ڈی کوڈ کرنا پڑتا ہے۔ اس کے
بعد آپ کو بتانا پڑتا ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی ایسی غلطی ہو جائے
جس سے سارا معاملہ ہی الٹ ہو جائے۔" جیگ نے سر
ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ٹھہرو۔ میں کاغذ منگواتا ہوں۔"

باس پہننے ہوئے تھے اس لئے انہیں گولیاں زخمی نہ کر سکیں۔ اور انہوں نے ایس لائٹ فائر کر کے اُسے بے ہوش کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے مجھے اطلاع دی۔ میں نے فوری طور پر اُسے آٹھ نمبر میں پہنچانے کے آرڈر دیئے۔ اور کنٹرول روم کے پورے سیکشن کو الارٹ کر دیا کہ وہ چیک کریں کہ مارسیلا کہاں سے اندر داخل ہوئی اور اس نے کنٹرول روم کا دروازہ کیسے کھولا۔ اور پھر بغیر حفاظتی انتظام کے اندر زندہ سلامت کیوں کھڑی تھی۔ اور پھر کمپیوٹر نے اس کے داغ کو کیوں نہیں رکھا۔ اور اگر رکھا تو پھر الارم کیوں نہیں دیا۔ اور یہ خود آپ کو اطلاع کر رہے آیا ہوں۔" — تیری نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہو نہہ — اس کا مطلب ہے کہ ریڈ پوائنٹ میں کوئی خفا جس کی وجہ سے سپر کمپیوٹر بھی خلی ہو گیا ہے۔ اس خلا کا چہ مارسیلا کو گھبراہٹ سے لگا ہو گا۔" — بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

سے پتہ کہ تیری اُس کی بات کا جواب دیتا۔ پاس پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی اٹھی۔ اور تیری نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔

"یس — تیری پیکنگ — تیری نے تیز اور سگما

تین کنٹرول آفس سے ٹکس بول رہا ہوں باس۔ ہم نے تین تین پکڑے ہیں۔ جن میں دو حبشی اور ایک ایشیائی نوجوان ہے ان کے چلیے بالکل وہی ہیں جن کی چیکنگ کے لئے۔ ریڈ پوائنٹ کے باہر آپ نے پیکنگ کر رکھی ہے۔" — دوسری طرف سے کہا گیا اور تیری

کیا — کیا کہہ رہے ہو۔ دو حبشی اور ایک ایشیائی۔ اودہ — یقیناً پرنس اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ کہاں سے پکڑے ہیں۔" — تیری نے بُری طرح چیتنے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔ حبشی اور ایشیائی۔" — بارگم بھی چیخ پڑا۔ اس نے جلدی سے رسیور ڈیسک کے ہاتھوں سے چھپٹ لیا۔

"میلو کن — میں بارگم بول رہا ہوں۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔ تفصیل سے بتاؤ۔" — بارگم نے چیتنے ہوئے کہا۔

"میں باس — مارسیلا کو جب پکڑا گیا تو ہم نے کنٹرول آفس سے پورے ریڈ پوائنٹ اور اس کے جھوں کی سپیشل چیکنگ شروع کی تو باس کنٹرول روم سے دائیں ہاتھ پر جہاں کا ٹکٹا ڈالا فالتو کمرو

اور دو حبشی ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے نظر آئے تو ہم نے دماغ فوری طور پر دماغی۔ ایون ٹاپ ریز گن پہنچائی اور پھر اس سے فائر کر دیا۔

کیونکہ یہ شخا میں ہر قسم کی رکاوٹ سے نکل جاتی ہیں۔ اس لئے ملستے ہیں موجود دیوار وغیرہ کو کہ اس کے ان ریز نے ان جینوں کو بے ہوش کر دیا۔ اس کے بعد ہم نے اس دیوار کا جائزہ لیا تو باس پتہ چلا کہ

یہاں ایک خفیہ راستہ ہے۔ جو کہ کنٹرول روم تک کمپیوٹر کنٹرول سے باہر ہے۔ کمپیوٹر میں یہ راستہ۔ کمرہ اور اس کے بعد کا تہہ خانہ فیڈ ہی نہیں کیا گیا تھا۔ اس دیوار میں سے ہم نے راستہ تلاش کیا۔ اور پھر ان جینوں کو جو ٹاپ ریز کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ ہم نے

اٹھا کر کمرہ نمبر آٹھ میں پہنچا دیا ہے۔ جہاں مادام مارسیلا کو پہنچایا گیا ہے۔ کنکھن نے تفصیلی جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "ادہ ادہ۔۔۔ دیری گڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ دشمن ہمارے
 ہاتھ لگ گئے ہیں۔ تم ان کا خیال رکھو ہم وہیں کمرہ نمبر آٹھ میں پہنچ گئے ہیں۔ اور سنو۔ پورے ریڈ پوائنٹ کو چیک کر دو۔ ہو سکتا ہے ایسا ہی
 کوئی اور خلا بھی موجود ہو۔" بارگم نے چیختے ہوئے کہا اور سید
 کرڈیل پر ہنسنے لگا۔
 "تم یہیں رکو جیکر، تمہارا ادہ پرنس اپنے ساتھیوں سمیت ہاتھ لگا
 گیا ہے۔ میں ذرا اس کا خاتمہ کر دوں۔ اس کے بعد تم سے تفصیلی
 بات چیت ہوگی۔" بارگم نے خاموش کھڑے جیکر سے غائب
 ہو کر کہا۔

"میری درخواست ہے باس کہ آپ مجھے ساتھ لے لیں جو سکا
 ہے میں اس کا غنڈ کی بنا پر ان سے کوئی اہم بات اگوا لوں۔" جیکر
 نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ تم یہیں رکو گے۔ یہ میرا حکم ہے۔" بارگم نے تیز
 لہجے میں کہا اور پھر اس نے ٹیری کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ اور خود
 تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

"جیکر، تم بے فکر رہو۔ اب تم اپنے آدمی ہو۔ اس لئے تمہیں کسی
 قسم کے فکر کی ضرورت نہیں ہے۔" ٹیری نے جیکر کے کانڈے سے
 پوچھا۔ "تمہیں دیکھتے ہوئے اُسے اس طرح دیکھا کہ جیکر کو مجبوراً کسی پریشان
 پھر جیسے ہی جیکر کسی پریشان ٹیری نے لات کسی کے پائے پر مادی

لکھنؤ کے تھے۔ اور ان میں کوئی رخنہ موجود نہ تھا۔ بس صرف فرش
 میں چار سلنڈر گڑھے جوئے موجود تھے جن میں عمران اور اس کے
 ساتھی بند تھے۔ اس کمرے کا صرف ایک دروازہ تھا۔ جو ٹھوس فولاد کا
 بنا ہوا تھا اور بند تھا۔ عمران کے ساتھی ابھی تک بے ہوش تھے۔ عمران
 کا ذہن تیزی سے اس صورت حال کا تجزیہ کرنے میں مصروف تھا۔
 اس نے سہراٹھا کر چھت کی طرف غور سے دیکھا اور دوسرے لمحے
 وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ کیونکہ چھت پر ان چار سلنڈروں
 کے عین اوپر بائیں بائیں بائیں سوراخ نظر آئے تھے جو تار ایک تھے۔
 پھر عمران کی تیز نظروں نے اس بات کا بھی ایک لمحے میں جائزہ لے
 لیا۔ کہ ایسے سوراخ چھت میں اور بھی کئی جگہوں پر تھے۔ اور ان سوراخوں
 کو دیکھتے ہی وہ ساری صورت حال سمجھ گیا۔ جاہجی کی ڈائری میں اس
 کمرے یا ان سلنڈروں کے بارے میں کچھ نہ لکھا تھا۔ لیکن عمران
 سمجھ گیا تھا کہ دشمنوں کو قید کرنے کے لئے انتہائی ذکاوت آمیز انداز
 میں اس کمرہ کو سیٹ کیا گیا ہے۔ فرش میں یقیناً ایسے آلات
 موجود ہیں جو کسی بھی انسان کی چوڑائی کے مطابق ٹھوس لوہے کی
 چادروں سے بنا ہوا سلنڈر بنا کر اوپر لے آسکتے ہیں اور پھر اس
 سلنڈر میں اوپر سے اس آدمی کو اندر ڈال دیا جاتا تھا۔ کیونکہ سلنڈر
 جسم سے کافی کھلا تھا۔ اگر یہ سلنڈر نیچے سے مکمل کر اوپر کھڑے
 ہوئے آدمی کی جسامت کے مطابق بنائے جاتے تو پھر یقیناً یہ گول
 نہ ہوتے اور ان کے درمیان کہیں بھری ہوتی۔ دوسری بات یہ کہ
 بے ہوش آدمی کو اس طرح سیدھا کسی طور بھی کھڑا نہ کیا جاسکتا تھا۔ کہ

جسم میں پیدا ہونے والی درد کی تیز لہر نے عمران کے
 ذہن پر چھایا ہوا اندھیرا دور کر دیا۔ اور اس نے ایک جھپٹے سے
 آنکھیں کھول دیں۔ آنکھیں کھولتے ہی اس کے منہ سے ایک طویل سانپ
 نکل گیا۔ کیونکہ اسے انتہائی عجیب و غریب حالت میں ہوش آیا تھا۔ وہ
 زمین میں موجود ٹھوس فولاد کے ایک سلنڈر کے اندر بند سیدھا کھڑا تھا
 صرف اس کا سر گردن سمیت اس سلنڈر سے باہر تھا۔ باقی پورا جسم
 سلنڈر کے اندر بند تھا۔ اور اس سلنڈر کا بیکلا حصہ زمین کے اندر
 دفن تھا۔ سلنڈر کی چادر بہت موٹی اور ٹھوس فولاد کی بنی ہوئی تھی۔ عمران
 نے ادھر ادھر دیکھا تو اسے اپنے ساتھ ہی اپنی جیسی حالت میں جوڑ
 جانا اور مادام باؤسیلا کھڑے نظر آئے۔ ان سب کے بھی صرف
 سر اور گردنیں ان سلنڈروں سے باہر تھیں۔ باقی جسم سلنڈر کے
 اندر بند تھے۔ کمرہ خالص تھا اور سپاٹ تھا۔ دیواریں اور فرش

وہ اہمیتان سے کھڑا رہے اور سلنڈر نیچے سے نکل کر اُسے گھر لے۔ اور چھت کے سوراخوں سے اس پر مختلف سائنسی ریز و غیرہ ڈال کر اُسے جوش میں بھی لایا جاسکتا ہے۔ اور ہو سکتا ہے۔ ان ریز کی وجہ سے تشدد بھی کیا جاتا ہو۔ اور اب بھی شاید چھت سے ہی کوئی شعاع اس پر ڈالی گئی تھی۔ جس سے اس کے جسم میں درد کی تیز لہر پیدا ہوئی اور وہ جوش میں آ گیا۔

ابھی عمران ان باتوں پر غور ہی کر رہا تھا کہ ایک تخت کمرے کا دروازہ کھلا اور عمران نے بے اختیار ہونٹ پیچھنے لگے۔ کمرے میں بارگم داخل ہو رہا تھا۔ مایوسانہ اس کا جو قد و قامت اور علیہ اُسے معلوم ہوا تھا آنے والا سو فیصد اس پر فٹ بیٹھا تھا۔ اس نے عمران اُسے دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ یہی بارگم ہے۔ اس کے پیچھے ایک اور نوجوان تھا۔ اور اس کے پیچھے مشین گن سے مسلح ایک آدمی تھا جو اندر داخل ہوتے ہی دروازے کی سائیڈ پر کھڑا ہو گیا۔ جب کہ بارگم اور اس کا ساتھی تیزی سے چلتے ہوئے عمران کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ بارگم ایک قدم آگے تھا جب کہ دوسرا نوجوان اس سے ایک قدم پیچھے تھا۔

”ہو نہ ہو۔ تو تم ہودہ پرنس آف ڈھب جس نے ڈیٹھ چانس اور ریڈ فلیم کو چیلنج کیا ہے۔“ بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ وہ عمران کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”کرکٹ بائی چانس تو سنا تھا۔ لیکن یہ ڈیٹھ بائی چانس شاید ٹریفک پولیس والوں کا کوئی کوڈ ہو گا۔ وہ یقیناً ایک سیڈنٹ کو ڈیٹھ چانس کہتے

وہ ویسے ہیں ٹریفک والوں سے بہت خوف آتا ہے۔ وہ چالان کرنے میں ذرا دیر نہیں کرتے۔ اور ریڈ فلیم شاید ویلڈنگ کوڈ ہے۔ اور جہاں تک ہم سمجھے ہیں تم شاید پہلے ویلڈنگ کا کام کرتے ہو گے مرقم ٹریفک پولیس میں بھرتی ہو گئے۔ ویسے دونوں پیشے ہی بہت اچھے ہیں۔ جوڑ ہی تو لگتا ہے چلے ویلڈنگ کا ہویا گاڑیوں کا۔“

ایران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور بارگم خیرت بھرے اناذ میں عمران کو دیکھنے لگا۔

”شیری۔۔۔ عمران کی بات نعمت ہوئے ہی بارگم نے مرک کو اپنے پیچھے کھڑے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ییس باس۔۔۔ شیری نے فوراً ہی مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹاپ ریز اور انٹی ٹاپ ریز نے یقیناً اس کا ذہن غیر متوازن کر دیا ہے۔ ڈاکٹر واکر کو بلاؤ فوراً۔“ بارگم نے چیخ کر شیری سے کہا۔

”ییس باس۔۔۔ شیری نے جواب دیا اور اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اس کا بشن دبا دیا۔

”جیلو کنٹرول آفس۔ ڈاکٹر واکر کو کمرہ نمبر آٹھ میں بھیجو۔ فوراً“

شیری نے کہا اور ڈبے پر لگا ہوا بشن دوبارہ پریس کر کے اس نے جیب میں ڈال لیا۔

بارگم اس دوران خاموش کھڑا عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”بہت خوب۔ تو تم نے یہاں ماہر نفسیات بھی رکھا ہوا ہے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن بارگم نے اس کی بات کا کوئی

جواب نہ دیا۔ اب وہ عمران کی بجائے غور سے جوزف - جو انا اور مارہارے
کو باری باری دیکھ رہا تھا۔

"ان تینوں کو ہوش میں کیوں نہیں لایا گیا۔" بارگم نے
ایک بار پھر ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آپ نے صرف پرنس کو ہوش میں لانے کا حکم دیا تھا یا اس
ٹیری نے مؤذبانہ پہچے میں جواب دیا۔

"انہیں بھی ہوش میں لاؤ۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ کیا ان تینوں کے
ذہن بھی ختم ہو چکے ہیں یا نہیں۔" بارگم نے تیز پہچے میں کہا۔

"یس باس۔" ٹیری نے کہا۔ اور اس نے جیب سے
ایک بار پھر وہی ڈبہ نکالا اور اس کا بیٹن پریس کر دیا۔

"ہیلو کنٹرول آفس۔" ٹیری بول رہا ہوں۔ ان دو جیشیوں پر آٹھ
ٹاپ ریز کا فائر کر دو اور مارسیلا پر انٹی ایس لائٹ ریز ڈال دو۔

ٹیری نے تیز اور سچکمانہ پہچے میں کہا۔ اور بیٹن کو پریس کر کے ڈبہ
جیب میں ڈال لیا۔

دوسرے لمحے چھت پر چھماکے سے ہوئے۔ مارسیلا پر سفید
دنگ کی تیز روشنی کی دھار جب کہ جوزف اور جو انا پر سرخ دنگ کی

دھاریں سی پڑیں۔ اور ایک لمحے میں غائب ہو گئیں۔ دوسرے لمحے
جوزف اور جو انا دونوں کے حلق سے کراہیں سی نکلیں اور انہوں نے

آنکھیں کھول دیں۔ جب کہ مارسیلا نے ایک لمحے کے لئے بیہوشی
کے عالم میں ادھر ادھر سر مارا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے اپنی آنکھیں

کھول دیں۔

"تم نے دیکھ لیا مارسیلا کہ تم میرے ہاتھوں سے بچ کر قبر میں
کی داخل نہیں ہو سکتیں۔ اب تم سے ایسا انتقام لوں گا کہ تمہاری

ارج صدیوں تک بلبلاقی رہے گی۔" بارگم نے مارسیلا کے
شہ میں آتے ہی اس سے مخاطب ہو کر انتہائی طنز پر پہچے میں کہا۔

پھر اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے عمران اور اس کے
ہاتھوں کو دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔

"پرنس۔ آپ یہاں کیسے پہنچ گئے۔" مارسیلا نے حیرت
رہنے پہچے میں کہا۔

"میں بارگم نے ایک ماہر نفسیات کو بلوایا ہے۔ تاکہ وہ ہمارے
اپن کا تجزیہ کر کے اسے بتائے کہ ہمارا ذہنی توازن تو کہیں خراب

نہیں ہو گیا۔ اور اگر ہم تمہاری بات کا جواب دیں گے تو مشر بارگم کو
غریب نہیں جو جائے گا کہ ہم اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔ اس لئے ہم

ماہر نفسیات ڈاکٹر واکر کے فیصلے تک آپ کی بات کا کوئی جواب نہیں
دینا چاہتے۔" عمران نے اس بار بڑے سنجیدہ پہچے میں کہا۔

اُسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک ادھیر عمر آدمی اندر داخل ہوا۔ اس
کی آنکھوں پر موٹے شیشوں والی نظر کی عینک تھی۔ اور وہ آدھے سر

سے گھبراہٹا تھا۔

"یس باس۔" میرے لئے کیا حکم ہے۔" آئے
والے نے سامنے جھکے ہوئے انتہائی مؤذبانہ پہچے میں کہا۔

"ڈاکٹر واکر۔ تم نے ان تینوں کی رپورٹ تیار کر لی ہے۔"
بارگم نے عمران - جوزف اور جو انا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سخت

بچے میں کہا۔

"میں باس — ڈاکٹر داکٹر نے کہا اور اس نے جیب سے چند تہہ شدہ کاغذات نکالے اور انہیں مودبانہ انداز میں بارگم کی طرف بڑھا دیتے۔

"پہلے اس پرنس کے متعلق بتاؤ — بارگم نے کہا۔

"میں باس — ڈاکٹر داکٹر نے جلدی سے خود ہی ایک کاغذ کو کھولا اور اسے پڑھنا شروع کر دیا۔

"آئی کیوریٹنگ ٹاپ — ذہنی توانائی ٹاپ — فوری اور صحیح فیصلہ کرنے کی صلاحیت ٹاپ — سوچ کی لہریں انتہائی توانا۔ ذہنی خلیات میں برقی توانائی بے پناہ — ذہنی کنٹرول کو بنے کا باہر باس اس آدمی کے ذہن نے مجھے ششدر کر دیا ہے۔ یہ شخص میرے نقطہ نظر سے اس وقت دنیا میں سب سے طاقتور ذہن کا مالک ہے۔

نے اپنی پوری زندگی میں اس جیسا ذہن کبھی چیک نہیں کیا۔ ڈاکٹر داکٹر نے کاغذ کو دوبارہ تہہ کرتے ہوئے کہا۔

اور بارگم اور شیری دونوں کے چہروں پر ڈاکٹر داکٹر کی باتیں سن کر استعجاب کی لہریں سی دوڑنے لگیں۔ ان کے چہرے پر موجود تاثرات بتا رہے تھے کہ انہیں ڈاکٹر داکٹر کی باتوں پر یقین نہیں آ رہا۔

"ہو نہہ — اب ان جشیوں کے متعلق مہربانی کیا پلورٹ ہے۔ بارگم نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ان میں سے دو نمبر سلنڈروں میں جو جشی ہے یا بس یہ ذہنی طور پر

کلام۔ جابر۔ سفاک قسم کا آدمی ہے۔ آئی کیوریٹنگ تہہ ڈاکٹر۔

آئی کیوریٹنگ تہہ ڈاکٹر۔ فوری اور صحیح فیصلہ کرنے کے بارے میں نیٹو ڈیوڈ کیٹنگری میں آتا ہے۔ — ڈاکٹر داکٹر نے دوسرا کھولتے ہوئے کہا۔

ایک ڈیوڈ کیٹنگری کا کیا مطلب ہوا — بارگم نے چونک کر

س۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ شخص جو فیصلہ کرتا ہے۔ جذباتی طور پر ہے۔ اور اس پر فوری عمل درآمد کر گزرتا ہے۔ اور ضروری نہیں اس کا فیصلہ درست ثابت ہوا۔ اور اسے اس کی پرواہ بھی نہیں ہے اس سے زیادہ جذبات کا قائل ہے۔ — ڈاکٹر داکٹر نے سمر اٹھا

اصاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور بتاؤ — بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

سوچ کی لہریں نارمل۔ ذہنی خلیات میں برقی توانائی نارمل۔ ذہنی کنٹرول ڈیوڈ — داکٹر نے دوبارہ کاغذ پڑھتے ہوئے کہا۔ اور

کاغذ تہہ کر دیا۔

اور یہ دوسرا جشی — بارگم نے اس بار جوزف کی طرف متوجہ ہوئے کہا۔ کیونکہ ڈاکٹر داکٹر نے پہلے جو انا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پلورٹ پڑھی تھی۔

سلنڈر نمبر چار میں بند جشی انتہائی پس ماندہ ذہن کا مالک ہے۔ ہا ذہن کہ جیسے یہ شخص انتہائی غیر مہذب دیس سے آیا ہو۔ اس میں ہر لحاظ سے نارمل ہے۔ لیکن یہ ایسا ذہن ہے جو اپنے آفاقی

غلامی پر کٹھ پتلی کی طرح تاج سکتا ہے۔ ڈاکٹر داکو نے یہ سنا کہ یہ ہے۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس کے کھول کر پڑھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے تہہ کر دیا۔

”ہو نہ نہ۔ پھر تو یہ دونوں صحیح باڈی گاڑ دیں۔ اد کے بارگم نے کہا اور ڈاکٹر الون کام کر رہے ہو۔ کیونکہ تمہاری یہاں آمد اور اس نوعیت کی سلام کر کے مٹا۔ اور دروازے سے باہر نکل گیا۔

”ہاں۔ تو پرنس آف ڈھمپ۔ تو ڈاکٹر داکو کے مطابق تم چاروں میں کہا۔

”لیکن مشین گن سے بچنے والی ایک گولی تمہارے اس پرانے بارگم نے بڑے کی گئی۔

طنز یہ پہنچیں کہا۔

”ہمارا خیال ہے تم نے آج تک اپنے لئے اس ڈاکٹر کی خدمات حاصل نہیں کیں۔ ورنہ تمہیں لازماً یہ معلوم ہو جاتا کہ دنیائے اعلیٰ ترین انسان ہو۔ عمران نے سنا کہ اسے جواب دیا۔

”شٹ اپ۔ زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔

میرے ایک اشارے پر تم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس سلسلہ کے اندر دفن ہو جاؤ گے۔ بارگم نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”گڈ۔ دھمکیاں اچھی دے دیتے ہو۔ پلے گولی سے توڑنے کی دھمکی دی۔ اب سلسلہ میں دفن ہونے کی دھمکی دے رہے ہو۔ تمہیں تو آئس لینڈ حکومت میں وزیر دھمکیاں ہونا چاہیے تھا۔ بہر حال کیا تم ہمیں بتاؤ گے کہ اس سارے کھیل سے تمہارا

کے بارگم نے بڑے باتاوار پہنچے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”میرا ہی گفتگو کا انداز بتا رہا ہے کہ تم واقعی کسی مشرقی ریاست

لارٹ لائی پڑی۔ اور یہاں آکر ہم نے جو جائزہ لیا۔ اس سے جو

دہات سنے آئے۔ اس سے اس اطلاع کی تصدیق ہوتی تھی۔

عمران نے بڑے باتاوار پہنچے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری گفتگو کا انداز بتا رہا ہے کہ تم واقعی کسی مشرقی ریاست

لارٹ لائی پڑی۔ اور یہاں آکر ہم نے جو جائزہ لیا۔ اس سے جو

دہات سنے آئے۔ اس سے اس اطلاع کی تصدیق ہوتی تھی۔

عمران نے بڑے باتاوار پہنچے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری گفتگو کا انداز بتا رہا ہے کہ تم واقعی کسی مشرقی ریاست

لارٹ لائی پڑی۔ اور یہاں آکر ہم نے جو جائزہ لیا۔ اس سے جو

"موت اور زندگی کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے مسز اگلے۔ لیکن اب شاید اس کی ضرورت نہیں رہی۔ ویسے مسٹر بارگم آپ البتہ ہم امید رکھتے ہیں کہ جس طرح ہم نے تمہارے سوال کا تعلق رکھنے والا پوائنٹ میں کون کون سی قسم کی منشیات تیار ہوتی ہیں کیا آپ سے جواب دیا ہے۔ اسی طرح تم بھی ہمارے ایک سوال کا تعلق رکھنے والا تفصیل بتائیں گے۔" — عمران نے کہا۔

"جواب دو گے۔" — عمران نے کہا۔
 "کیا سوال ہے تمہارا۔" — بارگم نے طنز پر انداز میں پوچھا۔ لیکن میں تمہیں بتا دوں کہ ان سلسلہ وں میں جب صرف ایک سوال کہ تم نے مادام مارسیلا اور ہمیں کس نے کے بعد تم بائبل بے بس ہو چکے ہو۔ بہر حال بہت باتیں ہو چکی ہیں۔" — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "بارگم نے کنٹرول آفس سے ملنے والی رپورٹ مختصر لفظوں میں ہنسنے پر فیصلہ سن لیا۔ تم اور تمہارے باڈی گارڈوں کو انہی سلسلہ وں کے اندر ہی ملا کر دیا جائے گا۔ مادام مارسیلا کو ہم نے اپنے ساتھی

"گڈ۔ تھینک یو۔ اب ہم پوری طرح مطمئن ہو گئے ہیں کہ غلطی اب ہری کو بخش دیا ہے۔ اس کی قسمت کا فیصلہ ٹیری خود کرے گا۔"
 مادام مارسیلا سے نہیں ہوتی۔ ورنہ ہم مادام مارسیلا کو ان کی طرف سے تیز تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے پر سرزنش کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ مادام مارسیلا نے ہمارے اشارے کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔
 "نہ ہمارے ہدایات پر پوری طرح عمل کیا ہو گا۔" — عمران نے

مادام مارسیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "یس پرنس۔" — آپ کی ہدایات پر عمل ہو چکا تھا جب اچانک وہ مجھ پر دوا کیا گیا تھا۔" — مادام مارسیلا نے جلدی سے جواب دیا۔
 عمران کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے چمک اٹھی اور دوسرے لمحے وہ ناراض ہو گیا۔

"تم نے اسے کیا ہدایات دے کر بھیجا تھا۔" — بارگم نے
 تیز لہجے میں پوچھا۔
 "میں نے انہیں بھیجا تھا تاکہ آپ سے مذاکرات کا وقت مقرر کیا جاسکے۔" — عمران نے اپنی مشین گن کا رخ عمران کی طرف کیا اور دھمکے سے نکلنے والے پناہ فائرنگ کے ساتھ ساتھ مارسیلا کے حلق سے نکلنے والی بے اختیار چیخوں سے گونج اٹھا۔

آہستہ سے ادھر ادھر کھسکایا۔ اس کے جوتے کے نیچے چونکہ لیدر
 مل تھا۔ اس لئے چند لمحوں بعد اُسے پیر کے نیچے اس بٹن کی
 ہونگی کا احساس ہو گیا تو اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رہینگ
 مئی۔ اس نے احتیاط سے پیر کو آگے بڑھایا۔ اور بٹن اس کے
 تے کے تے کے نیچے کھسکتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ جب اس کے
 ٹ کی ٹوکور کی چادر سے ٹکرائی تو اس نے پیر کو اوپر اٹھایا اور پھر
 راز سے اُسے اس طرح پیچھے کیا کہ تے کے نیچے موجود بٹن
 ن کے بٹ کی ٹوکور کے سامنے آجائے اور پھر دانت پھینچ کر اس
 نے پیر کو تیزی سے آگے کی طرف بڑھا دیا۔ جیسے ہی اس کے بوٹ
 کی ٹوکور کی چادر سے ٹکرائی ایک دھماکہ ہوا اور چادر کا پچھلا حصہ ٹکڑے
 ٹکڑے ہو کر دو ذرے فرسٹ پر جا گرا۔ اور اس کے ساتھ ہی سر کی تیز آواز
 سے اوپر بحالہ حصہ بھی جو اس کے سر کے اوپر سے ہو کر پچھلی طرف فرسٹ
 ہی غائب ہو گیا تھا۔ پچھلی طرف کے فرسٹ میں غائب ہو چکا تھا اور
 بکرا ب کمسی پر اس کو رے آزاد ہوا بیٹھا تھا۔ کور کے اوپر والے
 حصے کے غائب ہوتے ہی وہ اچھل کر اٹھا اور چھلانگ مار کر ایک
 رت مٹ گیا۔ کور کے پچھلے حصے کے ٹکڑے دروازے کے
 سامنے بکھرے ہوئے تھے۔ اور جس جگہ وہ بٹن چادر سے ٹکرایا
 تھا دباؤں کے فرسٹ کا تھوڑا سا حصہ بھی چادر کے ساتھ ہی اکٹرا گیا
 تھا۔ اور اب اس اکٹری ہوئی جگہ سے دھواں سا نکل رہا تھا۔
 جیگہ باہر نکل کر کچھ دیر کھڑا رہا۔ وہ اس دھماکے کا رد عمل چیک
 کرنا چاہتا تھا لیکن جب کئی منٹ تک کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ آہستہ سے

کمرے کے اوپر آ جانے والے کور میں باریک باریک
 سوراخ موجود تھے جو جیگر کے بالکل چہرے کے سامنے تھے۔ اور
 جیگر نے ان باریک سوراخوں میں سے ٹیری کو داپس جاتے اور
 دروازہ بند کرتے دیکھ لیا تھا۔ جیسے ہی دروازہ بند ہوا جیگر نے
 اپنی قمیض کی ایک کف پر لگا ہوا بٹن دوسرے ہاتھ سے نوچا۔ کور
 چونکہ خاصا کھلا تھا اس لئے جیگر کو ہاتھ اور جسم ہلانے میں زیادہ
 تنگی کا سامنا نہ تھا۔ لیکن وہ اس کو رے سے باہر نہ جاسکتا تھا۔ اس نے
 ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی آستین پر لگا ہوا بٹن نوچا اور پھر اس
 نے بٹن کو انداز سے اپنی ایک ٹانگ کے قریب آہستہ سے
 فرسٹ کی طرف پھوڑ دیا۔ وہ کور کی وجہ سے جھک کر نہ دیکھ سکتا تھا۔
 اور چھوٹا سا بٹن کہیں بھی گر سکتا تھا۔ لیکن جیگر نے اُسے نیچے پھینکتے
 ہوئے ہر ممکن احتیاط سے کام لیا تھا۔ اور پھر اس نے دونوں پیروں

دردانے کی طرف بڑھا۔ اس نے دردانے کو کھولا تو دروازہ کھل گیا۔ لیکن جگر دردانے کے اندر ہی کھڑا رہا۔ اس نے اپنے باپ کوئی حصہ باہر نہ نکالا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ پورا ریڈیو اسٹیشن پکیر کنٹرول ہے۔ اور وہ صرف اس کمرے کے اندر محفوظ ہے۔ اس سے باہر نکلنے ہی پکیر پڑنے سے بچ کر لینے ہے۔ اس لئے کہ اس کمرے کی حد تک پکیر پڑیں اس کی موجودگی کو فیکٹر کیا گیا تھا۔ دردانہ میں کھڑا سوچ رہا تھا۔ کہ اب کیا کرے کہ اس کے کانوں پر کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ قدموں کی آواز بتا رہی تھی کہ آواز والا دھڑکی آ رہا ہے۔ جگر تیزی سے ایک سیٹیڈ پر ہو گیا۔ قدموں کی آواز اس دردانے کے سامنے پہنچی تو یک لحظ ایک انسانی آواز سنائی دی۔

"ارے یہ کیا۔۔۔ بولنے والے نے شاید کھلے دروازے کے سامنے ٹوٹے ہوئے کور کے ٹکڑے دیکھ کر ایسا کہا تھا۔ اور پھر ایک مشین گن بردار آدمی یک لحظ اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ ہی جگر کا بازو لہرایا اور اندر آنے والا آدمی چیخا ہوا سامنے پڑی کسی پر جا گرا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن اچھل کر ایک طرف جا گئی تھی۔ جگر نے بجلی کی سی تیزی سے مشین گن اٹھائی اور کسی میں پھنس کر اسٹن کے کوشش کرتے ہوئے اس آدمی کے سینے پر اس کی نال رکھ دی۔

"تمہارا منبر اور کوڑ۔۔۔ جگر نے غراتے ہوئے کہا۔
"ٹوٹی دن کو ڈریڈ ایریا۔۔۔ اس آدمی نے بوکھلائے ہوئے

انداز میں جواب دیا۔

"ارے۔۔۔ اگر زندگی چاہتے ہو تو دونوں ہاتھ سہرے رکھ کر کھڑے ہو جاؤ۔۔۔ جگر نے اسی طرح غراتے ہوئے کہا۔
اور وہ آدمی جلدی سے اٹھا اس نے زور لگا کر اپنے بھاری جسم کو کسی سے باہر نکالا اور پھر منبر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔
"اس دیوار کی طرف جاؤ۔ اور اس کے ساتھ منہ لگا کر کھڑے ہو جاؤ۔ جلدی کر دو ورنہ بوٹیاں اڑاؤں گا۔۔۔ جگر کے لہجے میں بے پناہ غراہٹ تھی۔ اور وہ آدمی تیزی سے دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ جگر اس کے پیچھے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ اور پھر مشین گن کی نال اس نے اس کی گردن کی پشت پر رکھ کر قدرے دبا دی۔
"بارگم اور تیزی اس دقت کہاں ہیں۔۔۔ جگر نے پوچھا۔
"وہ کنٹرول آفس میں ہیں۔ میں وہیں سے آرہا ہوں۔ انہوں نے مجھے یہاں پہرہ دینے کے لئے کہا تھا۔ اس آدمی نے بچنے بچنے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کنٹرول آفس کا راستہ بتاؤ۔۔۔ جگر نے پوچھا۔

"اس راہداری میں دائیں طرف جانے کے بعد سیڑھیاں نیچے جاتی ہیں وہ کنٹرول آفس ہے۔" اس آدمی نے جواب دیا۔
"ارے۔۔۔ جگر نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ چونکہ نال گردن کے اندر دبی ہوئی تھی۔ اس لئے ہلکے سے دھماکے ہوئے۔ اور دوسرے لمحے اس آدمی کی گردن ریشہ ریشہ ہو گئی۔ اور وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح دیوار کے ساتھ گھسٹا ہوا

بچے کر گیا۔ جگر نے جلدی سے اُسے سیدھا کیا اور پھر اس کی بوشرٹ
پینٹ سے کھینچ کر باہر نکالی اور پینٹ کے اندرونی طرف اس کی
پٹی کے ساتھ ساتھ ہاتھ پھیرنے لگا۔ ایک جگہ اس کا ہاتھ ٹپک گیا۔
اور پھر جب اس نے ہاتھ باہر کھینچا تو ایک پتی لیکن مستطیل سی ڈبیا
اس کے ہاتھ میں پھٹی۔ جس کے ساتھ ایک چھوٹا سا کب لگا ہوا تھا۔
اس نے جلدی سے اس ڈبیا کو اپنی پتلون کی بلیٹ سے اندرونی
طرف فٹ کر لیا اور پھر مشین گن اٹھا کر دے دروازے کی طرف
بڑھ گیا۔ اس بار وہ رکے بغیر دروازے سے نکل کر باہر ہی میں
پہنچ گیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ کوڈ بتاؤ کوڈ بتاؤ۔۔۔ ایک لغت جگر کے
کانوں میں مشینی آواز سنائی دی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کے ذہن کے
اندرونی بول رہا ہو۔

”ریڈ ایریا۔۔۔ جگر نے اس آدمی کے ہاتھ میں بات کرتے
ہوئے کہا۔

”نمبر بتاؤ۔ نمبر بتاؤ۔۔۔ وہی مشینی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”ٹوٹی دن۔۔۔ جگر نے پھر اُسی آواز اور ہاتھ میں جواب
دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ کھیر فارون آدر۔۔۔ مشینی آواز سنائی دی۔
اور پھر خاموشی چھا گئی۔

جگر کے لبوں پر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ سمجھ گیا کہ
اب ایک گھنٹے تک کمپیوٹر نے اُسے کھیر کر دیا ہے۔ اُسے معلوم

تھا کہ کمپیوٹر سوہر گھنٹے کے بعد یہاں موجود تمام لوگوں کی چکنگ کرتا ہے۔
سوائے چند خاص لوگوں کے جو اس چکنگ سے مستثنیٰ ہیں۔ اور اتفاق
سے وہ لمحات اس وقت آتے تھے جب وہ اس آدمی کا خاتمہ کر کے
اس کا کمپیوٹر رسیور لگا کر راجداری میں پہنچا تھا۔

اب جگر اطمینان سے چلتا ہوا راجداری میں آگے بڑھتا گیا۔ اب
وہ کمپیوٹر کی طرف سے تو بے فکر ہو چکا تھا البتہ انسانی آنکھوں نے
یقیناً اُس کا چہرہ اور لباس دیکھتے ہی اُسے چپک کر لیتا تھا۔ لیکن
انسانوں کی طرف سے اُسے کوئی ٹھکر نہ تھی۔ راجداری کے اختتام پر
واقعی سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ اور سیڑھیوں کے اختتام پر ایک
بڑا سا فولادی دروازہ موجود تھا۔ جس کے باہر سرخ اور نیلے رنگ
کی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔ سیڑھیوں پر کوئی آدمی نہ تھا۔ جگر
نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا تو راجداری کے دائیں طرف والی
دیوار میں اُسے ایک سوپرچ چنل نظر آگیا۔ جگر جلدی سے اس سوپرچ
چنل کی طرف بڑھا اور اس نے اس کے سب سے نچلے حصے میں
موجود ایک سرخ رنگ کے جٹی کو دبا دیا۔ جٹی دبنے ہی بغیر کسی آواز
کے دیوار میں ایک خلا نمودار ہوا جس کی دوسری طرف ایک چھوٹا
سا کمرہ تھا۔ جگر جلدی سے اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ
کسی آتش کے طور پر بنا ہوا تھا۔ درمیان میں ایک بڑی سی دفتری میز تھی۔
جس کے پیچھے اونچی نشست کی کرسی تھی۔ سامنے والی دیوار پر ایک
بڑی سی سکرین موجود تھی۔ جو تار یک پٹی تھی۔ جگر کے اندر داخل ہوتے ہی
غلا خود بخود غائب ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی دیوار پر نصب سکرین

ایک بھلا کے سے روشن ہو گئی۔ اور میز کی سائڈ سے وہی مشینی آواز نکلی۔

چیکنگ پوائنٹ بتائیے۔ یہ آواز میز کے کونے کی سطح پر بستے ہوئے باریک باریک سوراخوں سے نکلی تھی۔

روم نمبر ایٹ کنٹرول سیکشن۔ جگر نے جلدی سے کہا اور کسی پر بیٹھ گیا۔

دوسرے لمحے سکریں پر مختلف بھلا کے ہونے لگے۔ اور پھر ایک کمرے کا منظر ابھر آیا۔ جس کے درمیان ایک بڑی مشین موجود تھی۔ جس پر بے شمار چھوٹے بڑے رنگ رنگے بلب جل رہے تھے۔ اور ایک آدمی اس مشین کے سامنے سٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔

یس باس۔ اس آدمی نے جلدی سے مشین کا ایک بٹن دباتے ہوئے کہا۔

روم نمبر ایٹ کی کیا پوزیشن ہے۔ اس بار جگر کے حلق سے بارگم کی آواز نکلی۔

روم نمبر ایٹ کی پوزیشن ساؤنڈ ہے باس۔ لیکن آپ تو ابھی بذات خود روم نمبر ایٹ میں تھے باس۔ اس آدمی کی حیرت سے پُر آواز سنائی دی۔

ہیں۔ اده۔ دھوکہ ہو گیا ہے۔ روم نمبر ایٹ میں میری جگہ کوئی اور ہو گا۔ فوراً اسے نکس اپ کہ دو۔ جگر نے بارگم کی آواز میں حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

کوئی اور۔ کیا مطلب باس ٹیری بھی آپ کے ساتھ ہیں۔

ہاں اوہن کدوں باس۔ آپ ریٹر نے جی طرح بوکھلائے۔ نے انداز میں جواب دیا۔ اس کا اوجہ تیار ہوا تھا کہ وہ ذہنی طور پر بڑا اگیلا ہے۔

اده۔ اده دھوکہ۔ ٹیری تو میرے پاس موجود ہے۔ ٹیری اسے کہہ کہ تم یہاں موجود ہو۔ جگر نے بارگم کے لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔

ہیں۔ ٹیری سپیکنگ۔ اس بار جگر نے خود ہی ٹیری کا آواز حلق سے نکالتے ہوئے کہا۔

اوه باس۔ حلقی زبردست دھوکہ ہوا ہے۔ میں سکریں اوہن راہوں۔ سر آپ آرڈر دیں۔ ٹیری کی آواز سننے سے وہ آدمی بھی زیادہ بوکھلا گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے مشین کے مختلف بٹن تیزی سے دبانے شروع کر دیئے۔ اور سکریں پر بھلا کے ہونے لگے۔ پھر ایک منظر ابھر آیا۔ جگر یہ منظر دیکھتے ہی حیرت اور خوف سے کسی سے اچھل پڑا۔ یہ ایک کمرے کا منظر تھا۔ جس میں چار گول مندر زمین میں گڑھے ہوئے نظر آرہے تھے۔ ان چاروں مندروں میں پرنس۔ مارسیلا اور پرنس کے باڈی گارڈ بے بس کھڑے تھے۔ اور ان کے پیچھے مشین گن سے مسلح آدمی کھڑا تھا۔ ابھی جگر یہ منظر دیکھ ہی رہا تھا کہ ٹیک لخت بارگم پیچھے ہٹا اور پھر وہ مسلح آدمی تیزی سے آگے بڑھ آیا۔

اس مسلح آدمی کو شوٹ کر دو۔ فوراً۔ جگر نے بارگم کے لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔

"شوٹ کر دوں۔ وہ کیسے باس۔۔۔ اس آدمی کی حیرت
بھری آواز سنائی دی۔

اور اسی لمحے جیگر نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ کیونکہ اس
مسلح آدمی نے پرنس کی طرف مشین گن کا رخ کر دیا تھا۔ اور جیگر
نے ٹریگر پر اس کی انگلی کی حرکت خود دیکھ لی تھی۔ اور ظاہر ہے
اب پرنس کے بچ جانے کا کوئی سکوپ باقی نہ رہا تھا۔

"باس باس۔۔۔ یہ کیا ہو گیا ہے باس۔۔۔ اسی لمحے
اس آپریٹر کی چپتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور جیگر کی آنکھیں بے اختیار
کھل گئیں۔ اور پھر سکرین پر اُسے جو منظر نظر آیا وہ واقعی اس کے
انتہائی حیرت انگیز تھا ناقابل یقین منظر۔ اور جیگر نے اختیار پائی آنکھیں
دونوں ہاتھوں سے ملنے لگ گیا۔

عمر اس بڑے اطمینان سے کھڑا بارگم اور اس مسلح آدمی
کے درمیان چوہنے والی بات چیت سن رہا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا
جیسے بارگم اس کے قتل کی بجائے کسی اور کے قتل کے بارے
میں اس مسلح آدمی کو ہدایات دے رہا ہو۔ جب کہ مارسیلا کا چہرہ
بڑی طرح متغیر ہونے لگا گیا تھا۔ اور پھر جیسے ہی اس مسلح آدمی نے
مشین گن کا ٹریگر دبایا۔ مارسیلا کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ اور اس
کے حلق سے ہنیانی انداز میں چیخیں نکلتے لگیں۔ اس کی چیخیں مشین گن کی
مسلل اور بے پناہ فائرنگ کی آوازوں پر بھی حاوی آگئی تھیں۔

"یہ کیا۔۔۔ اچانک اس کے کانوں میں بارگم کی چیخ پڑی تو
اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں اور دوسرے لمحے وہ اس طرح
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے اس کی بینائی اچانک غائب ہو گئی
ہو۔ آنکھیں کھلتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے جو منظر ابھرا تھا وہ واقعی

نا قابل یقین تھا۔ عمران کا سر اور گردن سلنڈر کے اوپر سے غائب ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی کھوپڑی کا کوئی ریزہ تک فرش پر نظر نہ آ رہا تھا اور مشین گن بردار بالگوں کی طرح مشین گن ہاتھ میں پکڑے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جب کہ بارگم اور شیریں دونوں کے پہرے حیرت کی شدت سے مسخ ہو چکے تھے۔

اُسی لمحے جیسے کوئی گولی بندوق کی نل سے نکلتی ہے۔ اس طرف عمران کا جسم پلک بچکنے میں سلنڈر کی اوپر والی سطح پر نظر آیا۔ اور اس نے پہلے کہ کوئی سمجھتا۔ عمران نے جھلانگ لگائی اور اس مشین گن بردار کے ہاتھ سے مشین گن پھینک کر ایک طرف کھڑا نظر آیا۔ اور ایک لمحے سے کم عرصے میں مشین گن کی فائرنگ کے ساتھ ہی وہ آدمی جس سے عمران نے مشین گن پھینچی تھی اور شیریں لٹو کی طرح گھوم کر چیتے ہوئے فرش پر گر گیا۔ ان کے جسم گولیوں سے پھلنی ہو چکے تھے۔

"اب بجاؤ بارگم کہ موت زندگی کا فیصلہ کس کے ہاتھوں میں ہے؟" عمران نے مشین گن کی نال کا رخ بارگم کے سینے کی طرف کرتے ہوئے بڑے ٹھہرے ہوتے لہجے میں کہا۔

"لگ۔ لگ۔ کیسے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ تم اس سلنڈر میں پہلے غائب ہو گئے پھر باہر آ گئے۔ کیسے۔ یہ کیسے ہو گیا۔"

بارگم نے اتہائی حیرت اور بوکھلاہٹ سے بڑے لہجے میں کہا۔

"اگر تم ڈاکٹر کی طرح ماہر نفسیات کے ساتھ ساتھ ایک ماہر سلنڈر بات بھی رکھ لیتے تو ہمیں معلوم ہو جاتا کہ سلنڈر کے اندر اوپر سے کسی آدمی کے جسم کو ڈالنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سلنڈر کو اس

جسم کی نسبت کافی کھلا رکھنا پڑتا ہے۔ تاکہ وہ اندر سیدھا چلا جائے۔ یہ سلنڈر ہمارے جسم کی نسبت کافی کھلا تھا۔ اس سے ہم اطمینان کر سکتے تھے۔ اور پھر جیسے ہی ہمارے آدمی نے ٹریگر دیا۔ ہم ہو گئے۔ نتیجہ یہ کہ گولیاں سلنڈر کے اوپر سے گزر گئیں۔ اس کے میں معلوم ہے کہ شدید حیرت کا ایک وقفہ آتا ہے۔ چنانچہ ہم اس وقفے سے فائدہ اٹھایا اور ہم پول والٹ کے بھی بین الاقوامی ای رہے ہیں۔ جس میں پول کی مدد سے جسم کو اوپر سیدھا اٹھایا۔ ہے۔ اور ہم اس کھیل میں اس قدر مہارت رکھتے ہیں کہ اب پول کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ چنانچہ جیسے ہی فائرنگ کی اور نال کا وقفہ آیا ہم اوپر کو اچھلے اور نتیجہ ہمارے سامنے ہے۔" نے بڑے مطمئن انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

ادھر۔ کاشیں مجھے ان باتوں کا پہلے خیال آ جاتا۔ میرے خیال میں کیا ہونا ناممکن تھا۔ آج سے پہلے کسی نے ایسا نہ کیا تھا۔" بارگم ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"آج سے پہلے ہمارے کبھی پرنس آف ڈھمپ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ سنو۔ میں ہمارے ساتھ صلح کرنا چاہتا ہوں۔ میں قدر تم لینا چاہوں دینے کے لئے تیار ہوں۔ اگر تم چاہو تو کاروبار میں ہمارا حصہ بھی رکھ سکتا ہوں۔" بارگم نے

ٹٹ چباتے ہوئے کہا۔

"مشر بارگم۔ تم ہماری توہین کر رہے ہو۔ اور تم نہیں جانتے کہ

ٹالی۔

ہماری توہین کی سزا کیا ہے۔۔۔ عمران نے انتہائی غصیلے میں کہا۔ اور ابھی اس کا فقرہ ختم نہ ہوا تھا کہ ایک سخت کمرے میں سے کی تیز آوازیں گونجیں۔ یہ آوازیں عمران کے عقب میں پیدا ہوتی تھیں اس لئے عمران فطری طور پر تیزی سے گھوما۔ اور دوسرے لمحے بارگاہ کے عقب کی طرح اس سے ٹکرایا۔ اور عمران چونکہ اچانک گھوما تھا۔ اور عین گھومتے ہی بارگاہ اس سے ٹکرایا تھا۔ اس لئے عمران اپنا توازن نہ سنبھال سکا اور اچھل کر منہ کے بل نیچے فرش پر گرا۔ ایک اسی لمحے بارگاہ کے حلق سے چیخ نکلی اور عمران کے جسم سے اس دزن مٹ گیا۔ عمران پانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح تڑپ کر اٹھا۔ اس نے جانا کو دیکھا کہ اس نے بارگاہ کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا ہے اور اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا جانا نے ایک سخت گھوم پوری قوت سے سامنے والی دیوار پر اس طرح مار دیا جیسے نیچے غصے اور جھنجھلاہٹ میں گیند دیوار پر مارتے ہیں۔ لیکن بارگاہ نہ صرف اپنے گھومتے ہوئے جسم کو کنٹرول کیا بلکہ اس کے سر یا جسم کا دوسرا حصہ دیوار سے لگنے کی بجائے اس کے سر سے لگے اور دوسرے لمحے وہ حیرت انگیز طور پر فرش پر کھڑا نظر آیا تھا کہ اس نے جھلٹک لگائی اور دروازے کے باہر غائب ہو گیا یہ سب کچھ اس قدر تیزی سے وقوع پذیر ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔

”تمہارے مسلنڈر کہاں گئے۔۔۔ عمران نے مڑ کر جوزف اور مارسیلا سے پوچھا اور ساتھ ہی اس نے فرش پر گری پڑی مشین گن

آؤ۔ اب ہمارا یہاں رکنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ عمران نے بتلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیزی سے کمرے سے نکل کر ای میں پہنچ گئے۔ مارگاہی کے اختتام پر ایک دروازہ تھا عمران اسے آگے تھا جب کہ مارسیلا آواز باقی ساتھی اس کے پیچھے تھے۔ وہ تھوڑا سا کھلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ عمران نے لات مار کر دروازہ کھول دیا اور اس کی دوسری طرف ایک کافی بڑا بال نما کمرہ تھا جس میں دیوار کے ساتھ سفید رنگ کے پولی تھین کے بڑے بڑے فرش سے چھت تک بھرے ہوئے تھے۔ کمرہ انتہائی تیز اور گرم سے بھرا ہوا تھا۔

آؤ۔ یہ منشیات کا بیڑ ہے۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کمرے کی دوسری سائیڈ والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور دوسری طرف ایک کمرہ تھا۔ لیکن اس کمرے کا اور کوئی دروازہ یا راستہ نہ تھا۔ باقی تمام دیواریں بالکل سپاٹ تھیں۔ عمران اور اس کے ساتھی کمرے میں داخل ہوئے اور ابھی وہ ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ ان کے عقب میں دروازہ بند ہو گیا۔ اور دوسرے لمحے کمرہ کسی کی طرح اوپر کواٹھنا چلا گیا۔ کمرے کی اچانک حرکت کی وجہ سے لمحہ کے لئے وہ سب لوگ کھڑائے لیکن پھر سنبھل گئے۔ چند

Camel

اور مارسیلا حیرت سے عمران کو دیکھنے لگی۔ جس کے پہرے پر اس پوزیشن میں پھنس جانے کے باوجود تردد یا پریشانی کے معمولی سے آثار بھی نہ تھے۔

اچانک راہداری کی چھت سے دھویں کی دھار سی نکل کر اس چھوٹے سے کمرے میں پھیل گئی۔ انہیں یوں محسوس ہوا تھا جیسے آبشار بہہ رہا ہو۔ اور دوسرے لمحے عمران اور اس کے ساتھی کٹھن ہوئے شہتیروں کی طرح دھڑام سے نیچے گرے۔ ان سب کے جسم اس بُری طرح بیڑے میڑھے ہو رہے تھے جیسے وہ انتہائی شدید تکلیف کے عالم میں ہوں۔ دھویں کا احساس ہوتے ہی عمران نے فوری طور پر اپنا سانس روک لیا تھا۔ لیکن سانس روک لینے کے باوجود اس کے ذہن پر تار یک چادر اس طرح پھیلتی چلی گئی تھی جیسے کسی نے زبردستی یہ چادر اس کے ذہن کو اوڑھ لیا ہو۔

لمحوں بعد اس لفٹ نمائکمرے کی حرکت ختم ہو گئی اور شمالی دیوار دیوار سے کچھٹ کر خود بخود دونوں سائینڈروں پر بیٹ گئی۔ اب دوسری راہداری ایک اور راہداری تھی۔ عمران نے سر باہر نکال کر دیکھا۔ لیکن راہداری خالی تھی اس لئے وہ مشین گن کیڑے راہداری میں گیا۔ اس کے بھی اس کے پیچھے ہی باہر آگئے۔ اور ان سب کے باہر آتے۔ دیوار میں پیدا ہونے والا خلا خود بخود برابر ہو گیا۔

”خاصا جدید قسم کا کارخانہ ہے۔“ عمران نے تبصرہ کر کے کہا۔ اور پھر راہداری میں دائیں طرف کو مڑ گیا۔ کیونکہ بائیں سے راہداری بند نظر آ رہی تھی جب کہ دائیں طرف وہ آگے جا کر جاتی تھی۔ وہ چاروں ہی ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے آگے بڑھے جا رہے تھے کہ اچانک سرور کی تیز آواز کے ساتھ ان کے سامنے اندھے شیشے کی ایک دیوار فرش سے نکل کر راہداری کی چھت میں غائب ہو گئی۔ عمران اور اس کے ساتھی بجلی کی تیزی سے گھومے لیکن دوسرے لمحے ان سب کے منہ سانس نکل گئے۔ کیونکہ ان کے عقب میں بھی بالکل اسی طرح اندھ شیشے کی دیوار نمودار ہو گئی تھی اور اب وہ چاروں اس چھوٹے سے کمرے میں کھڑے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”یہ — کیا ہو رہا ہے پرنس —“ مارسیلا نے گہرا ہونے لہجے میں کہا۔

”تماشا ہو رہا ہے مادام۔ لیکن یہ معلوم نہیں کہ تماشا کئی کون اور تماشاگر کون —“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کچھ

لیکن اسی لمحے پرنس تیزی سے مڑا۔ اور بارگم اس پر بھٹ پڑا۔ اور پرنس نیچے گر پڑا۔ بارگم اس کے اوپر تھا کہ پرنس کے پاؤں گارڈ عبثی جو انانے بارگم کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور گھما کر دیوار سے لٹکادیا۔ لیکن بارگم انتہائی حیرت انگیز بھرتی سے کام لیتے ہوئے دیوار سے ٹکرا کر ایک لمحے کے لئے فرخش پر کھڑا نظر آیا۔ اور پھر اچھل کر دروازے کے باہر غائب ہو گیا۔

باس باس۔ وہ نقلی بارگم بھاگ گیا۔ رد ممبر آٹھ سے بھاگ گیا۔ آپریٹر نے کہا اور سیر پونٹ چاتا رہ گیا۔ بارگم نے واقعی اس قدر بھرتی دکھائی تھی کہ شاید جیک کو بھی اتنی بھرتی کی توقع نہ تھی۔

اب کیا حکم ہے باس۔ اچانک آپریٹر کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اس نقلی بارگم کو تلاش کر کے ختم کر دو۔“ جیک نے بے اختیار چیختے ہوئے کہا۔ لیکن ابھی اس کا فقرہ ختم بھی نہ ہوا تھا کہ عین اس کے سر کے اوپر چھت پر سے سرخ رنگ کی روشنی کی تیز دھار اس کے جسم کے اوپر پڑی۔ اور جیک کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ برف کے بلاک میں دھنسا جا رہا ہو۔ اس کا پورا جسم انتہائی سخت ہو گیا تھا۔ روشنی ایک لمحے بعد غائب ہو گئی۔ لیکن جیک کا جسم مکمل طور پر بے حس ہو چکا تھا۔ وہ پکیں چھپکانے سے بھی معذور ہو چکا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اسے دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد اس کے بے حس و حرکت جسم کو کسی سے گھسیٹ لیا گیا۔

آنکھیں کھولتے ہی جیک کو جو منظر نظر آیا تھا۔ وہ واقعی حیرت تھا۔ پرنس بندوق سے نکلنے والی گولی کی طرح سلنڈر سے باہر اچھلا اور پھر اس نے مسلح شخص کے ہاتھوں سے مشین گن پھینک لی۔ دوسرے لمحے وہ مسلح شخص اور تیری دونوں لٹو کی طرح گھومتے ہوئے فرخش پر گر گئے۔ اور پرنس نے مشین گن کی نال بارگم کے سینے کی طرف اٹھا دی۔ اس کے لب ہل رہے تھے۔ لیکن جیک کو اس کی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔

”باس باس۔ حکم دیجئے باس۔“ جیک کے کانوں میں آپریٹر کی چیختی ہوئی آواز پڑی۔

”یہ سلنڈر غائب کر دو۔ فوراً۔“ جیک نے بھی جھجک بھرا دیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے پرنس کے ہاتھوں کے جسموں کے گرد موجود سلنڈر ایک نخت فرخش میں غائب ہوتے دیکھے۔

دوسرے لمحے وہ کسی بلے ترنگے آدمی کے کانہ سے پردہ اٹھاتا چونکہ اس کا چہرہ سچے تھا۔ اس لئے وہ یہ نہ دیکھ سکا کہ اُسے کس طرف لے جایا جا رہا ہے۔ بس اس نے کمرے کا فرش نظروں سے اوجھل ہوتے۔ اور پھر مختلف رنگوں کے فرش آنکھوں کے سامنے گزرتے دیکھے۔ پھر ایک بٹنے سے کمرے کے فرش پر اُسے کسی بوری کی طرح پھینک دیا گیا۔

لیکن جیگر کو اس طرح گرنے کے باوجود بھی کئی قسم کے درد کا کوئی احساس نہ ہوا تھا اور وہ پشت کے بل فرش پر پڑا ہوا کمرے کی چھت دیکھ رہا تھا۔ چھت بالکل سیاہ تھی۔ کمرے میں مکمل سکوت طاری تھا۔ اُسے آنے والا بھی جا چکا تھا۔

پھر سنبھلنے کتنی دیر اُسے اس عالم میں پڑے ہوئے گزر گئی کہ ایک بار پھر دروازہ کھلنے اور بھاری قدموں کی آواز سنا دی۔ اُسے والا اس کے جسم کے عین ادھر آکر رک گیا۔ اور جیگر نے دیکھا کہ ذہ پارہ تھا۔ اس کا چہرہ نفرت اور غصے سے مسخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے اشک نکل رہے تھے۔

”تم۔ کیسے۔ بزدل۔ غدار۔ لالچی۔ حریص۔ میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔“

بارگم نے انتہائی نفرت آمیز لہجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی بوری قوت سے جیگر کے پہلو میں لات مار دی۔ لیکن جیگر کا جسم مکمل طور پر بے حس ہو چکا تھا۔ اس کے کانوں میں پسلیاں ٹوٹنے کی آواز ضرور پڑی۔ لیکن اس کے جسم میں درد کی کوئی لہر نہ ابھری۔

بارگم نے غصے کی شدت میں یکے بعد دیگرے اس کے پہلو میں مسلسل لاتیں مارنی شروع کر دیں۔ اس کی حالت بتا رہی تھی کہ وہ اپنا اپنی

انہی طور پر عدم توازن کا شکار ہو چکا تھا۔

”بس۔“ وہی جیگر نے اپنے آواز میں سنا دی اور اس کے ساتھ

”بس۔“ وہی جیگر نے اپنے آواز میں سنا دی اور اس کے ساتھ

”بس۔“ وہی جیگر نے اپنے آواز میں سنا دی اور اس کے ساتھ

”بس۔“ وہی جیگر نے اپنے آواز میں سنا دی اور اس کے ساتھ

”بس۔“ وہی جیگر نے اپنے آواز میں سنا دی اور اس کے ساتھ

"ٹھوٹی۔۔۔ بارگم نے چہنیے ہوئے کہا۔"

”ہاں“ — ایک اور آواز کمرے میں گونج اٹھی۔

اس جگہ پر اپنے فن کا مظاہرہ کر دے تاکہ پرنس اور اس کے ساتھیوں کو اسے انجام سے متعلق کچھ اشارہ مل جائے۔ بارگم نے

چہتے ہوئے کہا۔ "ٹوٹتی کنی آزاد دوبارہ سنائی دے گی۔"

دوسرے لمحے چھت سے سمرخ رنگ کی روشنی کی ایک دھار
جیگر پر پڑی۔ اور اس کے ساتھ ہی روشنی کی یہ دھار ایک لحظہ چھت
کی طرف اس طرح سمٹتی گئی جیسے کوئی جال کو ادا پر کی طرف کھینچ رہا ہو۔

جیکر کا جسم بھی اس روشنی کے اندر بالکل اس طرح چھت کی طرف اٹھتا جا رہا تھا۔ جیسے وہ روشنی کی بجائے تو ہے کے محفوظ جال میں پھنسا ہوا ہو۔ مگر ان اور اس کے ساتھی حیرت سے اس عجیب و غریب تماشے کو دیکھ رہے تھے۔ چھت کے قریب جا کر روشنی کی شعاع ایک تخت اوپر سے نیچے کی طرف آنے کی بجائے پھیل کر دائیں بائیں طرف کی دیواروں تک پھیل گئی اور اس کے ساتھ ہی جیکر کا جسم بھی افقہ حالت میں رونے کی بجائے اس طرح دائیں بائیں ہو گیا۔

جیگر کی آنکھوں میں دہشت کے سائے تیرتے ہوئے صاف نظر آ رہے تھے۔ اس انداز میں آتے ہی جیگر کا جسم یک لحظہ سیدھا اور ساکت ہو گیا تھا۔

دوسری گڈ۔ اب اصل کام شروع کرو ڈھونڈو۔ لیکن آہستہ آہستہ۔
ایک لخت نہیں تاکہ یہ خود نہ مر جائے۔ — بارگم کی چیتھی چوٹی

تہیں خوش آگیا پرس۔ اب دیکھو میں نے تمہارے

کیسا عبرت ناک انجام تجویز کیلئے ہے۔ اس وقت تم اپنی چالاک اور مینڈا کی وجہ سے بچ نکلتے تھے۔ اور کمرہ اسی جیگر کے کنٹرول میں آ گیا تھا۔ اور

اس نے اپنے طور پر تو میرا خاتمہ کرنا چاہا۔ اور آپریشز کو کہہ کر سنایا۔
غائب کر دیئے۔ لیکن ان سائنڈوں کے غائب ہونے سے مجھے
راج نکلنے کا موقع مل گیا۔ اور تم ایک لمبا دیر بھینس گئے۔ میں نے اس

پڑھ کر بھی موت کی سزا دے دی ہے۔ اور یہ کیلئے۔ عذرا لائی
در حین جگر بھی اب تہا دے ساتھ بیٹھا ہے۔ اب اس کا انجمن
تہا دے ساتھ ہی ہو گا۔ بارگم کی چینی ہوئی آواز سنائی

دے ایک بات ہے مگر باجمہ تم نے منیات کے اس

کارخانے کو پوری لیبارٹری بنا رکھا ہے۔ ویسے ہمیں اس میں تم سے
 وہ پولیس کمشنر جا رج کی ذمہ دانت نظر آتی ہے۔ کیونکہ تم تو عقل اسے
 محض ہی پیدل ہو۔ اور اس طرح پیدل ڈبل مارچ کرتے ہوئے اپنے
 نام تک پہنچ جاؤ گے۔ — عمران نے بڑے باوقار پہلے میں

”تم جس قدر جی چاہے زبان چلا لو۔ اپنی ہتھاری بھانک چھین اس
 رے میں گونجیں گی۔“ — بارگم نے اور زیادہ اونچی آواز میں
 کہنے لگے۔

اور عمران ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اٹھتے ہی اس
ساتھی اور جیگر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

آواز سنائی دی۔

عمران خاموش کھڑا چھت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی فراخ پیشانی پر پہلی بار تشویش کی لکیریں نمودار ہوئی تھیں۔ اور چند لمحوں بعد چروچر کی تیز آوازیں چھت سے ٹھکیں اور عمران نے بے اختیار ہونٹ پیچھنے لگے۔ کیونکہ چھت سے گول چکر میں چلتے ہوئے انتہائی تیز وند انوں کے آسے نیچے کھسکتے آرہے تھے۔ ان کے گھومنے کی رفتار تیز نہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ اور اس طرح گھومنے ہوئے وہ آہستہ آہستہ جگر کے ناکت جسم کی طرف بڑھے چلے آئے تھے۔ عمران اب ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ بارگم ان آروں کی مدد سے جگر کے جسم کی پوشاں اڑا دینا چاہتا تھا۔ اور یہ واقعی انتہائی بھیاںک موت تھی جو جگر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور جگر کی چونک آؤں کی طرف پشت تھی۔ اس لئے اسے معلوم بھی نہ تھا کہ چند لمحوں بعد اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ چھت فرش سے تقریباً بیس فٹ بلند تھی اور جس جگہ جگر موجود تھا وہ چھت سے پانچ فٹ نیچے تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ جگر فرش سے پندرہ فٹ کی بلندی پر موجود تھا۔ اور یہ بلندی خاصی تھی۔ عمران جس قدر بھی اونچی چھلانگ لگاتا۔ تب بھی وہ جگر تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اور پہنچ کر کہتا بھی کیا۔ جگر تو اس عجیب و غریب شعاع کے جال میں جکڑا ہوا تھا۔

”بس یہیں روک دو ان آروں کو۔ اور جب تک میں حکم نہ دوں اس وقت تک انہیں اور نیچے نہ آنے دینا۔“ بارگم کی تیز آواز گونجی۔ اور اس کے ساتھ ہی آسے نیچے آنے سے روک

اب وہ جگر کے جسم سے صرف چند انچ اوپر تھے۔ البتہ وہ طرح مسلسل گھوم رہے تھے۔

”اب بولو پرس۔ کیسی ہے یہ سزا۔ اگر تم اسے اس موت سے کہتے ہو تو بچاؤ۔ میرا چیلنج ہے۔“ بارگم نے بڑے نریمانہ لہجے میں کہا۔

”اگر ہم اسے بچالیں تب تم کیا کر دگے۔“ عمران نے بارگم کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی مطمئن لہجے میں کہا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میرے لب نہیں گے اور یہ آسے اب جھکے سے اس جگر کے جسم کو روکنی کی طرح دھنک کر رکھ دیں گے۔“ بارگم نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

”چلو۔ تم فرض کرو کہ ہم اسے بچالیں گے تو پھر تمہارا کیا رد عمل ہو گا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اگر تم ایسا کرو۔ تو میرا وعدہ کہ میں تم سب کے لئے کوئی آسان موت تجویز کروں گا۔“ بارگم نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”سنو بارگم۔ ہم نے پہلے بھی کہا ہے کہ تم عقل سے پیدل ہو۔ اور اب بھی کہہ رہے ہیں تم پولیس کمشنر جارجی کی ذماتیت تک نہیں پہنچ سکتے۔ اور یہ بھی سن لو کہ مجھارا ایمان ہے کہ مارنے والے سے بچانے والا زیادہ طاقتور ہے۔ اور ہم نے پہلے بھی تمہیں بتایا تھا کہ موت اور زندگی کا فیصلہ تمہارے ہاتھوں میں نہیں ہے۔“

عمران کا لہجہ یک لمخت بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”اب تمہارا دماغ خواب ہو گیا ہے۔ پرس۔ اب دیکھو کہ میں

کس طرح جیگر کو مارتا ہوں۔ اور اس کے بعد بادی بادی تم سب کا بھی
 یہی حشر ہو گا۔ بارگم کی جنتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور عمران
 کا جسم یک لمخت تن گیا۔
 "مٹو تھی۔" بارگم کی تیز آواز ایک بار پھر سنائی دی۔

"یس باس۔" مٹو تھی کی آواز سنائی دی۔
 "ارے چلا دو۔ فوراً۔" بارگم نے چیخ کر کہا۔ اور اس کے
 ساتھ ہی جیگر کی پشت کے اوپر گھومتے ہوئے چار ارے جھلکے
 نیچے ہونے لگے۔ بارگم نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ اور
 دوسرے لمحے کمرہ جیگر کی کہناک چیخوں سے گونج اٹھا۔

ٹائیگر ایک پہاڑی چٹان کے پیچھے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ
 میں مستطیل شکل کا ڈبہ تھا۔ جس کی سائیدہ پر ایک چھوٹا سا بلب تیزی سے
 جل بجھ رہا تھا۔ اس کی نظریں اس بلب پر جمی ہوئی تھیں۔ عمران اور
 اس کے ساتھیوں کو جیب دینے کے بعد وہ خود وہاں سے سیدھا
 ان پہاڑیوں کی طرف آگیا تھا۔ عمران نے اسے انتہائی تفصیلی ہدایات
 دے رکھی تھیں اور عمران کی ہدایات کے مطابق ہی ٹائیگر خود جاکر جیگر سے
 ملا تھا۔ اور اسے عجیب و غریب زبان میں ایک کاغذ دینے کے ساتھ
 ساتھ اسے عمران کی طرف سے ایک کیٹ بھی دیا تھا۔ عمران نے
 جیگر کے ساتھ ٹیلی فون پر تفصیلی بات کی تھی۔ اور اس کے بعد ہی ٹائیگر
 کو وہاں بھیجا تھا۔ اس ڈبے کے ذریعے اس نے جیگر اور بارگم کے
 آدمیوں کے درمیان ہونے والی تمام بات چیت سن لی تھی۔ اور پھر
 اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ بارگم کے حکم پر جیگر کے ہاتھ پیر باندھ کر

اُسے ریڈیو انٹنٹ کے اندر لے جایا گیا تھا۔ اور اس کے محفوظی دیے
 بعد ہی ڈبے کی بیرونی سطح پر ایک مایوس کی ڈبیا جتنی سکریں روشن ہو گئی
 تھیں۔ لیکن اس سکریں پر صرف آڈیو ترمیمی لکیریں ہی ہر طرف دوڑتی نظر آ
 رہی تھیں۔ ان لکیروں کا رنگ تیز نیلا تھا۔ اور ٹائیگر خاموش بیٹھا اس
 سکریں پر دوڑتی ہوئیں ان لکیروں کو دیکھتا رہا۔ اس کے چونٹ بھینچے ہوئے
 تھے۔ پھر تقریباً وہاں سے زیادہ پندرہ منٹ گزرے ہوں
 گئے کہ ایک نخت سکریں پر ایک جھمکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی لکیروں
 کا رنگ ایک لمحے کے لئے تیز سرخ ہوا اور پھر سکریں تاریک ہو گئی۔
 اب ڈبے پر صرف وہی چھوٹا سا بلب تیز نیلی سے جل بھرا رہا تھا۔ اور
 ٹائیگر کے لبوں پر مہلکتی سی مسکراہٹ ریخت گئی۔ عمران نے اُسے
 بتا دیا تھا کہ جیسے ہی ان لکیروں کا رنگ سرخ ہوا اور پھر سکریں تاریک
 ہو جائے وہ سمجھ جائے کہ ریڈیو انٹنٹ کے مین کنٹرول روم تک پہنچنے
 کا ایک خفیہ راستہ کمپیوٹر سے کھٹ گیا ہے۔ یہ ڈبہ دہتے وقت
 چونکہ عمران نے اُسے پوری تفصیل بتا دی تھی۔ تاکہ ٹائیگر سے کہیں غلطی
 نہ ہو جائے اس لئے ٹائیگر کو پوری صورت حال کا اچھی طرح علم تھا۔ عمران
 نے اُسے بتایا تھا کہ ریڈیو انٹنٹ کو انتہائی جدید کمپیوٹر کے ذریعے
 کنٹرول کیا گیا ہے۔ اس لئے اس کے اندر کوئی غیر آدمی کسی صورت
 بھی داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ ایک خفیہ راستہ ایسا تھا جس کے
 ذریعے مشین روم تک پہنچا جاسکتا تھا۔ لیکن مشین روم میں بھی کوئی
 مرد داخل نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے عمران نے یہ ترکیب سوچی تھی کہ وہ
 اس خفیہ راستے کے ذریعے مادام ماوسیلا کو اس مشین روم تک

پہنچے گا۔ اور پھر وہ وہاں ایک ایسی مشین کا مینٹرل کینٹر کرے گا کہ
 اسے گی۔ جس کا تعلق دوسرے خفیہ راستے سے تھا۔ اور جو براہ راست
 مین کنٹرول روم تک جاتا تھا۔ لیکن یہ راستہ کمپیوٹر کنٹرولڈ تھا۔ اس
 مشین کے آف ہونے ہی اس راستے کا تعلق کمپیوٹر سے ختم ہو جاتے
 گا۔ اور کمپیوٹر اسے چیک بھی نہ کر سکے گا۔ عمران نے جیگر کو ریڈیو انٹنٹ
 کے اندر پہنچانے کے لئے اُسے تفصیلی ہدایات دی تھیں کہ وہ کس
 طرح وہاں پہنچ کر بارگم سے رابطہ قائم کرے گا اور اس سے معافی
 مانگے گا۔ اور غیر مشروط و فاداری کا اعلان کرے گا اور پھر وہ اس
 کاغذ کا چکر چلا دے گا جو کوڈ میں ہے اور اس میں چار خفیہ راستوں کا
 ذکر ہے۔ عمران کو یقین تھا کہ بارگم لازماً جیگر کو ریڈیو انٹنٹ میں منگولے
 گا۔ لیکن ظاہر ہے بارگم اب اس قدر احمق تو نہ تھا کہ وہ جیگر کو جب
 تک اچھی طرح چیک نہ کرے اُسے اندر آنے کی اجازت کیسے دے
 سکتا تھا۔ لیکن عمران نے جیگر کی قیصر کی آستینوں میں لگالے کے لئے
 دوپٹن بھیجے تھے۔ جو بظاہر تو عام سے پٹن تھے اور جنہیں چیک نہ کیا
 جاسکتا تھا۔ لیکن ان دونوں پٹنوں میں انتہائی طاقتور بم چھپے ہوئے تھے۔
 یہ اس لئے تھے تاکہ جیگر جنگامی طور پر ان سے کام لے سکے۔ اس کے
 ساتھ ساتھ جیگر کی قیصر کی کارٹسے اندر دنی طرف لگانے کے لئے
 ایک اور پتلی سی پی پی بھی تھی۔ جس میں بھیجی گئی تھی۔ اس پتلی کے اندر انتہائی طاقتور
 لیزر شعاعوں پر مبنی ایک جدید قسم کا ٹائیگر ڈائریکٹر نصب تھا۔ یہ
 ڈائریکٹر ایسے سکٹس دے سکتا تھا جنہیں کسی مشین کے ذریعے چیک
 نہ کیا جاسکتا تھا۔ جیگر کے ذمہ یہ ڈیوٹی لگائی گئی تھی کہ وہ ریڈیو انٹنٹ

کے اندر داخل ہو کر کسی طرح میں کنٹرول روم میں داخل ہو جائے۔ اور پھر
 اندر سے بند کئے گئے اس راستے کا دروازہ کھول دے جس سے
 ٹائیگر کو میں کنٹرول روم میں داخل ہونے کا موقع مل جائے۔ اور
 ٹائیگر نے میں کنٹرول روم میں داخل ہو کر اس جدید کمپیوٹر کو تباہ کرنا
 تھا۔ اور کمپیوٹر کنٹرول ختم ہوتے ہی ٹائیگر کو وہ جدید ترین میزائل بھی
 میں کنٹرول روم میں کسی جگہ فٹ کرنے کا موقع مل جاتا جسے باہر سے
 چارج کر کے بھڑا اسیا سکتا تھا۔ اور اس طرح اس پورے ریڈیو انٹنٹ
 کو مکمل طور پر تباہ کیا جاسکتا تھا۔ کمپیوٹر کنٹرول کی وجہ سے ٹائیگر اس
 ہم کو میں کنٹرول روم کے اندر نہ لے جاسکتا تھا۔ اس کے لئے یہی
 طریقہ کار سوچا گیا تھا کہ ٹائیگر میں کنٹرول روم میں داخل ہونے سے پہلے
 وہ ہم باہر چھوڑ جاتا اور پھر میں کنٹرول روم میں پہنچ کر کمپیوٹر کو تباہ کرنے کے
 بعد وہ اس ہم کو باہر سے لاکہ اندر فٹ کر دیتا۔ اس کے بعد وہ جیگر کو
 ساتھ لے کر باہر آ جاتا۔ اور پھر عمران کو غصوں سگنل دے دیتا عمران کو اپنے
 ساتھیوں سمیت اس خفیہ راستے کے باہر موجود رہنا تھا جس سے مارٹلا
 کو اندر داخل کر کے مشین روم تک پہنچانا تھا۔ اور عمران اس طاقتور
 میزائل کو چارج کر کے پورا ریڈیو انٹنٹ اڑا دیتا۔ جو نیکہ عمران کے مطابق
 ریڈیو انٹنٹ کی تباہی اس جدید ترین کمپیوٹر کنٹرول کی وجہ سے ناممکن
 تھی۔ اس لئے عمران نے اس قدر پیچیدہ منصوبہ بندی کی تھی۔
 لیکن اب ٹائیگر انتظار کرتے کرتے جی طرح ٹھک چکا تھا۔ خفیہ
 راستے سے میں کنٹرول کا تعلق ختم ہونے کا کافی دیر ہو چکی تھی لیکن یہ جلتا
 بجھتا بلب کبھی نہ رہا تھا۔ اس بلب نے اس وقت آف ہونا تھا

بلیب جیگر میں کنٹرول روم میں داخل ہو کر اندر سے وہ خفیہ راستہ کھول دیتا۔
 اور وہ میزائل بھی اسی ڈبے کے اندر ہی بند تھا۔ لیکن انتظار کرتے
 کرتے ٹائیگر ٹھک گیا۔ لیکن وہ بلب مسلسل جلتے بجھتے چلا جاتا تھا۔
 اس کا مطلب تھا کہ جیگر پر عمران نے جو بھروسہ کیا تھا وہ غلط ثابت ہوا
 ہے۔ جیگر پلاننگ کے مطابق ریڈیو انٹنٹ میں تو داخل ہو گیا ہے لیکن
 وہ میں کنٹرول روم تک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اور ساری پلاننگ
 گوارہ دہار اسی بات پر تھا۔ سکریں پر موجود نئی لائنوں کا سرخ ہو کر تاریک
 ہو جانے کا تو یہی مطلب تھا کہ مادام مارسیلا اپنے مشن میں کامیاب
 ہو گئی ہے اور وہ مشین روم میں داخل ہو کر وہ مشین آف کر چکی ہے۔
 جس سے اس خفیہ راستے کا تعلق کمپیوٹر سے ملتا تھا لیکن اب دروازہ
 اندر سے بند تھا۔ جسے باہر سے نہ کھولا جاسکتا تھا اور اگر زبردستی کی جاتی
 تو اندر موجود لوگ فوٹا پوکنا ہو جاتے اور نتیجہ یہ کہ ساری پلاننگ ہی غلط
 ہو جاتی۔

ٹائیگر ہونٹ بھینچے خاموش پڑا ہوا تھا۔ اور پھر اس نے سوچنا
 شروع کر دیا کہ اب وہ یہاں پڑے رہنے کی بجائے خود آگے بڑھے
 یہ فیصلہ کر کے وہ اٹھنے ہی لگا تھا کہ ایک لمخت تیزی سے اور نیچے
 دھب گیا۔ اس نے جلتے بجھتے بلب پر بھی اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ کیونکہ
 اچانک پہاڑیاں تیز سٹیوں کی آوازوں سے گونج اٹھی تھیں۔ اور پھر
 پہاڑیوں کی چٹانوں نے مسلح افراد اگلے شروع کر دیئے تھے۔ یہ
 افراد اس سے ذرا آگے بھی موجود تھے۔ جن کا ابھی تک ٹائیگر کو ذرا برابر
 بھی علم نہ ہو سکا تھا۔ اور اب ٹائیگر سوچ رہا تھا کہ وہ اگر چٹان کے پیچھے

سے نکل آتا تو لڑنا ہٹ کر دیا جاتا۔ اس کے بچ نکلنے کا ایک فی صر
 سکوپ بھی نہ تھا۔ اور ان لوگوں کی یہاں موجودگی کی تو شاید عمران کو بھی تو نہ
 نہ تھی۔ چنانچہ اب ٹائیگر دل ہی دل میں جیگر کا شکریہ ادا کر رہا تھا جو بین
 کنٹرول روم میں نہ پہنچ سکا۔ اس طرح ڈبے پر بلب جلتا بھتار ہا۔ ۱۱۔
 ٹائیگر کو وہ ہیں دبکا پڑے رہنے کا موقع مل گیا۔ چٹانوں کے پیچھے نہ
 نکلنے والے افراد کی تعداد تقریباً ساٹھ ستر کے قریب تھی جو سنبھالنے
 کن کن چٹانوں کے گرد چھپے ہوئے تھے اور اب وہ سب چٹانیں
 پھلانگتے ہوئے مرکز کی طرف جا رہے تھے۔

”اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی لمبی گولڈر ہو گئی ہے۔ ان
 کے یہاں چھپائے جانے کا مقصد یہی تھا کہ عمران اور اس کے ساتھیوں
 کو پکڑا جا سکے۔ لیکن عمران اور اس کے ساتھی تو کھنڈر والے خفیہ
 تہہ خانے میں چھپے ہوئے تھے۔ مادام مارسیلا بھی یقیناً اپنا کام کر
 کے واپس ان کے پاس پہنچ گئی ہو گی۔ پھر یہ ان لوگوں کو واپس کیوں
 بھیجا جا رہا ہے۔ یہ آرڈر تو اسی صورت میں دیئے جاسکتے تھے کہ جب
 مطلوبہ آدمی ہتھے چڑھ گئے ہوں۔ ٹائیگر دہیں دبکا ہوا سوچتا رہا اور اب
 اس کے خون میں ابال پیدا ہونے لگ گیا۔ اس کا واضح مطلب تھا کہ
 عمران کی ساری پلاننگ ہی فیل ہو چکی ہے۔ اور نہ صرف جیگر بلکہ ہو سکتا
 ہے کسی وجہ سے عمران اور اس کے ساتھی بھی بارگم کے ہاتھ چڑھ گئے
 ہوں۔

اب چٹانوں کے پیچھے سے اچانک نمودار ہونے والے افراد کافی
 دور جا چکے تھے اور گہرے اندھیرے میں اب ان کے سامنے بھی

عمران آ رہے تھے اس لئے ٹائیگر نے اب مزید انتظار فضول سمجھا۔ اس
 نے اپنی پشت پر موجود سیاہ رنگ کے کپڑے کے تھیلے کو ہٹا کر ایڈجسٹ
 کیا۔ اور پھر اس کا منہ کھول کر اس نے اس کے اندر سے ایک
 چپٹے منہ اور چھوٹی ٹال دالی گن بائبر نکال لی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا ڈبہ اسی
 طرح جلتے بھیتے بلب سمیت اس نے بیگ کے اندر ڈالا اور اس کا
 منہ بند کر دیا۔ وہ آتے وقت عمران کے بتائے ہوئے اسلحے کے
 ساتھ ساتھ اپنی مرضی کا بھی کچھ اسلحہ لے آیا تھا اور یہ سارا اسلحہ اور یہ
 ڈبہ اور اسی طرح کی تمام جدیدہ مشینری عمران کے کہنے پر جیگر نے انہیں
 سنبھالنے کی تھی۔

چپٹے منہ والی راکٹ گن ہاتھ میں لئے ٹائیگر تیزی سے چٹان کے
 نیچے سے نکلا اور پھر تیزی سے چٹانوں کو پھلانگتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔
 گوہر طرف گہری تاریکی جھانی ہوئی تھی۔ لیکن عمران نے نقشے کی مدد سے
 اُسے اس خفیہ راستے کے متعلق پوری طرح سمجھا دیا تھا۔ اس لئے ٹائیگر
 کو آگے بڑھنے میں کوئی دشواری محسوس نہ ہو رہی تھی۔ بقوڑی دیر بعد وہ
 اس چٹان تک پہنچ گیا جس کی شکل بالکل گول تھی۔ بالکل اس طرح جیسے کسی
 بکلی کا پاٹ ہوتا ہے۔ بین کنٹرول روم تک جانے والا خفیہ راستہ
 اس چٹان سے جاتا تھا۔ ٹائیگر نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے اس
 چٹان کے نچلے حصے پر ہاتھ پیرنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس کا
 ہاتھ ایک جگہ رک گیا۔ یہاں ایک بالکل باریک سا سوراخ تھا۔ اس
 نے چونکہ ہاتھ پیرتے وقت ذرا سا انگلیوں کو ٹیڑھا کر رکھا تھا۔ اس
 لئے اندھیرے میں اس کی انگلیوں نے اس سوراخ کو تلاش کر لیا تھا۔

سورخ میں صرف اس کی پھوٹی انگلی ہی جاسکتی تھی۔ اس نے انگلی اس
 سورخ میں ڈالی۔ انگلی کا صرف تھوڑا سا حصہ سورخ میں گیا۔ آگے
 سورخ بند تھا۔ ٹائیگر نے انگلی کو دبا کر اُسے پہلے تین بار دائیں طرف
 ادھر پھر تین بار بائیں طرف گھما کر انگلی باہر نکال لی۔ اور انتظار کرنے لگا۔
 چند لمحوں بعد ایک لمخت ہلکی سی گڑگڑاہٹ سی پیدا ہوئی۔ اور ایک
 گول سورخ نمودار ہوا۔ یہ سورخ اتنا بڑا تھا کہ ٹائیگر اس کے اندر لیٹ
 کر داخل ہو سکتا تھا۔ اور کہنیوں کے بل کر انگلے کر تا ہوا آگے بڑھ سکتا
 تھا۔ ٹائیگر نے اپنی پشت پر لہا ہوا احتیاطیہ جھپٹ کیا اور پھر وہ لمبت کر
 نہر داخل ہو گیا۔ راکٹ گن مسلسل اس کے ہاتھ میں تھی۔ اندر بھی گہرا
 بخیر تھا۔ لیکن ٹائیگر کی آنکھیں اب اندھیرے کی عادی ہو چکی تھیں۔
 وہ کہ انگلے کر تا ہوا تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد
 وہ اس پاتپ نما سرنگ سے نکل کر ایک چوڑی غازیں پہنچ گیا۔ یہاں
 پہنچ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ دائیں ہاتھ پر کھردری چٹائیں تھیں جب کہ ٹائیگر کو
 معلوم تھا کہ ان چٹانوں کے نیچے ہی ریڈ پوائنٹ کا مین کنٹرول روم ہے
 مدام مارسیلا نے جو مشین آف کی تھی اس کی وجہ سے ٹائیگر یہاں
 تک پہنچ گیا تھا۔ ورنہ تو گول چٹان سے بھی راستہ نہ نکلتا۔ لیکن
 اب مسئلہ تھا اس مین کنٹرول روم کے راستہ کھولنے کا۔ ٹائیگر نے
 پھیلے میں سے وہ ڈبہ نکالا اس پر ابھی تک بلب جل کچھ رہا تھا۔ اس
 نے اُسے ایک طرف ایک بڑے سے پتھر کے نیچے اس طرح
 چھپا دیا کہ عام حالات میں وہ نظر نہ آسکتا تھا اور پھر وہ دو قدم پیچھے
 ہٹا۔ اس نے راکٹ گن کا میگزین چیک کیا۔ میگزین میں چار راکٹ

موجود تھے۔ اس نے گن کا رخ دائیں طرف والی کھردری چٹانوں کی طرف کیا۔
 اور پھر جونٹ پھینچ کر ٹریگر دبا دیا۔ اس کے ہاتھ کو ہلکا سا جھٹکا لگا۔ اس نے
 فورا ہی دوسری بار ٹریگر دبا دیا دوسرے لمحے یکے بعد دیگرے دو انتہائی
 طاقتور راکٹ ان کھردری چٹانوں کے نیچے سے نکلے اور خوف ناک دھماکے ہوئے
 اور دشمنی کا جیسے سیلاب سا اس غازیں اندھا کیا۔ اس کے ساتھ ہی تیز سارن
 بجے اور کئی آدمیوں کی چیخیں گونج اٹھیں۔ ایک لمخت تیز روشنی کی وجہ سے
 ایک لمحے کے لئے تو ٹائیگر کی آنکھیں بند ہوا گئیں۔ اُسے کچھ نظر نہ آیا۔
 لیکن دوسرے لمحے وہ بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر بائیں ہاتھ پر ہو گیا۔
 اور اس نے راکٹ گن کا رخ اندھنی ہال نما کمرے کی دائیں طرف کی
 دیوار کے ساتھ فنٹ زمین سے چھپت تک بہت بڑی اور پیچیدہ سی
 مشین کی طرف کیا۔ جس پر بلا مبالغہ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں چھوٹے
 بڑے بلب جل بجھ رہے تھے ان کے بعد دیگرے دو بار ٹریگر دبا
 دیا۔ اس کے ہاتھ کو دوبار جھٹکے لگے اور ایک بار پھر انتہائی خوف ناک
 دھماکے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی دھماکوں کا ایک طویل اور نہ ختم
 ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس نے باہر سے مین کمپیوٹر پر
 راکٹ برسا کر اُسے ختم کر دیا تھا۔ ورنہ اُسے معلوم تھا کہ وہ اندر جاتا
 کمپیوٹر اس پر لازماً کوئی وار کر دیتا۔
 مین کمپیوٹر کے پرچے الگ گئے تھے۔ اور یہ دھماکے جن کی آوازیں
 بے دور سے سنائی دے رہی تھیں یقیناً اس کمپیوٹر سے منسلک
 بینوں کی تھیں جو پورے ریڈ پوائنٹ پر پھیلے ہوئے تھے۔
 ٹائیگر نے راکٹ گن ایک طرف پھینکی اور کوٹ کے اندر بلیٹ

سے لگی ہوئی برین گن ایک سے بھٹکے سے کھینچی اور اچھل کر تہ صرف اندر داخل
ہوا بلکہ اس نے قوس کی صورت میں مسلسل گولیاں برسائیں شروع کر دیں
اور انسانی چیخوں کے ساتھ ساتھ مشینری پھٹنے کے تیز دھماکوں سے
دہ پودا مال گونج اٹھا۔ دہاں موجود آٹھ افراد جو اس طرح کے اچانک دھماکا
کی وجہ سے غیموں کی صورت میں کھڑے تھے برین گن کی گولیوں کی زد پر
ہلکے ختم ہو گئے۔

اُسی لمحے گولیوں کی بوچھاڑ ٹائیگر کی طرف آئی مگر ٹائیگر نے لمبا جھپٹ
لگایا اور ایک ادبھی میز کی آڑ لے کر اس نے اس جھوٹے سے کہیں
کے دروازے پر فائر کھول دیدہ جہاں سے ایک آدمی ہاتھ میں مشین
گن لئے اس پر فائر کر رہا تھا۔ وہ آدمی چیخا ہوا گن سمیٹ اندر گر آیا اور
ٹائیگر بجلی کی سی تیزی سے میز کی آڑ سے نکلا اور بھاگتا ہوا اس نشیے
کے کیسی کے دروازے میں گھس گیا۔ یہ شاید اس میں کنٹرول روم
کے کنٹرولر کا دفتر تھا۔ اس کے درمیان ایک لمبی مستطیل شکل کی
ایک مشین موجود تھی۔ جس کے درمیان ایک سکرن روشن تھی۔ ایک
آدمی فرش پر مرا پڑا تھا۔ ٹائیگر سکرن پر موجود منظر دیکھ کر حیران رہ گیا۔
ابھی وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر منظر کو دیکھ رہا تھا کہ ایک لمخت اُسے کنٹرول
روم کی ایک دیوار کی طرف کھٹکا سا سنائی دیا۔ اس نے جلدی ت
اپنے آپ کو دروازے کی سائیڈ میں کر لیا۔

”ٹوہی — یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کس نے تباہی کی ہے۔“

ایک چھٹی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور ٹائیگر نے ہونٹ بھینچ لئے۔ یہ
یہ آواز بارگم کی تھی۔ وہ اس آواز کو پہچانتا تھا۔ جیگر نے اس کا ٹیپ آت

سنوایا تھا۔ دوسرے لمحے بارگم اچھل کر اندر داخل ہوا ہی تھا کہ ٹائیگر نے
اس کے سینے پر برین گن کی ٹال رکھ کر اُسے زود سے باہر کی طرف دھکیل
دیا اور بارگم جو انتہائی پر جوش انداز میں اندر داخل ہو رہا تھا اچھل کر
پشت کے بل باہر جاگرا۔ ٹائیگر اس کے پیچھے لپکا ہی تھا کہ ایک لمخت
بارگم کی دونوں ٹانگیں کسی آنکھوں کی ٹانگوں کی طرح بجلی کی سی تیزی سے
حرکت میں آئیں اور ٹائیگر جو اس کی صورت میں اڑتا ہوا پشت کے
بل پیچھے موجود ایک میز پر گر آیا اور پھر میز پر موجود مشین سمیت نیچے فرش
پر جاگرا۔ برین گن اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر ایک طرف جاگری تھی۔
اچانک مشین کے اوپر گرنے کی وجہ سے اس کی ریڑھ کی ہڈی کو خاصی
چوٹ آئی تھی۔ اور ایک لمحے کے لئے تو اس کا ذہن جیسے ماؤف سا
ہو کر رہ گیا۔ جب کہ اس دوران بارگم اُسے اچھالی کر بجلی کی سی تیزی
سے اٹھا اور اس نے ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرنے والی
برین گن کی طرف دوڑ لگا دی۔ ابھی وہ برین گن تک پہنچا بھی نہ تھا کہ ٹائیگر
جیسے جوش میں آگیا۔ اس نے تیزی سے اپنی ٹانگیں سکڑیں۔ اور
میز سمیت نیچے گری ہوئی مشین کی دوسری طرف جاگرا۔ اور اُسی
لمحے بارگم برین گن اٹھا کر تیزی سے مڑا اور ساتھ ہی اس نے فائر کھول
دیا لیکن ٹائیگر ایک لمحے پہلے میز کے پیچھے ہنچ چکا تھا۔ اس لئے
برین گن کی گولیوں نے میز اور اس پر موجود مشین کے پرچھے اڑا دیئے۔
لیکن ٹائیگر ان گولیوں سے محفوظ رہا۔ لیکن بارگم اُسی طرح جنونی انداز
میں مسلسل گولیاں برسائے چلا جا رہا تھا۔ ٹائیگر نیچے گرتے ہی
سانپ کی طرح رینگتا ہوا اس غار کی طرف بڑھتا گیا جہاں سے وہ اندر

داخل ہوا تھا۔ کیونکہ وہ دائیں ہاتھ پر اس کے بالکل قریب تھی۔ اور جس انداز میں بارگم گولیاں بوسا رہا تھا۔ اگر ٹائیگر اس طرف کو نہ کھسک جاتا تو مین کے اڈنے والے پرزے یقیناً اس کے جسم کا قیمہ بنائے چند ہی لمحوں میں ٹائیگر ریگستا ہوا اس غار میں پہنچ گیا اور وہاں پہنچے ہی وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور ٹوٹی ہوئی جگہ کی سائڈ میں دکھ گیا۔ اس کی پشت پر موجود ٹھیلہ بھی اس کے جسم کی اسٹیلٹ کی وجہ سے کہیں گر چکا تھا اور اب ٹائیگر خالی ہاتھ کھڑا تھا۔ لیکن اُسے مجبور تھا کہ بارگم گولیاں بوساتے ہوئے لازماً آگے بڑھے گا۔ اور وہی ہوا۔ اب گولیاں اس ٹوٹے ہوئے حصے کی سائڈ پر پڑ رہی تھیں۔ اور پھر ایک لخت ٹھک کی آواز سنائی دی۔ اور فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ ٹھک کی آواز سننے ہی ٹائیگر ایک لخت باہر نکلا اور کسی جھوکے عقاب کی طرح بارگم پر جا کر اور خالی برین گن ہاتھ میں پکڑے ہوئے۔ پہنچے ادھر ادھر کسی اور ہتھیار کی تلاش کر رہا تھا۔ بارگم نے اُسے اچھل کر اپنے اوپر آتا دیکھ کر ایک لخت برین گن آگے کر دی۔ اور اس کی نال اچھل کر آتے ہوئے ٹائیگر کے سینے سے ٹکرائی اور ٹائیگر کے حلق سے چرچ بھل گئی۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے برین گن کی نال اس کا سینہ توڑ کر اندر گھس گئی ہو وہ اسٹیلٹ کے نیچے گرا۔ اور بارگم نے پوری قوت سے اچھل کر اس کی کینٹی پر لات مارنا چاہی۔ لیکن ٹائیگر باوجود سینے میں شدید تکلیف کے تیزی سے ایک طرف مہٹ گیا۔ اور ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ سے اس کی گھومتی ہوئی لات کو پکڑا کر جھٹکا دیا تو بارگم بھی چلتا ہوا اس کے اوپر آگرا۔ ٹائیگر نے تیزی سے

کر دٹ برہنے کی کوشش کی۔ لیکن بارگم نے نیچے گرتے ہوئے اس کے سینے پر اپنے سر کی زبرداری کر ماری اور ٹائیگر کو اپنا سانس سینے میں اٹکتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں پھل پھلایا سی جھوٹنے لگیں۔ اور اس کا جسم ڈھیلہ پڑ گیا۔ بارگم واقعی لڑائی پھڑائی کے فن میں نہ صرف طاق تھا بلکہ وہ انتہائی چست اور پھر تیلہ بھی تھا۔ ٹائیگر کے جسم کے ڈھیلہ پڑتے ہی وہ ایک لخت ہوا میں اچھلا اور اس کے دونوں جڑے ہوئے گھٹنے پوری قوت سے ٹائیگر کی ناف سے ذرا اوپر پڑے اور ٹائیگر کو ایک لمحے کے لئے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا ذہن ایک خوف ناک دھماکے سے پھٹ گیا ہو۔ مگر صرف ایک لمحے کے لئے اُسے یہ احساس ہوا۔ دوسرے لمحے اس کا ذہن موت کی گہری تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

اس طرح کھڑا کر دیا جیسے جیگر کسی سرکس میں کوئی دلچسپ تماشا دکھا رہا تھا۔

”سواری میں جیگر۔ آپ کو معمولی سی تکلیف ضرور پہنچی لیکن آپ نے خواہ مخواہ گہرا کرچیں مادی شروع کر دیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادھر جیگر حیرت سے اپنے آپ کو یوں دیکھنے لگا جیسے اُسے اپنے لباس اور جسم کو صحیح سلاہنت دیکھ کر یقین نہ آ رہا ہو۔
”یہ کیسے ممکن ہے۔ کیسے ممکن ہے۔ ٹھوکتی۔ اس پرنس پر پھر ٹی من فار کر دے۔“ اچانک بارگم کی مہربانی طرح چینی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں بائیں۔“ دوسری طرف سے ٹھوکتی کی بھنی بھنی آواز سنائی دی۔ لیکن ابھی اس نے آخری لفظ پوری طرح ادا نہ کیا تھا کہ ایک سخت خوف ناک دھماکے اور انسانی چیخوں کی آواز کمرے میں گونج اٹھیں۔ یوں لگتا تھا کہ جس جگہ ٹھوکتی موجود تھا وہاں کسی فوج نے حملہ کر دیا ہو۔ اس کے ساتھ ہی ایک سخت تاریکی دونوں کمروں میں چھا گئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ اجن۔ اتو کے پٹھے۔ ٹھوکتی۔“ بارگم کی چیخیں ہوئی آواز دور جاتی سنائی دی۔

اُسی لمحے چٹ کی آواز کے ساتھ ہی دونوں کمرے دوبارہ روشن ہو گئے۔ لیکن اب روشنی میں ہلکی ہلکی تھر تھراہٹ موجود تھی۔ بارگم جس کمرے میں بیٹھا تھا وہ اس کے دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

جیسے ہی جیگر کی پشت پر موجود گھوڑے آدے ایک جھکے سے نیچے ہوئے۔ عمران کا ہاتھ بلند ہوا اور کمرہ جیگر کی کمرہ بناک چیخوں سے گونج اٹھا۔ عمران کے ہاتھ سے ایک چھوٹا سا کیپول بناک ماکٹ سجلی کی سی تیزی سے بلند ہو کر اس سرخ شاعر سے ٹکرا گیا تھا۔ جس میں جیگر پھنسا ہوا تھا۔ اور اس کیپول کے سرخ شاعروں سے ٹکراتے ہی جیگر کے جسم کے گرد ایک سخت خوف ناک آگ بھڑک اٹھی۔ اور جیگر کے حلق سے نکلنے والی کمرہ بناک چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔ اُسی لمحے وہ خوف ناک آدے گھوڑے ہوئے اس آگ سے ٹکرائے۔ ایک خوف ناک دھماکا ہوا اور آدے نہ صرف بھیت میں غائب ہو گئے بلکہ وہ آگ بھی بجھ گئی اور شاعریں بھی غائب ہو گئیں۔ اور جیگر کا پھر نہ ہوا جسم تیزی سے نیچے گرا۔ اس کے حلق سے ابھی تک چیخیں نکلی ہی تھیں لیکن عمران نے اُسے دونوں ہاتھوں میں سنبھال کر ایک طرف

اور اب وہ کمرہ خالی تھا۔

"اوہ — کیمپو پڑتا ہو گیا۔ یہ روشنی اب متبادل آؤ میٹر
جنریٹر کی ہے۔ جلد ہی نکلویں سے — عمران نے چیخ کر کہا
اور تیزی سے اس کمرے کے اس دروازے کی طرف بڑھا۔
تو دروازہ لوبے کا تھا اور باہر سے بند تھا۔

"دروازہ تو بند ہے — مارسیلا نے احمقوں کی طرح
چیخے ہوئے کہا۔

"جوانا — تہہ بادی موجودگی میں یہ دروازہ کیسے بند رہ سکتا
ہے — عمران نے تیزی سے ایک طرف ہٹتے ہوئے
چیخ کر کہا۔

"یس ماسٹر — جوانا نے کہا۔ اور دوسرے لمحے وہ جنگی
بھینے کی طرح دوڑتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور اس سے پوزیشن
وقت سے دروازے پر اپنے کانہ سے لکر ماری۔ دروازہ بلا ضرور
لیکن ٹوٹا نہیں۔ جوانا پیچھے ہٹا اور اس نے دوڑ کر دوسری لکر ماری
اور پھر تیسری لکر گتے ہی مضبوط دروازہ اکھرا کر باہر راہداری میں جا
گرا۔ اور عمران اور اس کے ساتھی دوڑتے ہوئے کمرے سے
باہر نکلے جیگر بھی ان کے ہمراہ تھا۔ باہر نکلتے ہی عمران تیزی سے
دائیں طرف کود پڑا۔ لیکن ابھی وہ مڑتی ہوئی راہداری کے قریب پہنچا
تھا کہ ایک لخت دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اُسے سایہ سے
اپنی طرف آتی دکھائی دیں اور عمران نہ صرف خود دیوار سے چپٹ گیا
بلکہ اس نے اپنے ساتھیوں کو بھی ایسا کرنے کا اشارہ کیا دوسرے

لمحے مشین گنوں سے مسلح دو افراد ایک لخت مخالف سمت سے
نمودار ہوئے تھے کہ عمران اور جوزف دونوں بھوکے عقابوں کی طرح
اس پر ٹوٹ پڑے۔ ایک آدمی کی چیخ راہداری میں گونج اٹھی جوزف
نے ایک لمحے میں اس کی گردن توڑ ڈالی تھی جب کہ دوسرا آدمی عمران
کے بازوؤں میں پھنسا مڑی طرح پھوٹ کر رہ گیا تھا۔ اس کے ہاتھوں
سے مشین گن نکل کر فرش پر گر گئی تھی جسے مارسیلا نے بھینٹ کر
اٹھالیا تھا۔ جب کہ جوزف نے اپنے والے آدمی کی مشین گن
اٹھالی تھی۔

"بولو۔ یہاں سے مین کنٹرول روم کو راستہ کہاں سے جاتا
ہے۔ جلد ہی بولو — عمران نے غراتے ہوئے اس آدمی کی
گردن پر دیکھے ہوئے اپنے بازو کو جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔ عمران
نے اچھے میں ایسی غراہٹ بھی کہ مارسیلا کے جسم میں بے اختیار
سردی کی لہریں سی دوڑنے لگیں۔

"باتیں بھائی سیڑھیاں اتر رہی ہیں ان کے اختتام پر لفٹ والا کمرہ
ہے۔ اس کے اندر سوچ بورڈ کے نیچے سرخ ٹین دبانے سے
لفٹ نیچے جا کر کتنی ہے وہاں سے راہداری مین کنٹرول روم کے
دروازے پر پہنچتی ہے۔ اس آدمی نے بھینے بھینے اچھے
میں کہا۔ اور عمران نے بازو کو زوردار جھٹکا دیا۔ اور کھٹک کی آواز
کے ساتھ ہی اس آدمی کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی اور اس کا پیڑھ کتا ہوا
جسم یک لخت ڈھیلا پڑ گیا۔ اس کی گردن ٹوٹ چکی تھی۔ عمران
نے اُسے ایک طرف اچھالا۔ اور پھر تیزی سے اس لفٹ کی طرف

بکلاتے ہوئے کہا۔

بارگم۔ اور تم نے مجھ پر اچانک حملہ کر کے قابو پا لیا تھا۔ آج میں تمہیں بتاؤں گی کہ مارسیلا دراصل کون ہے۔ " مارسیلا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"ہمارے پاس دروازے کھولنے والے ایک نہیں دو ہیں موجود ہیں۔ ہمارے باڈی گارڈ مسٹر جونا اور مسٹر جوزف۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ابھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا کہ بارگم نے ایک تخت اس پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چلتا ہوا شیشے کے کیبن کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ عمران نے اس کے چھپٹے ہوئے جسم کو ہلکی سی ہلکی دی تھی۔ یہ میرا مجرم ہے پر نہیں۔ پلیز اسے تیرے حوالے کر دیجیے۔ اچانک مارسیلا کی منت بھری آواز سنائی دی۔

"اوسکے۔ آپ اسے مزادے سکتی ہیں دیتے بھی اس کے لئے یہ مناسب سزا ہے۔ کہ اسے ایک عورت کے ہاتھوں شکست ہو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن پاس کھڑے جیک کی طرف اچھال دی۔ اور شیشے کے کیبن سے ٹکرا کر اٹھتے ہوئے بارگم کے سامنے اس طرح جا کھڑی ہوئی جیسے پہلوان رنگ میں ایک دوسرے کے مقابلے میں آتے ہیں۔

"تم۔ پڑیا کی بچی۔ تم بارگم کے مقابل آؤ گی۔" بارگم نے منہ کے کونے سے بہنے والے خون کی لکیر اپنے بازو سے صاف کرتے ہوئے انتہائی تحقیر آمیز لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

"تم آج تک مارسیلا کو صرف جا رہی کی عورت ہی سمجھتے رہے ہو۔

"اوه۔ تمہاری یہ جرات۔ کہ تم جیسی گھٹیا عورت بارگم پر غرائے" بارگم نے جھٹکے دار لہجے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے جیسے سبکی چمکتی بننے اس طرح بارگم کا جسم حرکت میں آیا لیکن دوسرا لمحہ عمران جیسے آدمی کے لئے بھی حیرت انگیز ثابت ہوا جب بارگم اس طرح فضا میں اٹھتا چلا گیا جیسے کوئی راکٹ آسمان کی بلندیوں کی طرف اٹھتا ہے۔ مارسیلا نے واقعی انتہائی بہادرت سے قلابازی کھائی تھی۔ اور اس کا اوپر والا جسم نیچے اور نیچے والا جسم قوس کی صورت میں اوپر کو اٹھتا تھا اور یہ عین وہی لمحہ تھا جب بارگم کا جسم رکتا ہوا مارسیلا کے جسم کے اوپر پہنچا تھا۔ مارسیلا کی ٹانگیں قوس کی صورت میں اوپر کو اٹھیں اور ساتھ ہی اس کے دونوں پیرا کھٹے رہنے کی بجائے ذرا سے کھل گئے۔ نتیجہ یہ کہ ایک پیر کی ضرب بارگم کے سینے پر اور دوسری اس کی ناف پر پڑی۔ اور بارگم راکٹ کی طرح سیدھا چھت کی طرف اٹھتا گیا۔ بارگم کی اوپر اٹھنے کی رفتار اس قدر تیز تھی۔ کہ وہ اپنے آپ کو مستحال نہ سکا۔ اور اس کا سر ایک زوردار دھماکے سے ٹکڑوں چھت سے ٹکرایا۔ مارسیلا بجلی کی سی تیزی سے قلابازی کھا کر اٹھی۔ اور ایک طرف مہٹ گئی۔ اور بارگم بڑی طرح چلتا ہوا اسی نیچے گرنے لگا۔ نیچے گرتے ہوئے اس کا جسم ہینٹالس کے زادیے پر آ گیا تھا۔ کہ ایک تخت مارسیلا ایک بار پھر اچھلی۔ اور اس نے

نے بڑے عقیدت مندانہ لہجے میں آگے بڑھ کر کہا۔
 "شکریہ مسٹر جیگر۔" ماریسلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "مسٹر جیگر۔ آپ کو میں نے کہا تھا کہ آپ خفیہ راستوں کا چکر
 چلا کر بارگم سمیت اس کے کنٹرول روم میں پہنچا اور آپ کے یہاں
 پہنچنے پر ہی ساری پلاننگ کا دار و مدار تھا لیکن آپ میری توقع پر
 پورے نہیں اتارے۔" عمران نے جیگر سے مخاطب ہو کر
 سرد اور خشک لہجے میں کہا۔

"میں سخت شرمندہ ہوں پرپنس۔ میں نے آپ کے احکامات
 کے مطابق بارگم کو چکر دے لیا تھا۔ لیکن میں اُسی لمحے ٹیری
 مادام ماریسلا اور آپ کی گرفتاری کی اطلاع دینے اندر گھس آیا۔
 اور پھر بھی میں نے کوشش کی کہ بارگم کے ساتھ میں کنٹرول روم
 میں پہنچ جاؤں۔ لیکن بارگم نے انکار کر دیا۔ ایک تو بارگم خوف ناک
 لڑاکا ہے۔ اس لئے میں اس پر ماتھ نہ اٹھا سکتا تھا۔ دوسرا اثری
 مسلح تھا۔ تیسرا نابہر کمپیوٹر کنٹرول تھا۔ پھر ٹیری نے اچانک دوستانہ
 انداز میں مجھے کسی پردھکیل کر سجانے کیا کیا کہ ایک فولادی چادر
 فرسش سے نکل کر میری کسی کے اوپر سے ہوتی ہوئی دوسری طرف
 فرش میں غائب ہو گئی اور میں اس طرح بند ہو گیا جیسے کسی آدمی کو
 لوہے کے صندوق میں بند کر دیا جائے۔ میں نے آپ کے دیتے
 ہوئے بین کی مدد سے اس چادر کو تباہ کر دیا اور پھر میں نے ایک
 آدمی سے کمپیوٹر باکس بھی حاصل کر لیا اور اس کا کوڈ نمبر اور ایمر بھی
 معلوم کر لیا اور پھر میں ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا جہاں سے

مافی جب کے انداز میں اچھل کر جوڈو کا انتہائی ماہرانہ انداز میں استعمال کیا
 اور بارگم کی پسلیوں پر اس کی ہتھیلی اس قدر قوت سے اور صحیح زاویے
 پر پڑی کہ بارگم کا جسم ایک بار پھر بند و ق سے نکلنے والی گولی کی
 طرح کنٹرول روم کی دایں طرف کی دیوار سے ایک خون ناک
 دھماکے سے جا ٹکرایا اور اس بار بارگم کے حلق سے ایسی چیخ نکلی کہ
 جیسے اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ رہی ہو۔ وہ نیچے گر کر پانی
 سے نکلی ہوئی پھلی کی طرح تڑپنے لگا۔
 ماریسلا ایک بار پھر اس کی طرف بڑھنے لگی تھی کہ عمران نے
 اس کا بازو پکڑ لیا۔

"بس مس ماریسلا۔ وہ بے ہوش ہونے والا ہے۔ ذیے نہیں
 آپ کی مہارت پسند آتی ہے۔ ویل ڈن۔" عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ اور ماریسلا کی آنکھوں میں مسرت کے چراغ جل اٹھے۔
 بارگم واقعی چند لمحے تڑپ کر بے ہوش ہو چکا تھا۔
 "جوڈو۔ اسے اٹھا کر درمیان میں رکھو اور اس کے ماتھ پیررسی
 تلاش کر کے باندھ دو۔ اور جانا۔ تم ٹائیگر کو ہوش میں لاؤ۔ اس نے
 خاصا آرام کر لیا ہے۔" عمران نے جوڈو اور جانا سے مخاطب
 ہو کر کہا۔ اور جوڈو اور جانا تیزی سے ان دونوں کی طرف بڑھ
 گئے۔

"مادام ماریسلا۔ آپ واقعی مارشل آرٹ میں انتہائی مہارت رکھتی
 ہیں۔ میں نے آج تک صرف آپ کی تعریف سنی تھی لیکن آج میں
 نے اس کا مظاہرہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔" جیگر

مجھے اس آپریٹر تک رابطہ قائم کرنے کا موقع مل گیا جو کمرہ نمبر آٹھ کو کنٹرول کمرہ لے گیا تھا۔ میں نے اسے کنٹرول میں کر کے وہ سلنڈر ہٹوائے لیکن پھر بارگم فرار ہو گیا۔ اور اچانک ہی مجھ پر چھت سے ایسی شعاعیں گئیں کہ میں بے حس و حرکت ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے اس کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں آپ کو بے ہوشی کے عالم میں پہنچایا گیا تھا۔ جیگر نے شرمندہ سہ پہرے میں اپنے ساتھ گزری ہوئی پوری تفصیل بتا دی۔

"ادہ اچھا۔ تو یہ حالات تھے۔ بہر حال آپ کے اچانک سلنڈر ہٹانے سے بارگم کو فرار ہونے کا موقع مل گیا۔ ورنہ میں نے اسے وہیں کمرہ نمبر آٹھ میں ہی قابو کر لیا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ آپ کا واقعی تصور نہیں ہے۔ حالات بھی اس طرح بدل گئے کہ آپ بے بس ہو گئے۔ عمران نے اس کے کاندھے پر ہتھکی دینے ہوئے کہا۔ اور جیگر نے سر ہلا دیا۔

اُسی لمحے ٹائیگر نے کہا ہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ جب کہ جوزف اس دوران ایک رسمی تلاش کر کے بے ہوش بارگم کے ہاتھ اور پیر باندھ چکا تھا۔

ٹائیگر نے جب ہوش میں آئے ہی اپنے سامنے عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھڑے دیکھا تو اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کہتا اچانک شیشے کے کیبن سے ایک آواز سنائی دی۔ اور عمران نے ہاتھ اٹھا کر سب کو خاموش رہنے کے لئے کہا اور تیزی سے کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ آواز اسی

شیشے سے آرہی تھی۔ جو اس کیبن میں موجود تھی۔

"میلو میلو۔ چیٹ باس۔ میں جیکب بول رہا ہوں۔ جیکب پٹر بند ہو گیا ہے۔ مشینیں بھی بند ہو گئی ہیں۔ وہ آدمی جو بلیک روم میں بند تھے وہ بھی غائب ہو چکے ہیں۔ بلیک روم کا دروازہ ٹوٹا ہوا پایا گیا ہے اور نمبر پتر ٹی دن اور پتر ٹی پتری راہداری میں مردہ پڑے پائے گئے ہیں ان کی گردنیں ٹوٹی ہوئی ہیں اور ان کی مشین گنیں غائب ہیں۔ ہم نے ان آدمیوں کو پورے ریڈ پوائنٹ میں تلاش کیا ہے۔ لیکن وہ کہیں نظر نہیں آتے۔ اب ہمارے لئے کیا حکم ہے باس۔" بولنے والے نے مکمل رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"جیکب۔ اچھا جو اتم نے خود ہی کال کر لیا۔ میں ابھی تم سے رابطہ کرنے والا تھا۔ دشمن ایک نغینہ راستے سے نکل کر جا رہے تھے کہ میں نے انہیں ختم کر دیا ہے۔ لیکن انہوں نے مین کنٹرول روم کی بہت سی مشینیں تباہ کر دی ہے۔ اس لئے فی الحال ریڈ پوائنٹ بند کیا جا رہا ہے۔ تم یہاں موجود سب افراد کو لے کر شہر چلے جاؤ۔ میں ایک دو روز میں تمہیں مزید احکامات دے دوں گا۔ عمران نے بارگم کی آواز اور اس کے مخصوص پہرے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کا مطلب ہے باس۔ ریڈ پوائنٹ خالی کر دیا جائے۔"

جیکب نے حیرت بھرے پہرے میں کہا۔ "اتو کے پٹھے۔ جو میں نے حکم دیا ہے اس کی فوری تعمیل کر دو۔"

مطلب مست پوچھا کرو مجھ سے۔ فوراً تعمیل کرو۔۔۔ عمران نے بالکل بارگم کی طرح ہی چیتے ہوئے کہا۔ اور اس نے جان بوجھ کر بارگم جیسے گھٹیا الفاظ استعمال کئے تھے تاکہ جیکب اور اس کے ساتھیوں کو پوری طرح یقین ہو جائے کہ ایسے احکامات دینے والا بارگم ہی ہے۔

پرنس۔۔۔ یس۔۔۔ دوسری طرف سے عمران کی توقع کے عین مطابق بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی مشین خاموش ہو گئی اور عمران سر ملتا ہوا باہر آ گیا۔ ٹائیگر اب پوری طرح ہوش میں آ چکا تھا۔ عمران کے پوچھنے پر اس نے یہاں پہنچے اور پھر بارگم کے ساتھ ہونے والی لڑائی کی پوری تفصیل بتا دی۔

”وہ ڈبہ کہاں ہے۔ اسے لے آؤ۔ ہم ابھی تک یہی سوچ رہے تھے کہ یہاں موجود انسانوں کو کیسے نکالا جائے۔ اب یہ مسئلہ خود بخود حل ہو گیا ہے۔“ عمران نے پرنس کے لہجے میں کہا۔ اور ٹائیگر سر ملتا ہوا اٹھٹے ہوئے حصے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو وہی ڈبہ اس کے ہاتھوں میں تھا جو وہ بیرونی کمرے میں چھپا کر رکھ آیا تھا۔ اس کا جلتا بجھتا بلب اب آف ہو چکا تھا۔

عمران نے اس کے ہاتھ سے وہ ڈبہ لیا۔ اور پھر اس کی ایک سائڈ پر موجود در اسے ابھار کو انگوٹھے کی مدد سے دیا تو وہ بلب ایک تخت سرخ رنگ میں جل اٹھا اور اب ڈبے میں سے ہلکی ہلکی سائیں سائیں کی آواز سنائی دینے لگی۔ عمران نے وہ ڈبہ شیشے

کے کین میں موجود مشین کے سامنے رکھ دیا۔

”بارگم کو اٹھاؤ اور اس خفیہ راستے سے باہر نکلو۔۔۔ عمران نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

اور جوزف نے آگے بڑھ کر بندھے ہوئے بے ہوش بارگم کو اٹھا کر کانہہ بنے پر لا دیا۔ اور پھر ٹائیگر کی بیرونی میں وہ بین کنٹرول روم سے نکل کر بیرونی کمرے میں آئے۔ آگے گول اور تنگ سرنگ تھی ٹائیگر لیٹ کر اس میں داخل ہونے لگا۔ تو عمران بول اٹھا۔

”رک جاؤ۔۔۔ کیا سانپ کی طرح بل میں گھسے جا رہے ہو۔“ عمران نے کہا۔

”پرنس۔۔۔ یہاں سے ایسے ہی گورنا ہوگا۔“ ٹائیگر نے مڑ کر کہا۔

”اس طرح گورنا پرنس کی توہین ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ جیکر کی طرف مڑ گیا۔

”ہم نے دیکھا ہے کہ تہا رہی دوسری آستین کا بٹن محفوظ ہے۔“ عمران نے جیکر سے کہا۔

”اوہ۔۔۔ یس پرنس۔ اس کے استعمال کی نوبت ہی نہیں آئی“ جیکر نے جلدی سے کہا۔

”اب آگئی ہے۔ اسے توڑو۔ اور ادھر بائیں طرف کی دیوار پر مار دو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جیکر نے جلدی سے دوسری آستین پر موجود بٹن توڑا اور اسے پوری قوت سے اس کمرے کی بائیں طرف کی دیوار پر دے مارا۔

عمران نے دونوں بوٹوں کے تسمے کھولے۔ اور پھر اس نے دونوں تسموں کو ایک سائیڈ سے ایک دوسرے سے گانٹھ دے دی۔ اب وہ ایک ہی تسمہ بن چکا تھا۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں پرنس۔۔۔ مارسیلا نے حیرت بھرے آنچے میں کہا۔ اور اندھے کے باوجود انہیں عمران کی حرکات صاف نظر آرہی تھیں۔ چٹان پر بندھا بیٹھا بارگم بھی حیرت سے عمران کو تسمے باندھتے دیکھ رہا تھا۔“

”یہ انسانیت کے دشمنوں کا گلہ کاٹنے والا تسمہ ہے مس مارسیلا“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر تسمے کے دوسرے دوسروں کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اس نے ان کے دونوں سرؤں کو آپس میں ملا دیا۔ ان سرؤں کے ملتے ہی نابینا رنگ کا شعہ نسا چمکا اور غائب ہو گیا۔ عمران نے ایک جھٹکے سے تسمے علیحدہ کر لئے۔ چند لمحے خاموشی رہی اور اس کے بعد تیز گونگاہٹ کئی آوازوں کے ساتھ ہی چٹانیں اس طرح ہلنے لگیں جیسے خوف ناک زلزلہ آگیا ہو۔ بارگم چیخا ہوا منہ کے بل ادبچی چٹان سے نیچے گرا۔ وہ چونکہ بندھا ہوا تھا۔ اس لئے چٹان کے حرکت میں آتے ہی وہ اپنے آپ کو نہ سمجھا سکا۔ لیکن عمران نے سبکی کی سی تیزی سے اُسے دونوں ہاتھوں میں سمجھا لیا کہ سدا کھرا کر دیا۔

تیز گونگاہٹ اور زلزلے جیسے آثار کے دو سینکڑ بعد اس خوف ناک دھماکہ ہوا کہ مارسیلا اور دیگر دونوں اچھل کر اپنی ایشیت اب جہانوں سے نکل آئے اور نیچے گر گئے۔ لیکن بارگم کو چونکہ عمران

نے دونوں ہاتھوں سے جکڑ رکھا تھا۔ اس لئے وہ نیچے نہ گر سکا۔ اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے سامنے آتش فشاں کے لاوے کی طرح نابینا رنگ کے شعلوں کو آسمان کی طرف بلند ہوتے دیکھتا رہا۔ چٹانیں پتھر۔ شعلے اور بجانے کیا کیا واقعی کسی خوف ناک آتش فشاں کے ایسا کاک پھٹنے والے لاوے کی طرح آسمان کی طرف بلند ہوتے جا رہے تھے۔ اور پھر کافی بلندی پر پہنچ کر وہ بارش کی طرح نیچے گرنے لگے جب کہ آگ کے تیز شعلے مسلسل نیچے سے اوپر جا رہے تھے۔ ریڈیو اسٹٹ واقعی خوف ناک انداز میں مکمل طور پر تباہ ہو گیا تھا۔

”اودہ اودہ۔۔۔ سب کچھ ختم ہو گیا۔ کاشش میں تم لوگوں کو سٹنڈروں میں بند کر کے پوچھ گچھ کے چکر میں نہ پڑتا۔ کاشش۔۔۔ بارگم نے سہ جھٹکے ہوئے تھیر تیار دے دینے والے لہجے میں کہا۔

”تم نے تو جو پوچھ گچھ کرنی تھی سو کرنی تھی۔ ابھی تو ہم نے مادام مارسیلا کے محل پہنچ کر تم سے تمہاری ریڈیو فلم اور ڈیٹیک چانس کی تفصیلات پوچھنی ہیں۔ لیکن تم فکر نہ کرو۔ ہم تمہیں کسی سٹنڈر میں بند نہیں کریں گے۔ بلکہ تمہاری روح جو سچلے سکتے سالوں سے تمہارے اس جسم میں بند ہے۔ اُسے صرف آہستہ آہستہ باہر نکالیں گے۔ اور اس کے لئے ہمیں صرف اتنا کرنا پڑے گا کہ ہم اپنے باڈی گارڈوں کو حکم دیں گے۔ اور جانورے باڈی گارڈ روہیں باہر نکالنے میں پوری ریاست ڈھمپ کے سب سے بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اس کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ مارسیلا اور دیگر دونوں بے اختیار ہر تھر کا پینے

گئے۔

"مم — مم — میں بتا دوں گا۔ اب میں سب کچھ بتا دوں گا۔
اب میں کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ اب چھپانے کے لئے کیا رہ گیا ہے۔
بس تیزی درخواست ہے کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔ مجھے زندہ چھوڑ
دیا جائے۔ — بارگم نے روتے روتے ہجے میں کہا۔
"تم چھپانے کی کوشش کر کے دیکھ لینا مسٹر بارگم پھر ہمارے
باڈی گارڈوں کی مہارت بھی دیکھنا۔ جوزف۔ اسے اٹھاؤ۔ ابھی ہم
نے جیب تک پہنچنے میں کافی فاصلہ طے کرنا ہے۔ اور اس خوفناک
دھماکے اور تباہی کی وجہ سے یقیناً پولیس یہاں پہنچ جائے گی۔ اور
ہم نہیں چاہتے کہ پولیس ہمارے باڈی گارڈوں کی پوچھ گچھ میں
مداخلت کرے۔" — عمران نے اسی طرح سرد ہجے میں کہا۔
اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

جوزف نے جھپٹ کر بارگم کو اٹھا کر دوبارہ کاندھے پر لا دیا۔
اور تیزی سے عمران اور دوسرے ساتھیوں کے پیچھے چلے گئے۔
ابھی انہوں نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ دور سے پولیس
گاڑیوں کے سائرنوں کی مدھم آوازیں ان کے کانوں میں پڑنے
لگیں اور عمران کے قدم اور بھی تیز ہو گئے۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سب اس پرانے کھنڈر تک پہنچ گئے۔
جہاں ابھی تک وہ جیب موجود تھی جس پر سوار ہو کر عمران یہاں پہنچا تھا۔
اب چونکہ افراد کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ اس لئے سب زبردستی ہی
جیب میں لہ گئے۔ اور عمران نے جیب آگے بڑھا دی۔ مارسیا

ہونٹ پیچھے اس کے قریب ہی بیٹھی تھی۔
"میں مارسیلا۔ وہ ہمارے لطفے سٹلنے والا پردہ گرام تو رہ
ہی گیا۔" — عمران نے اچانک مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور مارسیلا پھسکی سی ہنسی ہنس کر رہ گئی۔

ختم شد

عمران یسرزمین میں ایک دلچسپ اور ہنگامہ خیز ایڈونچر ناول

لیڈیز آئی لینڈ

مسنف — منظر کلیم ایم اے

لیڈیز آئی لینڈ — ایک ایسا جزیرہ — جہاں صرف عورتیں رہتی تھیں
حکومت بھی عورتوں کی تھی — اور رعایا میں بھی صرف عورتیں
ہی شامل تھیں۔

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں مردوں کا داخلہ نہ صرف ممنوع تھا بلکہ اسے
ناممکن بنا دیا گیا تھا — کیوں — ؟

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں ایکریمیا اور اسرائیل کی ایک خفیہ سائنسی
لیبارٹری کام کر رہی تھی اور عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس اس
لیبارٹری کو تباہ کرنا چاہتے تھے — کیوں — کیا وہ اسے تباہ
کرنے میں کامیاب ہو گئے — یا — ؟

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں صرف عورتوں کو رکھا ہی اس لئے گیا تھا کہ
عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس وہاں کسی طرح داخل ہی نہ ہو سکے
— پاکیشیا سیکرٹ سروس کی نئی دکن — جسے چیف نے

لیڈیز آئی لینڈ کی اس خفیہ لیبارٹری کو تباہ کرنے کا پہلا مشن سوچا۔
یہ مشن اس کاٹسٹ مشن تھا — کیا صالحہ اس مشن میں
کامیاب رہی — یا — ؟

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں صرف جولیا اور صالحہ نے مشن مکمل کرنا
تھا لیکن وہ دونوں پہلے ہی مرحلے میں ناکام رہیں — کیوں — ؟
ان کا انجام کیا ہوا — ؟

مادام روزی — لیڈیز آئی لینڈ کی انچارج — جو ایکریمیا کی
سپرائیجنگ تھی — کیا وہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو لیڈیز
آئی لینڈ میں داخل ہونے سے روکنے میں کامیاب ہو سکی — یا — ؟
کیا عمران اور اس کے ساتھی لیڈیز آئی لینڈ میں مشن مکمل کرنے میں
کامیاب بھی ہو سکے — یا — ؟

منفرد کہانی - حیرت انگیز واقعات
بے پناہ سسپنس - تیز رفتار ایکشن پر
مشتمل ایک شاہکار ایڈونچر

یوسف برادرز - پاک گیٹ ملتان

عمران پریز میں انتہائی دلچسپ اور ہنگامہ خیز کہانی

ڈارک آئی

مصنف — منظر کلیم ایم اے

ڈاکٹر افتخار — پاکشانی نژاد ایگری می سائنسدان — جو ایگری میا کا ایک انتہائی خفیہ دفاعی فارمولا پاکشید کے حوالے کرنا چاہتا تھا — مگر — ؟

ڈاکٹر افتخار — جس نے فارمولے کے حصول کیلئے اس قدر پیچیدہ طریقہ کار استعمال کیا کہ عمران جیسا شخص بھی حقیقتاً چکر کر رہ گیا۔

ڈارک آئی — ایگری میا کی ایک سرکاری تنظیم — جو عمران سے پہلے فارمولا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی — کیسے — ؟

ڈارک آئی — جس سے فارمولا حاصل کرنے کیلئے عمران اور پاکشید سیکرٹ سروس نے بھرپور انداز میں کام کیا لیکن جب فارمولا حاصل ہو گیا تو عمران اور پاکشید سیکرٹ سروس کو ناکام واپس لوٹنا پڑا — کیوں — ؟

• وہ لمحہ — جب عمران پر حملہ کیا گیا اور جو انانے عمران پر حملے کا انتقام لینے کیلئے ایگری میا میں قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔

• وہ لمحہ — جب جو انانے کو بے پناہ قتل و غارت سے روکنے کیلئے عمران کو اسے دھکیلا دینے پر مجبور ہونا پڑا — کیا جو انانہ رک گیا — یا — ؟

• وہ لمحہ — جب طویل عرصے بعد جو انانہ دوبارہ اپنی پرانی روش پر آ کر آیا — اور پھر جو بھی اس کے سامنے آیا عبرتناک موت کا شکار ہوتا چلا گیا۔

• وہ لمحہ — جب آگ اور خون کے خونخوار سمندر عبور کرنے کے بعد آخر میں عمران پر یہ انکشاف ہوا کہ وہ مشن میں مکمل طور پر ناکام ہو گیا ہے تو عمران کا رد عمل ہوا — ؟

• وہ لمحہ — جب عمران کو یقینی موت سے بچانے کیلئے صالحہ نے اپنی جان کی قربانی دے دی۔ صالحہ کا کیا انجام ہوا — ؟

• ڈارک آئی کے خلاف عمران کا ایک ایسا مشن — جو خود عمران کیلئے انتہائی کشش اور صبر آزمائیت ہوا۔

انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز واقعات مسلسل اور بے پناہ ایکشن کے ساتھ ساتھ بے پناہ سسپنس سے بھرپور

یوسف برادرزہ پاک گیٹ ملتان

کیمپ بلاسٹ

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

غدار جولیا	کمل
کاروان دہشت	اول
کاروان دہشت	دوم
جیلے جاسوس	اول
جیلے جاسوس	دوم
کیمپ ریکیز	اول
کیمپ بلاسٹ	دوم
وائٹ ٹائیگر	کمل
اودھورا فارمولا	اول
موت کا دائرہ	دوم
رابن ہڈ	اول
رابن ہڈ	دوم
بانگے مجرم	کمل
ڈائمنڈ آف ڈیوٹ	کمل
ٹاپ راک	اول
ٹاپ راک	دوم
جولیا فائنٹ گروپ	اول
جولیا فائنٹ گروپ	دوم
پاور لینڈ	اول
پاور لینڈ	دوم
جوانا ان ایکشن	اول
جوانا ان ایکشن	دوم
اشار ٹریک	اول
اشار ٹریک	دوم
لٹل ڈیولز	کمل
فیس آف ڈیوٹ	اول
فیس آف ڈیوٹ	دوم
بلیک ڈیوٹ	اول
بلیک ڈیوٹ	دوم
ہٹ ہاٹ	اول
ہٹ ہاٹ	دوم

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

عمران لیت خوش نما
عقبتی عمر
علی بابا کھانا

عمران

عمران

عمران

جانس نے خود ہی افواہ پھیلانی جوئی تھی۔ لیکن تم جانتی ہو۔ جاس نے اپنے بارگم کو کوئی ڈانچ نہیں دے سکتا۔ اس لئے اس نے اُسے لے لیں کر لیا۔ اور پھر ایک خون ناک جنگ کے بعد جانس مارا گیا ہے۔ اور جین بارگم نے حبید کو اڈر پر قبضہ کر لیا ہے۔ اب وہ بڑے ظلم اور دھتکہ چانس دونوں کا اکیلا سربراہ ہے۔ بڑے ظلم کو دھتکہ چانس میں نہ ظلم کر دیا گیا ہے۔ اب یہ تنظیم دھتکہ چانس کو ہلائے گی۔ دن بارگم کا منبر ٹوٹوں۔ میرا نام چیری ہے۔ باس نے دھتکہ کیلے کہ جب اس کا دل تم سے بھر جائے گا تو وہ تمہیں میرے والے کر دے گا۔ چیری نے بڑے اوباشانہ انداز میں منتر مومنے کہا۔ اور مارا سلائے مونٹ بھیج لئے۔

ماتھ نگر نہیں آئے تھے۔۔۔ مارسیلا نے ہونٹ بھینچے

نظر کیسے آتا۔ میں چیف کی ذاتی تنظیم میں شامل تھا۔ چیف کا شروع سے پروگرام تھا کہ وہ ریڈ غلیم پر قبضہ کرے لیکن وہ اپنے بھائی کی وجہ سے خاموش تھا۔ البتہ اس نے جنگی صورت حال کے لئے انتہائی خفیہ طور پر اپنی ایک ذاتی تنظیم بنائی ہوئی تھی۔ اور جب ڈیجھ جانس نے اُسے یہ موقع فراہم کر دیا تو اس نے تیزی سے حرکت کی۔ اس کے بھائی کا خاتمہ ڈیجھ جانس نے کر دیا تھا۔ اس کے بدلے میں چیف نے انہیں ریڈ غلیم کے خفیہ کارخانے پر قبضہ کرادیا۔ لیکن بات یہاں رکی نہیں۔

ایک ٹرے تھی جس میں شراب کی ایک بوتل اور ایک جام رکھا تھا۔
مقتا اس کے کانہ سے ایک مشین گن نکال رہی تھی۔ ایک
حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔ یہ نوجوان اس کے لئے اجنبی تھا۔ نوجوان
نے ٹرے بیڈ سے ذرا ہٹ کر ایک چھوٹی میز پر رکھی اور پھر واپس
مڑنے لگا۔

”کھڑو — تم کون ہو؟“ — ماسیلا نے تیز لہجے میں
اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”میں بارگم کا آدمی ہوں ناموسیلہ اور تم بارگم کی قید میں ہو چوہہ
بارگم نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں ان کے لئے ان کی پسندیدہ
شراب اس کمرے میں پہنچا دوں۔ وہ کسی وقت بھی آنے والے
ہیں۔“ نوجوان نے سیاہ لہجے میں جواب دیا۔

کاشٹے ہوئے پوچھا۔ اس وقت بارگم کہاں ہے۔۔۔ ماسیلا نے ہونٹ

”وہ ڈیٹھ چانس شے مہیڈ کو ارٹھیں ہیں۔ انہوں نے اپنی عقلیند
سے ڈیٹھ چانس تنظیم پر کمل قبضہ کر لیلے۔ ڈیٹھ چانس کا چیف
جانسن ان کے ماتحتوں مارا جا چکا ہے۔“ نوجوان نے
سر ملاتے ہوئے جواب دیا۔

"جانسن۔۔۔ اودہ تو وہ ڈیوہ چانسن کا چیف تھا۔ جب کہ میں نے تو سنا ہے کہ ڈیوہ چانسن کے چیف کا ایک پورا گروپ ہے جو خفیہ رہتا ہے۔" مارکیلا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔